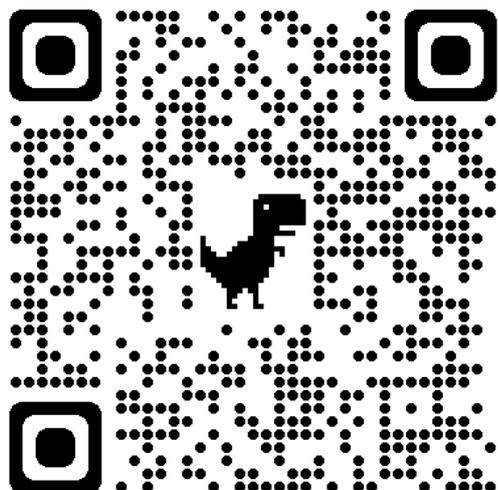


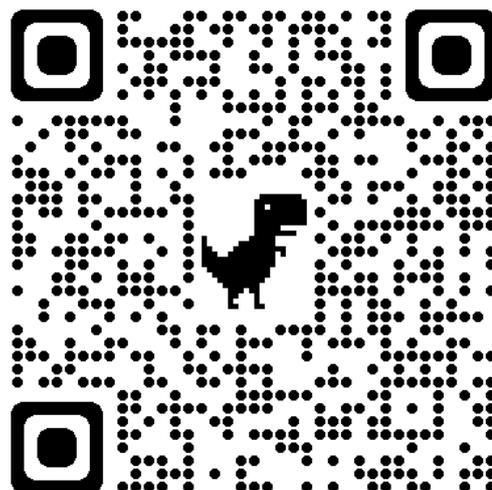
目錄

一、活動議程	2
二、議事規則	4
三、發表場地配置圖	6
四、發表場次議程	8
五、發表摘要	23

活動手冊下載



滿意度問卷



111 年教學實踐研究計畫成果交流會議程

醫護學門暨[專案]大學社會責任

一、活動議程：

時段	112/08/22 (二) 第一天										
08:45~09:15	發表人報到【報到處：3 樓趨勢講堂】/ 4~6 樓教室開放，提供簡報播放查詢										
09:15-10:45 (90min)	發表時段(一) 11 場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 一年期	USR 期中	USR 期中	USR 一年期	USR 多年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
10:45-11:00 (15min)	休息										
11:00-12:00 (60min)	開幕式 3 樓										
	<ul style="list-style-type: none"> 開幕致詞 學門召集人致詞 <ul style="list-style-type: none"> 醫護學門召集人：高雄醫學大學醫學系 蔡淳娟教授 大學社會責任專案召集人：國立中正大學會計與資訊科技系 黃士銘教授 績優計畫教師分享 <ul style="list-style-type: none"> 醫護學門：國立陽明交通大學牙醫學系 林嘉澍教授 大學社會責任專案：國立臺北護理健康大學長期照護系 宋貞儀副教授 										
12:00-13:30 (90min)	午餐										
13:30-14:30 (60min)	發表時段(二) 11 場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 一年期	USR 多年期	USR 多年期	USR 多年期	USR 多年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
14:30-15:00 (30min)	茶敘										
15:00-16:00 (60min)	發表時段(三) 11 場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 多年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
16:00	賦歸										

111 學年度教育部教學實踐研究計畫成果交流會

時段	112/08/23 (三) 第二天										
09:00~09:30	發表人報到【報到處：3樓趨勢講堂】/4~6樓教室開放·提供簡報播放查詢										
09:30-10:30 (60min)	發表時段(四) 11場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 多年期	USR 多年期	USR 一年期	USR 多年期	USR 一年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
10:30-10:40 (10min)	休息										
10:40-12:10 (90min)	發表時段(五) 11場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 多年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 多年期	USR 一年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
12:10-13:30 (80min)	午餐										
13:30- 14:30/14:45 (60/75min)	發表時段(六) 11場										
	醫學	醫學	醫學	護理	護理	護理	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期
	401	402	404	502	503	504	501	601	602	603	604
14:30-15:00 (30 min)	茶敘 3樓										
15:00-16:00 (60 min)	發表時段(七) 5場										
							USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期	USR 一年期
							501	601	602	603	604
16:00	賦歸										

《111 學年度計畫成果交流會北科場次_醫護學門、USR 專案》 【議事規則】

※發表規則

1. 各場次依發表序號逐案發表，各場次結束時間依發表件數而定。
2. 各場次開始前 5 分鐘進行發表人點名，若發表人錯過原排定發表場次，恕無法安插於其他場次發表。若發表人於發表場次遲到，則順延報告順序。
3. 本次成果交流會採全口頭發表，每位發表者有 15 分鐘的時間。
(1) 每人發表 10 分鐘(舉牌提醒：倒數 3 分鐘、1 分鐘；時間到舉牌及鈴聲提醒)
(2) 交流討論 5 分鐘(舉牌提醒：倒數 1 分鐘；時間到舉牌及鈴聲提醒)
4. 活動當天請全程配戴名牌，報告時請勿錄音、錄影，尊重智慧財產權。
5. 各場次發表時請將手機靜音或關機，以利活動進行
6. 「發表證明」請於本場次報告結束後，於本發表教室領取。

※注意事項

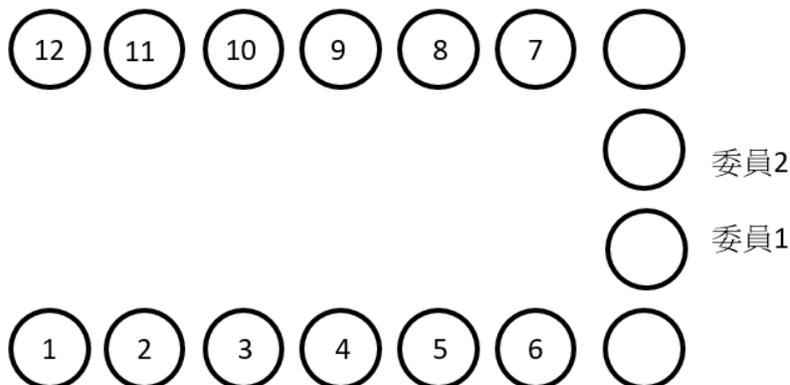
1. 請發表人自行攜帶報告檔案至發表教室。
2. 發表進行時，發表者若有拍照需求，請勿請工讀生協助。

《111 學年度計畫成果交流會北科場次_ USR 專案》 【多年期期中報告-議事規則】

1. 本場次為多年期期中報告，採電子海報口頭發表。
 - (1) 每位發表者以 poster 報告 5 分鐘，倒數 1 分鐘以及時間到會分別舉牌及響鈴一次。
 - (2) 待發表者全數報告完後，為綜合問答時間，本場次活動結束前 3 分鐘以及時間到會分別舉牌及響鈴一次。
2. 由於報告時間較短，請老師們在自己的位置上報告計畫內容即可，不用至台前。
3. 活動當天請全程配戴名牌，報告時請勿錄音、錄影，尊重智慧財產權。
4. 請將手機靜音或關機，以利活動進行。
5. 「發表證明」請於本場次報告結束後，於本發表教室領取。

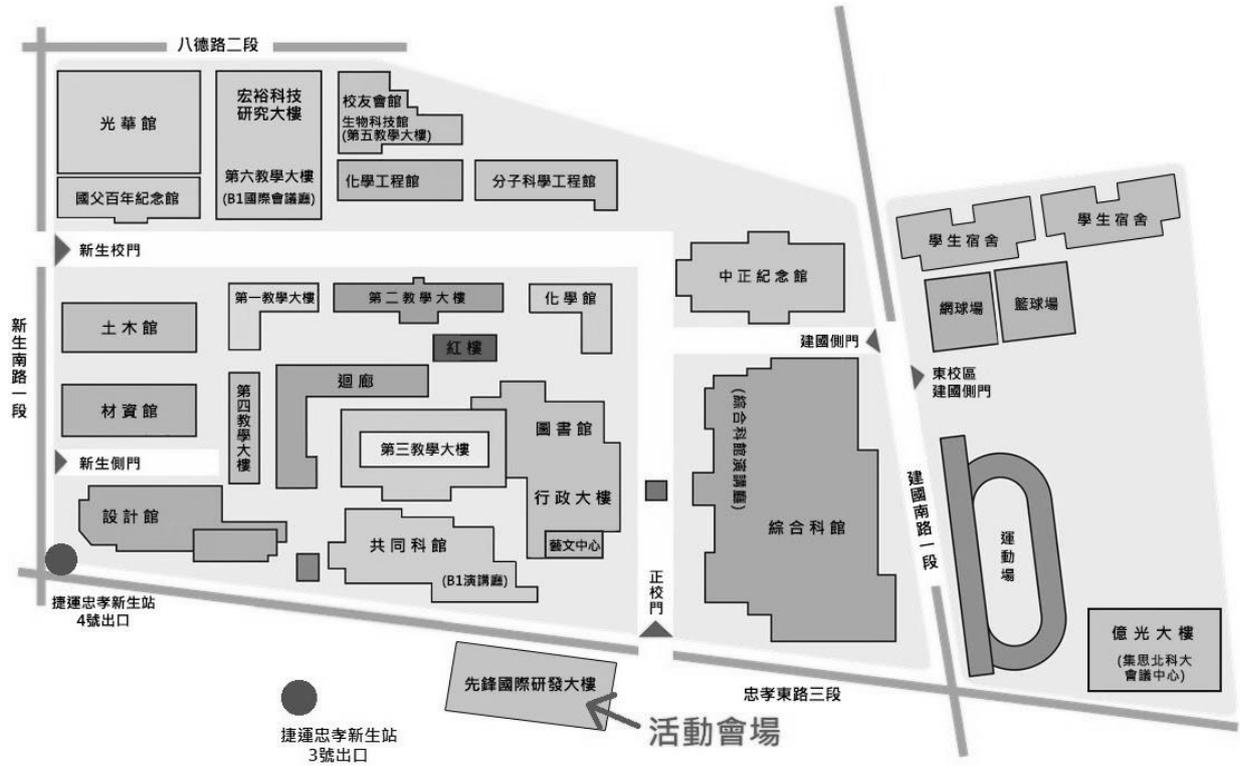
※注意事項

1. 請發表人自行攜帶報告檔案至發表教室，並依發表順序入座(如下圖)。
2. 發表進行時，發表者若有拍照需求，請勿請工讀生協助。
3. 若發表人錯過原排定發表場次，恕無法安插於其他場次報告。若發表人於發表場次遲到，則順延報告順序。

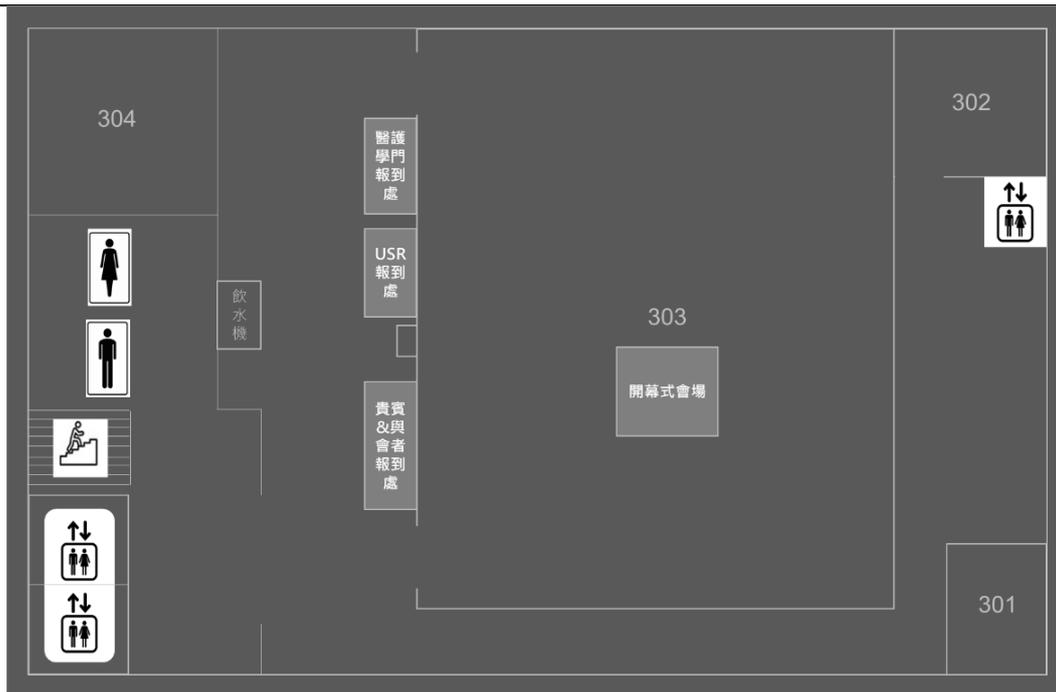


發表場地配置圖

會場交通位置：國立臺北科技大學 先鋒國際研發大樓 3 樓報到
(忠孝東路三段正門對面，臺北市大安區忠孝東路三段 46 號)



報到/開幕式：3 樓 303 趨勢講堂



各層樓教室分配



[專案] 大學社會責任 USR 學門發表場次議程表**發表教室：501****發表時段一：8/22(二) 09:15-10:45 一年期-結案**

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-01	李明彥	副教授	永續大學社會責任-從課程到社會企業創業實踐之研究	24
USR 1-02	李明彥	副教授	以聯合國永續發展目標為基礎的利社會創業行動教育-人才、場域、與專業的多元整合觀點	25
USR 1-03	林虹秀	助理教授	主題式國際事務逐步口譯教學：以 USR 移工議題為例	27
USR 1-04	廖珮君	副教授	護理學生遇見精神個案的社區實踐--學生反轉刻板印象與個案敘說增能的共創行動	28
USR 1-05	陳建文	副教授	當我們同在一起：《團隊導向學習教學法 (TBL)》運用於通識教育 USR 特色課程之研究	29
USR 1-06	曾幼涵	助理教授	協助或受助？行為改變技術課程的社會實踐新取向：以都會高齡族為對象	30

發表時段二：8/22(二) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-07	孫自宜	助理教授	木質休閒輔具於銀髮族健康促進之應用	31
USR 1-08	李慧仁	助理教授	在嘉義殯儀館以「憶起愛、同悲欣」進行社會實踐培養送行者	32
USR 1-09	林建隆	教授	師資生參與社會責任教育實踐以 PBE 的探究教學增進教師專業知能	33
USR 1-10	鄭曜忠	助理教授	實踐共好教育 – 引導師資生實踐大學社會責任與提升師資生專業知能之研究	34

發表時段三：8/22(二) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-11	羅育齡	助理教授	教室裡的差別待遇：運用差異化教學法消弭特殊需求幼兒的教育不平等	35
USR 1-12	林米庭	助理教授	手把手、從做中學—讓我們一起來設計校園毒品防制方案！	36
USR 1-13	李麗君	助理教授	運用合作學習於「健康促進與衛生教育」課程紮根失智友善識能於國小學童	37

發表時段四：8/23(三) 09:30-10:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-15	劉秀丹	教授	手語電子繪本促進臺灣手語傳承及聽障兒童閱讀能力之行動研究	38
USR 1-16	莊麗蘭	副教授	親子共讀於產後護理機構之實踐	39
USR 1-17	張若茵	副教授	提升學生地方意識與正向合作體驗之跨代跨域專題學習	40
USR 1-18	莊睦雄	教授	災害管理教學模組與社會實踐-社區體驗教學與問題導向學習個案研究	41

發表時段五：8/23(三) 10:40-12:10 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-19	王慧娟	副教授	SDGs 促進兒童健康福祉之衛教翻譯教學實踐研究	42
USR 1-20	郭雅雯	教授	團隊導向 GPS 服務思考訓練與專題導向學習於高齡照護暨專題創新課程之 USR 社會實踐	43
USR 1-21	林梅鳳	教授	走出精神科病房的護理實踐者-校園正能量關懷計畫	44
USR 1-22	劉以慧	副教授	長照人力集合吧(Bar)：「實踐式增能」課程模組的社會實踐與成效評估	45
USR 1-23	楊晰勛	副教授	促進學生運用教育科技實踐於國小教學活動之課程設計與應用	46

發表時段六：8/23(三) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-24	周鴻騰	助理教授	Filial and Wellness Learning Tourism × USR × SDGs -孝親安康學旅在地深耕與人才培力之成效分析研究	47
USR 1-25	王惠玲	助理教授	青銀共學、攜手護智之社區場域實踐計畫	48
USR 1-26	林意雪	副教授	以閱讀培力幼兒與大學生的共讀方案發展研究	49
USR 1-27	羅意琪	副教授	老年聽力學課程於社區聽損年長者聽覺復能服務之實踐研究	50

發表時段七：8/23(三) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 1-28	黃雅淑	助理教授	兒童職能治療之社會實踐：促進社區機構幼兒發展健康	51
USR 1-29	周映君	講師	高雄市偏鄉兒童發展與早期療育 USR 計畫	52
USR 1-30	陳昭吟	副教授	文學與巷弄的對話—以「學習型組織」的文學性課程進入社會責任實踐之研究	53

[專案] 大學社會責任 USR 學門發表場次議程表**發表教室：601****發表時段一：8/22(二) 09:15-10:45 多年期-期中**

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-01	蔡慶同	教授	從馬太鞍到噶瑪蘭：部落錄影帶作為文化記憶的媒體	54
USR 2-02	連心瑜	助理教授	設計思考實作運用於大學社會責任實踐研究於原鄉兒童與青少年健康	55
USR 2-03	鄭辰旋	副教授	大手牽小手：職農新農共學共創教學實踐研究計畫	56
USR 2-04	張瑛玲	副教授	設計思考引導跨系合作學習實踐場域服務-虛擬創業	57
USR 2-05	劉惠芳	助理教授	文化導向都市再生:後疫情時代空間治理教學計畫	58
USR 2-06	黃奕智	助理教授	動手、動腦，大手牽小手共創感知環境	59
USR 2-07	宋貞儀	副教授	動態社區環境與健康促進之社區照護實踐研究	60
USR 2-08	徐慧蓮	助理教授	用外語學伴及英語咖啡服務新莊社區：輔大校園及輔大醫院	61
USR 2-09	蔡郁焄	助理教授	以策展作為地方議題探究與行動實踐的教學研究	62
USR 2-10	王翊青	副教授	生科不科科：專業知識科普化之社會實踐	63
USR 2-11	李民賢	副教授	協助社區生態養蜂與地方創生之食農教育課程實踐與評估	64
USR 2-12	黃鼎豪	助理教授	在地特色飲食文化傳承行銷策略規劃教學實踐研究計畫	65

發表時段二：8/22(二) 13:30-14:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-13	宋惠娟	副教授	從課室走入偏鄉社區:應用虛擬實境及世界咖啡館教學推動大學護生共創失智友善社區	66
USR 2-14	林千玉	教授	培養輔助科技自造者之特殊教育培力計劃	67
USR 2-15	范崇碩	助理教授	實踐大學社會責任之大學生學習成效研究：以物聯網實作課程連結在地中學之服務學習	68
USR 2-16	鄭揚宜	助理教授	行動導向課程為何行動力不足？以社會參與學程導入 USR 計畫為例	69

發表時段三：8/22(二) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-17	汪淑珍	教授	運用 TPACK 數位人文創新教學模式增進學生學習成效之研究 - - 以「兒童文學概論」課程為例	70
USR 2-18	許雯綾	助理教授	專題課程融入聯合國永續發展目標之建構式教學實踐計畫	71
USR 2-19	蔡慶同	教授	搶救集體記憶大作戰：卡大地布家庭錄影帶之收集、保存與近用	72
USR 2-20	徐慧蓮	助理教授	用桌遊及外語服務社區：三重親子館	73

發表時段四：8/23(三) 09:30-10:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-21	廖柏凱	助理教授	智慧水產，永續生產-以同儕師徒制教學與科技新創服務之養殖物聯網人才培養實踐研究	74
USR 2-22	張佳琪	教授	競賽學習於跨領域總整課程之成效探討	75
USR 2-23	曾聖文	副教授	以社會設計促進馬祖永續觀光：量體轉向與合作學習的行動研究	76
USR 2-24	胡家紋	助理教授	技優回鄉大手牽小手-透過自媒體 O2O 虛實整合橋接素養穿越知溝	77

發表時段五：8/23(三) 10:40-12:10 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-25	顏忻怡	助理教授	建構行銷管理課程之實踐導向教學架構—賦能銀髮就業實驗室長輩數位行銷力	78
USR 2-26	紀珊如	助理教授	學而所用：從觀光遊戲化的實境解謎遊戲的設計、規劃與執行以培養專業職能	79
USR 2-27	余淑芬	副教授	以傳播及行銷力實踐大學社會責任：士林商圈再造計畫	80
USR 2-28	許毓秀	助理教授	網路媒介與文學教育：數位世代、人文價值與自然關懷	81
USR 2-29	曾俊雄	副教授	以參與兒童程式教育之推行提升大學生程式學習之學習情緒及學習成效：以前端網頁程式課程為實踐場域	82

發表時段六：8/23(三) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-30	陳惠如	副教授	以探究學習法培養英語敘事力之地方實踐--以宜蘭員山機堡為例	83
USR 2-31	鄭靜怡	助理教授	青銀共創鯤鯨人文地圖 - 以社區需求為導向結合 PBL 學習之教學實踐行動研究	84
USR 2-32	潘怡靜	副教授	素養導向英文課程設計融入偏鄉教學實踐研究	85
USR 2-33	林如瀚	教授	共學效應：以運動心理學案例教學提升偏鄉體資生運科專業知能之社會實踐	86

發表時段七：8/23(三) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 2-34	楊士奇	助理教授	為地方說個好故事：思擴敘事法 (SCQOR) 結合多媒體作品發表導入 USR 課程之教學成效評估	87
USR 2-35	宋思明	助理教授	運用設計思考引導專題設計小組探索社會設計的議題本質與設計方法	88
USR 2-36	戴偉勝	助理教授	應用擴增實境於國小輔助教材實作之 USR 場域實踐課程	89

[專案] 大學社會責任 USR 學門發表場次議程表**發表教室：602****發表時段一：8/22(二) 09:15-10:45 多年期-期中**

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-01	藍菊梅	助理教授	融入散佈認知理論及實作的助人團體概論線上及實體課程研究	90
USR 3-02	許雅雯	教授	讓產品有腳！以社會創新進行健康促進—設計思考與社區參與的課程實踐	91
USR 3-03	余睿羚	教授	Putting students in Psychologist's shoes：跨齡同儕教學法於促進學生臨床知識與社區高齡者心智健康之應用	92
USR 3-04	王雅亮	副教授	實踐山海關--師生共創 USR 環境教育教學系統之雙股螺旋行動研究	93
USR 3-05	莊閔惇	副教授	從『嘉』到『家』：打造雙語農村食堂 USR 教育實踐計畫	94
USR 3-06	曾裕淇	助理教授	培育醫療技術人才跨領域社會實踐的能力—以嘉義社區長期照護創新為田野	95
USR 3-07	雷若莉	副教授	生活自立支援照護模式課程之發展與 USR 在地實踐：以失智長者為中心	96
USR 3-08	胡惠君	教授	青銀牽手玩美生命價值之綠色療育課程實踐	97
USR 3-09	楊倩姿	副教授	大學生動起來!觀光整合人才專業建構歷程之實踐研究	98
USR 3-10	簡義明	副教授	復返「地方」的路徑：從社會實踐到教學實踐的研究	99

發表時段二：8/22(二) 13:30-14:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-12	吳品賢	副教授	把學生種回社區 - 社區實作導向教學之成效研究	100
USR 3-13	陳亮都	教授	南台灣有機/友善產業顧客價值創新商業模式之建構	101
USR 3-14	羅淑芳	副教授	創新服務學習行銷教材開發及問題導向教學對學生自我導向學習影響之研究	102
USR 3-15	劉雅文	教授	青銀共學-北商大創意活力樂齡大學：跨領域之【商業 樂齡運動】新青年培力計畫	103

發表時段三：8/22(二) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-16	古淑薰	副教授	文化政策批判分析與社會實踐 III：地方知識與文化產業的共創	104
USR 3-17	李彥希	副教授	大學跨域課程地方產業創新創業實踐—建國眷村實境遊戲體驗之文化深植	105
USR 3-18	羅志成	教授	結合協作問題解決能力及議題敘事力於「品質管理」課程之 USR 場域教學實踐研究	106
USR 3-19	劉嘉麒	助理教授	陪伴地方社企共學實踐「創新」與「創生」：應用 BOPPPS 結合主題式教學之行動研究	108

發表時段四：8/23(三) 09:30-10:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-20	莊旻達	副教授	新型態社區創生教學模式：以視覺隱喻抽取法為教學工具	109
USR 3-21	莊旻達	副教授	從感官體驗到社區品牌的建立：社區場域的教學實踐	110
USR 3-22	謝伯欣	助理教授	以創新自主學習課程實踐大學社會責任之成效初探	111

發表時段五：8/23(三) 10:40-12:10 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-23	王月鶯	副教授	阿罩霧社區特色產業基於「顧客關係管理」USR 場域實踐課程之行動研究	112
USR 3-24	王月鶯	副教授	遊學阿罩霧家園心發現~結合問題導向學習之消費者行為研究	113
USR 3-25	廖卿枝	副教授	以實踐 USR 提升品牌設計經驗與產業創價之教學策略	114
USR 3-26	林盟翔	副教授	普惠金融信用模型建置與區塊鏈應用	115
USR 3-27	陳淑慧	副教授	在地連結的社會創新人才培育-東勢商圈的想像與實踐	116
USR 3-34	金必煌	副教授	轉型創新與商業設計人才培育與地方創生實踐	117

發表時段六：8/23(三) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-28	蔡錦昌	副教授	社會行銷教學與大學社會責任實踐：食物銀行場域之探索	118
USR 3-29	黃怡詔	教授	工業管理課程在關懷據點活動設計與輔具設計製造之整合	119
USR 3-30	張怡棻	助理教授	符號理論與應用研究導入 PBL 教學法實踐大學社會責任之研究	120
USR 3-31	張國賓	助理教授	青銀共創樂齡玩具創意商品開發設計: USR 實踐場域之教學行動研究	121

發表時段七：8/23(三) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 3-32	葉京怡	助理教授	用影像說在地小農的故事-視覺行銷在 USR 場域之教學實踐研究	122
USR 3-33	許名勝	講師	雙 PBL 融入觀光行銷概論之研究-以彰化田中鎮為實踐場域	123

[專案] 大學社會責任 USR 學門發表場次議程表**發表教室：603****發表時段一：8/22(二) 09:15-10:45 一年期-結案**

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-01	曾騰輝	助理教授	增進偏鄉弱勢學生 STEM 能力之「大人物」教材與課程設計	124
USR 4-02	邱致穎	副教授	食農教育導入大學蔬果加工課程設計效果評估	125
USR 4-03	葉菱	副教授	不會被遺忘的城鎮：透過觀光導覽將淡水的過去與現在帶入日本的未來	126
USR 4-04	陳玫潔	副教授	運用合作學習與自學輔導策略於專案導向課程及大學社會責任實踐場域	127
USR 4-05	黃騰	教授	課程與永續的相遇：培育師資生發展偏鄉學校校訂課程	128

發表時段二：8/22(二) 13:30-14:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-06	林俊宏	教授	慢城環境實踐-學生於學期型課程與自我導向學習交互實踐之行動研究	129
USR 4-07	莊翔傑	副教授	產學共創雲林在地養殖漁業技術升級雙贏與推廣服務計畫	130
USR 4-09	鄭安倉	教授	彰化地區在地養殖產業技術升級服務與全方位技術人才培育接軌計畫	131
USR 5-06	陳澤美	副教授	大學與地方的共榮---社區的參與、認同及再造	132

發表時段三：8/22(二) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-10	王四切	教授	反轉公共衛生概論融入大學社會責任深入社區永續經營	133
USR 4-11	許立群	教授	運用 CDIO 教學模式探究大學生環境負責任行為歷程與轉變	134
USR 4-12	劉藍玉	教授	在地文化科學內涵之展現	135
USR 4-13	朱堃誠	助理教授	機器人入原鄉：原民部落程式教育紮根培力	136

發表時段四：8/23(三) 09:30-10:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-14	吳志富	教授	以醫病需求為導向整合多領域多場域之輔具與教具開發研究	137
USR 4-15	陳鶴文	教授	設計思考與環境教育場域實踐 - 敘事力培育與 USR 計畫融入	138
USR 4-16	陶冠全	副教授	產官學聯合建構食安文化素養，推動專業人才培育	139
USR 4-17	賴雯淑	教授	參與式永續生活設計	140

發表時段五：8/23(三) 10:40-12:10 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-18	姜鈴	助理教授	你來我往—沿海濕地養殖與環境永續創新教學的行動研究	141
USR 4-19	林建堯	副教授	綠色療癒進行式—TA CORE 創新教學實踐修正與適用性驗證	142
USR 4-20	賴文亮	教授	農業社區議題導入實務專題之學生共通職能及專業職能之學習成效	143
USR 4-21	洪暉	副教授	結合運動防護教育、基層競技體育與區域防護醫療資源-深耕運動防護與區域醫療資源整合	144
USR 4-22	李雪菱	副教授	教室、農田、博物館：協同業師發展永續生態農業跨領域課程之行動研究 (一)(二)	145

發表時段六：8/23(三) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-23	王靖婷	副教授	詩與自然的對談：融入 USR 場域的文學教學實踐研究	146
USR 4-24	陳永松	助理教授	協力外來種普查以培養公民科學家:大學生的友善環境實踐(II)	147
USR 4-25	何俊青	教授	數位家族計畫提升偏鄉學生學習成效之行動研究	148
USR 4-26	蔡宜蓉	助理教授	社區長者線上與實體認知訓練之教學與社會實踐	149

發表時段七：8/23(三) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 4-27	李筱倩	教授	大學社會責任培力青年推動食魚教育之個案研究-以鄰家好漁計畫為例	150
USR 4-28	余青翰	副教授	應用代間學習和敘事探究對醫學院生服務老人意向之行動研究	151
USR 4-30	呂之蕙	副教授	農業傳播及農業素養之體認、培育及實踐	152

[專案] 大學社會責任 USR 學門發表場次議程表**發表教室：604****發表時段一：8/22(二) 09:15-10:45 多年期-結案**

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-01	蔡中蓓	助理教授	邁向服務學習之路 I-II：建構社會同理心教學模式及探討其對大學生參與服務學習之影響	153
USR 5-02	蘇金輝	教授	融入代間服務與經驗學習於音樂通識課程之教學實踐研究	154
USR 5-03	宋素卿	副教授	輕推與社會設計思考融入健康促進課程之應用- 以桃園龜山大崗里/文化里為實踐場域	155
USR 5-04	涂敏芬	副教授	建構媽媽彈性工作的服務支持系統：淡水青年參與的行動研究	156
USR 5-05	于國華	副教授	蘆竹滴的名字：從悲情之里到祝福之庄	157

發表時段二：8/22(二) 13:30-14:30 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-07	張珩	教授	療癒性環境之在地實踐-規劃設計與地方再生	158
USR 5-08	林泰州	教授	環保影像反擊設計：影像參與及設計行動研究計畫	159
USR 5-09	賴錫中	教授	藝術長照產業發展與音樂創新教學模式建構	160
USR 5-10	黃衍明	教授	雲林詔安客庄文藝復興計畫	161

發表時段三：8/22(二) 15:00-16:00 多年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-11	柯雅娟	助理教授	應用同儕教學法於 USR 之社區服務與實踐	162
USR 5-12	廖敦如	教授	大學藝術課程的社會實踐 (石龜系列：I、II) -- 滾動石龜溪聚落之藝術行動	163
USR 5-13	宋郁玲	教授	從理論到實踐，或反其道而行？彰化濱海鄉村社區的人口探究與地方行動	164
USR 5-14	邊瑞芬	副教授	跨時性社區參與學習模式建構:以通識課程融入地方常民生活傳承與創新課程設計	165

發表時段四：8/23(三) 09:30-10:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-15	黃淑芬	助理教授	走讀社區/回龜銘傳/桃園 NPO：社區休閒與 NPO 課程	166
USR 5-16	林哲瑩	副教授	運用群眾募資於社區工作課程以實踐大學社會責任	167
USR 5-17	蒲彥光	教授	解構與重建：摩挲於瓦礫間的地景文學	168
USR 5-18	莫桂娥	助理教授	推廣大學社會責任以實務教學探討在地關懷實踐之能力	169

發表時段五：8/23(三) 10:40-12:10 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-19	李奕樵	副教授	南庄鄉員林村、南富村客庄文化地景與休閒資源設計整合教學實驗計畫	170
USR 5-20	吳幸玲	助理教授	以問題導向學習導入大學課程社區參與：與大學所在社區建立夥伴關係	171
USR 5-21	張思菁	副教授	憶起共舞:陪伴銀髮失智族群的舞蹈教學藝術家	172
USR 5-22	林蕙玟	副教授	由場域實踐探討文化遺產的當代性詮釋、轉譯與傳遞: USR 為導向之專案式共創學習教學計畫	173
USR 5-23	林倩汝	講師	用心看視界-低視力創新課程的教與學	174

發表時段六：8/23(三) 13:30-14:30 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-24	張凱智	教授	運用鷹架學習理論於地方參與式教學	175
USR 5-25	杜佳倫	教授	台語走寫老工藝	176
USR 5-26	王政弘	副教授	藝游「漁」村：偏鄉場域實踐的紮根與養成	177
USR 5-27	王大維	副教授	多元文化教育課程在降低偏見之行動探究—真人圖書館與反思寫作之應用	178

發表時段七：8/23(三) 15:00-16:00 一年期-結案

編碼	計畫主持人	職稱	計畫名稱	頁碼
USR 5-28	張曦勻	助理教授	傳統市場空間活化之行動方案與場域實踐探討-以鳳山第二公有市場為例	179
USR 5-29	葉定國	教授	軍校社會參與實踐及學習成效探析 -以在地眷村文資活化為例	180
USR 5-30	伊藤佳代	助理教授	運用 COIL 實踐「課程國際化」：以香蕉為題串連台日在地國際知識	181

發表摘要

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-01

永續大學社會責任-從課程到社會企業創業實踐之研究

李明彥 副教授

中原大學 企業管理學系

摘要

本研究以大學社會責任實踐計畫課程為基礎，帶領學生赴偏鄉場域進行實作，透過跨校及跨專業整合，幫助苗栗縣卓蘭鎮分析其社區所面臨的困境，輔以管理專業，教導學生善用知識從事社會企業創業，創立以服務在地農業為主的企業，以期建立社區永續發展模式，進一步提升當地產業發展。本研究採取行動研究，以大學社會責任實踐計畫基礎，觀察大學的新角色及創新教學方式，進一步觀察企管系團隊管理課程，檢視其如何將實作場域的問題融入教學之中。本研究中，發現學生經過實地觀察，找出社區發展受限的關鍵問題，嘗試採用社會企業創業的模式為社區提供解方，而團隊管理的專業能有效協助學生進行資源整合，善用學校既有的創業支持，建立具初步營運能力的企業。最終本研究發現，學生創立設會企業，會有三個主要的階段，首先是萌芽期，學校的創業文化及相關的支持措施扮演關鍵角色，將有助於其強化創業自信；其次是孵化期，學生將初步經歷實踐工作的挑戰，維持持續投入的心態輔導甚為重要；第三營運期，若能善用媒體效應、以及實作機會，有助於學生創造初期戰果，永續其正向行動。最後，本研究發現，社會企業的建立，將形成一套延續大學社會責任的機制，落實大學對於弱勢社區的關懷。

課程名稱：團隊管理

關鍵詞：大學社會責任、社會企業創業、問題基礎學習(PBL)、行動研究、價值,流程,影響模式(VPI 模式)

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-02

以聯合國永續發展目標為基礎的利社會創業行動教育-人才、場域、與專業的多元整合觀點

李明彥 副教授

中原大學 企業管理學系

摘要

本計畫結合教育部推動創新教育，媒合產業界講師、大學社會責任計畫等資源，帶領學生進入長期深耕的偏鄉場域，以課程作為學生與社區媒合的中心樞紐。本研究之課程「管理實境解題」以聯合國永續發展目標(SDGs)為主要教學軸心，建構以問題決解及目標成果為導向的實踐型課程，透過多元化的場域選擇，深入了解台灣社會所面臨的永續議題，並由學生自行選擇有興趣的永續議題，提高學生對於創新創業發展的想像動機，同時，該課程的運行也將成為不同場域間合作的關鍵，透過課程協助社區建立互相學習的典範機制，並經由師生專業及創意的轉化，為社區間找出解決永續問題的機會。本計畫中學生扮演著深耕社區及經營規劃的角色，以持續探索及修正的方式發展出具有解決永續議題的商業之道，從中讓學生了解商學世界運作的真實樣貌，該課程具有豐富跨領域的專業師資群，作為學生進入偏鄉社區的專業顧問團隊，協助學生歸納統整並且將其創意落實至真實場域之中，藉由實務座談及在地探訪一步步培訓學生成立公司。本計畫秉持帶領學生從教室走進社區的初衷，帶領學生發掘商業機會的同時，觀察學生如何在「做中學，學中做」的創新模式當中，啟發學生對於永續議題的關懷，並且重塑學生對於創業及職涯的想像。

本計劃採教學行動研究法，在教學過程中持續將教學現場所遇見各種情形進行分析與歸納，藉此擬定問題解決方案、付諸執行，來協助學生應對在教學上及創業過程中所遭遇到的問題，並在此過程中蒐集學生心得及受訪資料等文件，以進行資料分析、確認教學成果。結果發現，在教學成果方面，1. 本研究之課程能讓學生對社會責任的價值更深刻的認識與體悟，並採用永續發展的思維來檢視社會問題；2. 在執行創業的流程中，學生不僅較能將課堂所習的知識與工具學以致用，在人脈搭建、市場宣傳、廠商與顧客的溝通、團隊衝突管理等能力亦獲得提昇；3. 學生所成立的公司，在所處偏鄉場域也發揮相當的影響力，成功吸引在地人士投入相關的利社會行動。而在學生學習回饋方面，學生不僅反映本課程更能彌補知識與實踐間的鴻溝，在個人執行力、

挫折忍受度、創業意向、職涯省思也都帶來正向助益。最後，針對本計劃之研究成果、教學反思、研究限制進行討論並提出建議。

課程名稱：管理時竟解題(一)、(二)

關鍵詞：大學社會責任、聯合國永續發展目標、社會創業、地方創生

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-03

主題式國際事務逐步口譯教學：以 USR 移工議題為例

林虹秀 助理教授

文藻外語大學 翻譯系

摘要

口譯員需跟著社會與時代的腳步前進，以因應口譯工作所需之訊息理解與應變力。為訓練大學部口譯學生廣泛吸收知識，翻譯系的逐步口譯國際事務議題課程內容通常以國際時事新聞為主，讓學生跟上時下重要議題。學生在課堂上可接觸到時下熱門的專有名詞，但所學往往欠缺系統性，也缺乏整合當學期遇到的國際知識的能力，無法針對特定主題進行實質闡述。為提供學生系統性的知識學習與整合管道，111 學年度第 1 學期逐步口譯國際事務議題（英譯中）設定以 USR 移工議題搭配 SDGs 為主題，課程包含國際組織介紹、宗教、國際移動力與在台移工關懷中心四子題，期末學生由關懷移工出發，以英文整合課堂所學子題之知識，進行中文口譯。本研究針對學生在國際組織、宗教、國際移動力與在台移工狀況的了解進行課程前後測，並針對學生移工論壇英語發表內容進行語篇分析，用以了解學生當學期的知識吸收。研究結果發現學生在課堂前測無法回答的知識題目，在期末移工論壇上多可藉由英語演講來表達移工面臨的問題並對應不同 SDGs 的精神，提供解決方案。現階段研究可說明主題式教學可提升口譯課學生對特定主題的關注廣度並強化學生系統性主題認識之深度，達成訓練口譯員增加知識量的目標。

課程名稱：逐步口譯：國際事務議題

關鍵詞：主題式教學、口譯教學、永續發展目標 8、移工、知識積累

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-04

護理學生遇見精神個案的社區實踐--學生反轉刻板印象與個案敘說增能的共創行動

廖珮君 副教授

長庚科技大學 護理系

摘要

本研究課程「社區精神健康與復原」設計參與社區精神機構服務實作，課程目的為 1. 探討學生對精神個案的刻板印象與微歧視，2. 學生進入社區精神機構的服務行動與解構刻板印象，3. 提升慈芳關懷中心學員的自我賦能與敘說能量。課程實作活動包括，友善社區義賣活動、編寫與錄製學員的國際交流短片、創作學員的個別敘說故事文稿、以及提升精神健康料理體驗活動。透過四個服務行動，學生與社區個案有更多的交流與溝通，每次活動皆安排會前會的籌備討論，以及活動會後會的反思，藉由服務行動有助於學生對精神個案在社區生活型態的理解，進而察覺學生自己的刻板印象與微歧視。參與本課程研究學生共 57 位，社區機構個案共 21 位，活動期間是 110.09.30-110.11.30，以自擬問卷前後測量學生的刻板印象與微歧視，以及社區個案的自我賦能表現。研究成果顯示學生透過實作認識精神個案在社區的真實面貌，而社區個案在自我賦能表現前後測並無差異。

課程名稱：社區精神健康與復原

關鍵詞：刻板印象、微歧視、精神疾病、自我賦能

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-05

當我們同在一起：《團隊導向學習教學法 (TBL)》運用於通識教育 USR 特色課程之研究

陳建文 副教授

國立臺北科技大學 通識教育中心

摘要

本計畫立基於臺北科技大學(簡稱北科大)執行 USR 計畫開設 USR 課程實際經驗，發現 USR 課程發展以及其教學作法需要同步進行改善，並因應 USR 教學執行需求發展出，以「創新思考課程」(2 學分通識課程;以下簡稱 1 階大班課程)搭配「社會責任與社會創新課程」(1 學分通識課程;以下簡稱 2 階小班課程)之分階系列通識教育 USR 特色課程，採用「團隊導向學習(TBL)」教學法，針對 TBL 教學法於兩門通識課程之課堂實踐問題進行教學研究。

研究結果顯示：一、TBL 教學法在一定條件配合下確實有助於學生學習成效以及自主學習，使學生興趣、態度與動機發生變化，而一定程度的增進其關懷社會、利他共好、無私奉獻等 USR 基本素養。二、修課人數規模是影響團隊學習法操作難度以及學習成效的重要因素。

課程名稱：創新思考、社會責任與社會創新

關鍵詞：TBL 教學法; USR 計畫; USR 基本素養

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-06

協助或受助？行為改變技術課程的社會實踐新取向：以都會高齡族為對象

曾幼涵 助理教授

東吳大學 心理學系

摘要

本計畫以「行為改變技術」課程來進行社會實踐。本課程在過往的社會實踐中，以社區高齡長者為「受助者」，學生對其進行行為改變之介入；此種社會實踐模式具有兩個特點：一是較著重高齡者的「困擾面」，二是僅能對社區中的「個人」有所影響，而未能影響整體社區。為此，本計畫以新的社會實踐方式來進行，以「優勢觀點」出發，將社區高齡長者視為「協助者」，由學生向其探求成功的行為改變經驗，並根據行為原則加以分析，製作成廣播節目(podcast)，向社區其他高齡者進行宣傳衛教，如此則能著重高齡者的「優勢面」，且能對「社區整體」有所貢獻。本計畫將以類實驗法來進行，課程的學生分成兩組，實驗組(學生 30 人，高齡者 5 人，間接參與之高齡者 80 人)採優勢觀點進行，且希望影響對象為整體社區；控制組(學生 30 人，高齡者 5 人)則進行困擾行為之介入。對學生將進行學習成效評量與場域實作評量，對社區高齡者則進行心理健康評量(含：老化態度量表、老人憂鬱量表、老年幸福感量表)，透過前測與後測、實驗組與控制組之比較，來驗證優勢觀點的效果。

課程名稱：行為改變技術

關鍵詞：社會實踐、行為改變、都會高齡族

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-07

木質休閒輔具於銀髮族健康促進之應用

孫自宜 助理教授

嘉南藥理大學 高齡福祉養生管理系

摘要

輔具是高齡生活中一項非常重要的工具，能讓使用者或照顧者生活獲得改善，但在不同專業領域對於輔具應用著力點不同，本系學生主要服務對象是能夠自由活動但需要部份協助的銀髮族群，輔具課程除了學習行動、清潔沐浴輔具操作外，在日常健康促進活動能應用休閒輔具，以娛樂活動預防失智失能，學生創作發想休閒輔具，並製作及實際應用，與其他材料相比，木頭溫潤及環保，加工方式較為安全，課程設計目的在於提升學生學習動機及降低學用落差，執行中帶入長輩課堂共學及社區實作活動，學生與社區成員一同進行休閒輔具實務活動，因執行年度本系的課程安排，將此教學模式分別應用在大三與大四課程中，兩個年級的學生都表示實作及社區活動可以增加學習興趣，有明確的目標要達成，並且都遇到高齡者操作休閒輔具的模式不是依照設計者發想方式進行，學生容易忽略年齡造成感官退化及肢體協調的問題，更能體會不是講授就能感知的同理心，但大四學生對於活動設計的完整及目的性優於大三學生，成果也已申請兩件國家專利，而接受活動帶領的同一批社區成員，認同兩個年級學生設計的活動有趣味及挑戰性，但大三生的活動較為新奇但不易理解，研究結果顯示更多專業知識累積有助於增加活動的實用性。

課程名稱：老人生活輔具應用

關鍵詞：木質休閒輔具、共學、預防失智失能、健康促進、同理心

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-08

在嘉義殯儀館以「憶起愛、同悲欣」進行社會實踐培養送行者

李慧仁 助理教授

南華大學 生死學系

摘要

本計畫為引發學生學習動機，協助其走出象牙塔，體驗發揮力量改變社會的自我肯定經驗，將生死學系送行者核心職能課程：「殯葬司儀」擴大至嘉義市殯儀館進行教學實踐，藉此讓修課學生發揮「以生命力帶動生命力」的精神，運用服務學習協助喪親民眾回顧逝者生命故事，再加以彙整分析後，由學生們撰寫生平事略或致答謝辭，培養學同理心的聆聽能力及送行者的生命書寫能力，陪伴在殯儀館治喪的民眾重新體親人生命而得悲傷撫慰，進行大學社會實踐責任項目。

研究對象為選修該課程的學生。課程教學模式主要以線上非同步教學，輔以同步教學與非同步實作，以利同時安排服務學習的實踐，透過授課教師、共同主持人與業師協作，根據產業界需求制訂技術實作步驟與要點，再依此設計檢核表並運用於教學設計中，同時善用網路便利、即時與雲端特色安排課程，建構學生自學的數位翻轉教室環境。研究中使用「南華大學學生學習效能量表」針對自我效能、學習價值進行量化分析，發現學生學習效能呈現顯著改善。使用參與觀察法對學習中及學習後進行學習成果評量分析，以「殯葬司儀職能測驗」進行前後測，學生前後測成績呈現顯著進步；全班修課同學期末教學滿意度達 4.74/5.0。

課程名稱：殯葬司儀

關鍵詞：生命回顧、殯葬司儀、悲傷陪伴、大學社會實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-09

師資生參與社會責任教育實踐以 PBE 的探究教學增進教師專業 知能

林建隆 教授

國立彰化師範大學 物理學系

摘要

探究教學是當前自然領域課綱中強調的重要教學方法和特色，近年各國如火如荼進行課程改革，探究教學被認為是可解決學習動機問題的通用方案。但現今自然領域教師仍較偏重理論的講述，教學時強調推導與計算的能力，面對如何將概念與日常生活經驗結合，及對探究教學和實作仍不熟悉。尤其在偏鄉場域中，因教師缺乏探究教學經驗與地方本位教育(PBE)知識，且師資異動頻繁，導致中學生學習動機低落，進而影響學習成效。因此，培育師資生具備以 PBE 的探究教學增進教師專業知能有其必要性。本計畫採行動研究，針對選修物理科教學應用與實作課程之師資生，透由教師引導發展 PBE 的探究教學，以本校「白沙 X 共好偏鄉教育 USR 計畫」合作學校為教學場域，探討發展與施行教學模組過程中，可能遭遇的困難與解決策略及對提升師資生教師專業知能之影響。本研究以「PBE 的探究教學」初探，讓師資生在偏鄉學校親身探究與實作的情境中教學和學習，透過實踐教學應用和偏鄉實務問題的討論、反思與解決，增進師資生教師專業知能，提升主動關懷偏鄉教育的責任感等各方面表現。

課程名稱：物理科教學應用與實作課程

關鍵詞：地方本位教育(PBE)、探究教學、師資生、教師專業知能、社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-10

實踐共好教育 – 引導師資生實踐大學社會責任與提升師資生專業 知能之研究

鄭曜忠 助理教授

國立彰化師範大學 師資培育中心

摘要

本研究旨在透過師培大學與中學合作，優化師資培育，提升師資素養與實踐能力。於 111 學年度上下學期各開設「教學專業實作」一門，修課人數分別為 16 人及 32 人。透過雙師協同教學策略在合作學校進行微型教學並於彰化縣立線西國中進行微型營隊教學實踐；並以行動研究法探究師資生教育專業知能的成長情形，落實實務教學與現場經驗融合。

師資生學習成果方面：每位師資生完成 1 份主題課程教學教案、1 次微教學並撰寫反思紀錄及教學改善計畫、教師履歷自傳 1 份、教師自我介紹口試實作、師資生駐點教育實踐 1 次並將所有學習成果彙整學習歷程檔案。

研究成果分析方面：1.彰化師大教務系統之教學意見反應問卷 5 點量表結果分別為 4.82 及 4.72，學習滿意度佳。2.依據彰化師大教學實踐研究計畫問卷前後測分析，師資生滿意整體課程的內容與教材，學習興趣有所提升，學習經驗感受則是降低。3.研究問卷分析，師資生在教學專業能力及教育專業發展整體表現達顯著進步，在教師專業承諾、社會責任態度各項度均未達顯著差異。

依據研究結果，研究者提出實務建議並說明研究限制及未來研究方向。

課程名稱：教學專業實作

關鍵詞：師資培育、微型教學、服務學習、偏鄉較育、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-11

教室裡的差別待遇：運用差異化教學法消弭特殊需求幼兒的教育 不平等

羅育齡 助理教授

亞洲大學 幼兒教育學系

摘要

本教育實踐研究以「特殊幼兒教育」課程，使用混合研究設計，帶領學生在真實場域中以問題導向學習法發掘問題、解決問題。本研究的量化資料部分採取單組前、中、後測的準實驗研究設計，安排 A 階段與 B 階段的課程進行（講授、問題導向學習），檢視修課學生對於融合教育的知識與自我效能信念。在質性資料部分，透過學生見習服務心得與問題導向學習小組研究報告，分析與了解學生在經歷 AB 階段後的知能與準備程度的差異與變化，以及修課學生與輔導老師在現場的經歷與感受。研究發現，在修課的 47 位同學中（44 位女性 3 位男性）在特殊教育知能的前、中、後測中學生的答對率由 54.2%、60.7%，提升至 64.3%，雖然仍不理想，但是仍能看到成長趨勢。在融合教育的自我評估量表中，發現學生在融合教育知能、課程教學、課室管理與專業合作知能方面皆有大幅提升，達成原先設定提升學前師資培育的教師對於特殊幼兒教育的知識與認知。學生在進園服務時的心得分享皆相當正面，也在現場學習到相當多融合教育的實際情況，達到促進優質教育的永續發展目標（SDG4）並從中體驗融合教育在現場實施的情況與困境，並付出服務協助解決問題。

課程名稱：特殊幼兒教育

關鍵詞：特殊幼兒教育、問題導向學習、學前、師資培育

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-12

手把手、從做中學—讓我們一起來設計校園毒品防制方案！

林米庭 助理教授

銘傳大學 諮商臨床與工商心理學系

摘要

心理系是培養助人工作者的搖籃，助人工作者需要具有社會關懷並善盡社會責任。本計畫即以此觀點出發，在乍聽之下堂又生硬又無趣的「物質濫用與成癮」的課程中除了傳授物質成癮的相關基礎知識外（如：物質濫用的定義、類型、症狀、法規、成因等等），手把手地教導學生使用整合處遇模式進行國小學童毒品防制計畫的計設、施行並評估。本研究特色在一步一步教導學生進行毒品防制宣導的設計（包含：界定問題、設定處遇計畫目標、處遇計畫架構設計、處遇計畫內容產生、處遇實施計畫與後續評估），在學習過程中讓學生多次進行發表、討論，再進行修正與反思。計畫結束後確實有提升學生的學習動機、課堂參與學習成效。此外，在學校老師的回饋中也發現，老師們都給學生正向的回饋，毒品防制宣導的設計確實對國小學童有所幫助。

課程名稱：物質濫用與成癮

關鍵詞：大學社會責任、毒品防治宣導、小學生

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-13

運用合作學習於「健康促進與衛生教育」課程紮根失智友善識能 於國小學童

李麗君 助理教授

亞洲大學 護理系

摘要

研究目的:探討合作學習方法對護理學生在健康促進和衛生教育課程中的團隊合作、學習投入和衛生教育實踐能力的影響。同時，透過國小學童失智友善衛生教育實踐，使學生體會護理專業價值，實踐大學社會責任的精神。

研究方法：本研究採用縱貫式研究設計，以中部某大學護理學系 63 位二年級學生為研究對象。課程以建構學習理論為設計鷹架，採用合作學習教學方法。研究工具有團隊合作、學習投入與衛生教育實踐能力。前測於第一週進行，第七、十四與第十八週進行三次後測。

研究結果:本研究成功開發 13 本失智友善繪本，針對霧峰地區超過 300 位國小中年級學童進行失智友善衛生教育。研究結果顯示，學生團隊合作在跨領域學習主題的得分最低。學生團隊合作可分為低、中與高分三組，三組呈現不同的變化趨勢。學生學習投入得分隨著課程進展增加，特別在場域實踐的學習投入得分最高。衛生教育實踐能力則呈現線性上升趨勢，特別是衛生教育實踐能力高分組呈現顯著的成長趨勢。

結論:合作學習有效提升護理學生衛生教育實踐能力。依研究結果，建議可根據學生的團隊合作得分進行差異化分組。此外，解決學生在跨領域學習主題中所面臨的挑戰，未來的研究可以探討減輕學習負荷的方法以提升學習成效。

課程名稱：健康促進與衛生教育

關鍵詞：健康促進與衛生教育、合作學習、國小學童、失智友善、跨領域學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-15

手語電子繪本促進臺灣手語傳承及聽障兒童閱讀能力之行動研究

劉秀丹 教授

台灣師範大學 特殊教育學系

摘要

本研究的目的擬藉由臺灣手語進階課程提升大學師培生的手語能力，並且透過手語繪本共讀營隊促進聽障兒童的手語、閱讀能力。本課程透由前一年發展的電子繪本作為媒材，邀請四位聾人師父到教室，教授繪本的手語表達技巧。同時由大學生與聾人師傅合作規劃四次手語繪本共讀週末營的活動，讓七位有手語需求的國小兒童，到師大教室，享受手語劇場、手語繪本共讀、闖關活動等。

本課程進行順利，四次手語繪本週末營圓滿完成。大學生表示因為要和聾人師傅共同演出繪本故事，因此需要大量與聾人師傅用手語對話，且因為要與聽障兒童進行繪本共讀，因此需熟記手語詞彙，因此手語能力大為進步。同時也因為聽障兒童在手語、閱讀方面的進步，讓大學生感到自己的辛苦付出很有意義。大學生在標準化手語測驗的後測也顯示出顯著的進步。

參與手語繪本共讀營的七位小朋友，在手語能力、識字與閱讀理解上也有明顯的成長，家長們對於活動的滿意度也都給予滿分，希望這個活動可以持續。

課程名稱：進階台灣手語

關鍵詞：台灣手語、手語繪本共讀、聾人師傅、

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-16

親子共讀於產後護理機構之實踐

莊麗蘭 副教授

長庚科技大學 護理系

摘要

親子共讀可以增進兒童認知能力、閱讀能力及親子關係，許多國家已將其納入兒童醫療照護政策之一。在我國，衛福部也將親子共讀納入母嬰親善醫院評鑑以及產後護理機構評鑑重要項目。在家庭結構改變以及少子化的影響下，為尋求優質的母嬰照護品質，生產後的婦女離開醫院後隨即入住產後護理之家已成為社會趨勢，本教學實踐計畫植基於 USR，以帶領大學生走入在地產後護理機構，協助推動親子共讀。本研究進行二年，實施於護理系「產後護理機構實務」課程中，應用團隊導向學習教學策略於親子共讀單元。共有 108 位學生參與，包括 54 位四技與 54 位二技學生。在認知層面，建構親子共讀測驗題 10 題，測驗平均分數為 81.3 分，團體測驗分數為 94.94 分，顯示團隊導向學習可以提升認知層面學習成效。USR 實踐場域為台北市、新北市及桃園市的 5 間產後護理之家，進行 6 個場次親子共讀團體衛教推廣活動。共有 37 位產婦參與親子共讀團體衛教活動以及受贈童書。產婦在 5 分量表評值活動成效達 4.93，包括透過活動提升認同及支持在地學校的服務精神得分為 4.92、認為活動立意良好，值得持續推廣得分為 4.92、進而提升執行的意願得分為 4.92。本計畫於大學端以團隊導向學習策略強化學習，促使護理系學生將所學應用於實務場域，致力於產後護理之家推動親子共讀，善盡大學社會責任。研究成果可作為護理教育中，培育產科護理實務能力之參考，教學實踐之歷程也可作為 USR 之經驗依循。

課程名稱：產後護理機構健康照護與實務

關鍵詞：親子共讀，產後護理機構，大學社會責任，團隊導向學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-17

提升學生地方意識與正向合作體驗之跨代跨域專題學習

張若茵 副教授

國立臺北科技大學 工業設計系

摘要

計畫共兩年：第一年沉浸式環境體驗學習模式建立與評估；第二年學生角色對跨域共創成員組成的影響。透過 T 檢定環境體驗學習模式與團隊組成策略介入前後，是否有助於學生跨域素養與地方感的提升。第一年結果發現，動作技能與知識認知可透過在地工作坊獲得；情意態度則須透過教室課程(長時間)加上工作坊(密集式)合作才能提升。單從教室課程、在地工作坊，或教室課程加上在地工作坊，皆可顯著提升地方依戀；但須透過在地工作坊，才可顯著提升生態意義地方感。根據第一年計畫結果，假設「同理心特質」將影響跨域合作團隊之學習成效與體驗，以此結果訂定團隊組成策略，將學生同理心類別(慌張無措型、幻想旁觀型、積極敏感型)，分成「同理心同質組」與「同理心異質組」。在跨域素養上，「同理心同質組」於課前、後之「知識認知」有顯著提升，「同理心異質組」於課前、後之「動作技能」有顯著提升。在地方感上，「同理心同質組」於工作坊前、後之「地方認同」與「地方經濟」有顯著提升。由此推論，同理心同質團隊，可能因同理心理條件相似，有助於知識素養、地方感等心理認知層次的學習；同理心異質團隊，則可能因互補，專題中專注動作技能交流，作品成績表現也較為優異(前 1/3)。

課程名稱：跨域文創商品設計開發

關鍵詞：環境體驗學習、在地工作坊、地方感、同理心、專題導向學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-18

災害管理教學模組與社會實踐-社區體驗教學與問題導向學習個案研究

莊睦雄 教授

銘傳大學 都市規劃與防災學系

摘要

本計畫以「SDGs 13 氣候行動」為主軸，結合銘傳大學都市規劃與防災學系-規劃設計與災害管理實務課程引導學生將專業知能與技巧應用在社區及校園服務學習的場域教學相長，同時讓合作場域建立正確的觀念與習得生活所需的防救災知識與技能。目的為探討服務學習課程選擇防災教育教材的方式以及防災素養指標面向分析及採用情境模擬教案設計模式來進行防災教育的可行性。

透過「案例情境模擬學習評量表」、「防災素養題庫前後測驗」及「災害管理實習評量表指標 Rubric」作為學習成果的評量方式；第一年研究成果發現 80%以上的課堂參與學生於防災素養題庫前後測驗成績皆有明顯成長，而災害管理實習評量表指標 Rubric 則顯示 80%以上的課堂學生對於課堂計畫主旨、架構與圖表應用，報告內容詳實與完整性、地理資訊系統(GIS)應用、現地調查與訪談及簡報內容語演說整體呈現等五大指標評量均有良好的學習成效；而第二年經由強化實作，強化學生與合作場域之間的聯繫及精進防災素養問卷內容後，研究成果發現 90%以上的課堂參與學生於防災素養題庫前後測驗成績皆有明顯成長，以此證明防災教育融入服務學習課程對於課堂學生與場域合作夥伴學習之成效。

課程名稱：規劃設計與災害管理實務一、二

關鍵詞：氣候行動、服務學習、防災素養、校園防災、韌性社區

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-19

SDGs 促進兒童健康福祉之衛教翻譯教學實踐研究

王慧娟 副教授

文藻外語大學 翻譯系

摘要

國內的大學翻譯課程常以「課本」為主，翻譯內容缺少與國際連結的議題，課程也缺少培養學生大學社會責任。因此本計畫與臺灣兒童健康暨身心發展協會合作，共同實踐永續發展目標三及四，協助柬埔寨幼教老師進行衛生教育。學生也至高雄在地的國小(第一年)及幼兒園(第二年)進行雙語衛教推廣，培養大學生的大學社會責任。「合作式翻譯學習任務」為教學方法。參與對象為文藻外語大學日間部英文系修習「進階中英翻譯習作」課程的學生，有修習翻譯課程的經驗，以大三及大四為研究樣本，約30-40名。第一年，大學生共翻譯了74本二手繪本；第二年翻譯衛教單張(4685字)及自製8本英語衛教繪本。本計畫以質性研究為主，量化為輔。翻譯學習過程將包含小組學習歷程口頭及書面報告書。翻譯的初稿及完稿的評分，使用六/四評分法，統計資料顯示完稿在「準確」及「表達」上皆有進步。本研究透過反思日誌、期末問卷及學生焦點團體訪談，了解學生的學習過程及觀點。學生對這二年服務方案的各方面滿意度極高，學生形容學習經驗為「責任、收獲良多、有趣、新穎、有意義、歡樂、愛心奉獻」。本課程培養學生多元的素養，包含衛教翻譯、SDGs及USR、社區服務三大方面的學習。

課程名稱：進階中英翻譯習作

關鍵詞：永續發展目標；翻譯教學；大學社會責任；繪本翻譯；衛教單張翻譯

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-20

團隊導向 GPS 服務思考訓練與專題導向學習於高齡照護暨專題 創新課程之 USR 社會實踐

郭雅雯 教授

長庚科技大學嘉義分部 護理系

摘要

背景: 過去針對高齡照護課程暨專題創新課程問題之解決，不論是以情境模擬或是體驗皆以課室為主，學生端反映與實際接觸的高齡者問題有學習落差，同時亦缺乏直接到社區現場之教學模式。為此，第一年以高齡照護專業課程融入社會實踐之探究；第二年運用專題導向及社區體驗學習於護理專題創新課程；期透過社會實踐強化學生對社會之關懷與成長。方法: 本研究採行動研究法，以嘉義縣某科技大學護理系二年級學生為研究對象，運用講述、分組討論與報告、團隊導向 GPS 腦力激盪、社區實作演練、反思及業師協同授課等多元教學策略，期能提升學生對高齡照護與創新實作之社會關懷。結果: 高齡照護課程，學生能反思高齡照護含(1)對靈性意義與照護之省思；(2)對高齡溝通、傾聽與陪伴技巧之提升；(3)健康老化與社會服務之能量；(4)體會高齡尊嚴照護。有 88.2%學生非常同意參與課程走入社區進行健康議題之社會實踐學習；有 94.1%學生非常同意課程提升自我健康促進方案與實作能力，期末有 5 件高齡攝影故事文學創作參與全國競賽。專題實作課程，學生感受具(1)創新知識與溝通合作學習；(2)科技軟硬體應用能力；且 100%同意社會實踐學習之自我成長；2023 年師生向經濟部智慧發展局申請發明專利共 4 件。結論:本課程透過團隊導向 GPS 服務思考訓練與專題導向學習發展本課程，以在地社區為夥伴，運用多元策略於教學過程進而共創本課程社會實踐，及提升學生實作能力與高齡照護暨創新專題實作之自我成長，值得持續推動。

課程名稱：護理專題創新實作

關鍵詞：高齡照護、團隊導向 GPS 服務思考訓練、專題導向學習、行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-21

走出精神科病房的護理實踐者-校園正能量關懷計畫

林梅鳳 教授

國立成功大學 護理學系

摘要

研究背景：近年來大學生自殺事件頻傳，學生深受自殺議題負向衝擊卻缺乏同理或關懷表現。根據國外介入情緒困擾學生經驗，認為同儕是潛在自殺風險者較為信任的支持資源(Reavley et al., 2012; Unit, 2014)。

研究目的：設計 PEER CAN HELP (PCH)同儕團體活動方案，以減緩校園負向衝擊並強化心理衛生敏感度。實驗組學生在課程結束後能增進溝通技巧和關懷效能。參與同儕關懷團體者，能提升身心健康和自我揭露程度。

研究設計：本研究採類實驗研究設計。以南部某國立大學護理系修習精神衛生護理學大四學生為研究對象，願意參與規劃與帶領 PCH 團體者為實驗組學生、其餘同學為對照組，檢視兩組學生在課程結束後其關懷態度、溝通技巧上的差異。從參加同儕關懷的團體經驗檢視其改變來佐證此實驗組介入的成果。

研究結果：實驗組學生(n = 16)在基本溝通力量表自評中總分、開啟話題、問題和計畫達成共識與結尾面向，以及 PCH 團體參與者(n = 42)在自我揭露量表中總分、揭露情緒、揭露意圖與揭露議題皆有增加(p< 0.05)，然而大學生身心健康則未有顯著差異。

結論：證實多元教學策略將同儕關懷行動融入課程設計，可能具有提升溝通與關懷的趨勢，而藉由 5 周 PCH 的參與可以增進揭露的可能性，然對於其身心健康未有顯著的改變，有待更多的資料以佐證此一課程改革的可能效益、找到維護校園心理衛生安全的應用策略。

課程名稱：精神衛生護理學

關鍵詞：同儕關懷、團體治療、溝通能力、身心健康、自我揭露

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-22

長照人力集合吧(Bar)：「實踐式增能」課程模組的社會實踐與成效評估

劉以慧 副教授

國立臺中科技大學 老人服務事業管理系

摘要

本研究採取「團隊導向學習(Team-Based Learning, TBL)」，提供長照類科學生，到實境場域參與議題倡議、問題解決的歷程。課程評量模式採取同儕互評與經驗取樣法為基礎，並結合社區中與社福機構的實務工作者來檢核課程中，使學生在同儕互學之餘，更能汲取到真實場域中的實際經驗。

本研究以同班級為單位，依照學生選課模式，分為兩組。一組為參與一年、選修兩門課的學生；另一組為參與兩年，選修四門課程者。據此探討兩組學生在「專業承諾」、「學習主動」、「學習感受」的表現情況。採用統計軟體 SPSS 26.0 進行資料分析，首先對問項進行信度(reliability)分析，再以獨立樣本 t 檢定、費雪精確檢定(Fisher's exact test)檢定學習涉入與學習感受的高低是否有顯著差異。

研究發現，

(1)學生的學習涉入程度，在『專業承諾』的三個構面中，「專業評價」、「生涯涉入」等兩項構面有顯著差異。

(2)學生的學習涉入程度，在『學習主動』的四個構面中，「學習投入」、「增能構面有顯著差異」、「同儕互動構面有顯著差異」、「學習自我掌控構面」等四項構面皆有顯著差異。

(3)學生的學習感受程度，在『專業承諾』的三個構面中，「專業評價」、「生涯涉入」等兩項構面有顯著差異。

(4)學生的學習感受程度，在『學習主動』的四個構面中，「學習投入」、「實踐過程中的增能」、「同儕互動」等三項構面有顯著差異。

課程名稱：社區資源整合與運用、社區工作

關鍵詞：團隊導向學習、專業承諾、學習主動、學習涉入

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-23

促進學生運用教育科技實踐於國小教學活動之課程設計與應用

楊晰勛 副教授

國立雲林科技大學 數位媒體設計系

摘要

這是一個為期兩年期的 USR 計畫，主要關注在三個重點，第一個重點為發展一套大學部和碩士班的課程，課程進行的方式為協同學習和專題式學習；第二個重點讓設計學院的學生透過本課程認識數位學習領域，並且實踐於國小的教學中；第三個重點，我們導入了 USR 的精神和理念，因為大學承擔社會責任將成為一種時代的趨勢，它也必然影響將來學生和社會的互動。本計畫係探討大學部和研究生各一門的選修課程，這兩門修課的大學生和研究生通力合作，他們共同完成在國小高年級學童課堂中，運用教育科技進行教學活動之歷程與反思。本計畫的研究方法以質性研究為主，而量化研究為輔之方法進行研究。兩年的研究成果結果顯示：第一年的結果，大多數的大學部學生和研究所學生對於協同學習和專題式學習課程的實施有相當正向的反應，第二年除了協同學習和專題式學習課程也有正面回饋外，再多加一項群體自我效能，因此參與的學生彼此更能夠相互合作。關於老師反思方面，在學習過程中教師發現大學生和研究生之間從不認識到相互試探，再進入到密切討論，並且彼此信任，互助合作，截長補短。事實證明，此類課程非常適合促進學生之間的合作。

課程名稱：數位學習專論與分析工具、教育科技與數位學習

關鍵詞：大學社會責任、協同學習、專題式學習、教育科技、團隊溝通

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-24

Filial and Wellness Learning Tourism × USR × SDGs -孝親 安康學旅在地深耕與人才培力之成效分析研究

周鴻騰 助理教授

佛光大學 樂活產業學系

摘要

本研究基於大學社會責任 (USR) 與對接 SDGs (3、4、8、12)，應用孝親安康學習模式 (倫理實踐架構、在地連結與人才培育)，回應在地在家健康老化議題。採用混合研究之平行設計，同時進行前後測問卷調查與質性回饋，分析 26 位(N=26)大學生之孝親安康學習成效、核心永續能力、倫理關懷(利己、利他、利自然)。USR 教學方法為產學一條龍課程設計，研究者與頭城農場、內城社區之業師，透過一系列的引導，讓學生歷經專業增能到培力帶領，縮短學用落差、接軌職涯。結果顯示：(1)以實踐為導向的課程，促進學生孝親安康學習成效、核心永續能力與倫理關懷價值觀。(2)孝親安康學習成效越高，則其核心永續能力將越佳。(3)利他關懷同時與利己關懷和利自然關懷呈現正相關，利己關懷也可能增加利自然關懷。(4)無論從個體自我到生態環境的連結；還是從生態系統服務促進人類健康福祉，皆印證了「孝悌健康、敬老懷幼、護生永續」古為今用的實踐意義與價值。(5)大學生學習遷移展現在「環境美學、照顧服務、綠色照顧、保健飲膳開發、關懷動物健康、環境傳播、遇健幸福駐村行動」。健康與永續的種子已漸漸在各行各業遍地開花，擴散社會關懷與友善環境的影響力。實踐孝親安康學習模式，讓改變被發現，讓影響被看見。

課程名稱：環境倫理與實踐

關鍵詞：孝親安康學習模式、安康學習成效、核心永續能力、倫理關懷

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-25

青銀共學、攜手護智之社區場域實踐計畫

王惠玲 助理教授

輔英科技大學 護理系

摘要

護理課程罕有社區場域實踐規劃，以致學生對「社區認同感」及「大學社會責任」之了解與肯定有所限制，本計畫透過「社區護理服務與學習」課程之開設，邀請跨系跨域師資前進社區場域進行為期四週的課程教學，使學生與長輩能在社區場域中共同學習以落實「青銀共學」，緊接著帶領學生進行一週的「攜手護智」實踐活動，期待有助於學生端學以致用及善盡大學社會責任，於社區端則可培育社區種子師資，以利社區之永續發展。

以測驗與問卷調查法、小組實作、及學生評量等方式了解此計畫實施之成效。經統計分析結果顯示：本課程計畫介入確實有助於提升學生「社區護理服務與學習專業知識」($Z = -3.193$, $p = .001$)、「社區認同感、在地關懷及大學社會責任態度」($Z = -4.30$, $p = .000$)、「延緩失智失能技能」($Z = -4.21$, $p = .000$)之成效。同時，也有助於提升學生與民眾的社區活動賦能及快樂程度($p = .000$)。

課程名稱：社區護理服務與學習

關鍵詞：青銀共學、攜手護智、場域實踐、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-26

以閱讀培力幼兒與大學生的共讀方案發展研究

林意雪 副教授

國立東華大學 教育系

摘要

本研究關注低社經家庭幼兒的讀寫萌發能力的發展，以閱讀培力課程的大學生為研究參與者，鼓勵大學生成為行動研究者，並與研究團隊協力，發展出適合偏鄉弱勢幼兒的共讀方案。大學生學習以滾動式修正的方式，持續評估幼兒能力、以合適的繪本、素材和教學活動，發展幼兒在前閱讀期所需要的能力。計畫的精神是讓大學生更貼近學習者的經驗和回應，理解弱勢學生的處境，並從實作中搭建自身對理論的理解，成為更有效能的教學者。

研究參與者總共有 17 位，其中 7 位參與了兩學期。研究資料包括了田野觀察紀錄、訪談、大學生上課紀錄及作業等。研究團隊定期開會檢視並標注資料，並針對研究問題發展出分析策略，與大學生協力解決現場問題，並比較大學生在其中的學習表現。做為一門以場域實踐、社會參與為主軸的課程，本計畫將大學生界定為行動研究的行動者，以他們各自不同的起始點出發，發展出對幼兒讀寫能力評估、相關教學經驗、及對低社經地位家庭的理解，促成更多在多元文化教育上的實踐力。

課程名稱：閱讀培力教學實務 I、II

關鍵詞：行動研究、社會參與式課程、經濟弱勢、讀寫萌發

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-27

老年聽力學課程於社區聽損年長者聽覺復能服務之實踐研究

羅意琪 副教授

國立高雄師範大學 特殊教育學系聽語碩班

摘要

年長者的健康議題中，降低聽覺障礙所造成的影響及年長者的聽覺復能方案執行，成為改善年長者溝通效能及生活品質的重要工作。本研究為了改善過去以理論講授及期刊閱讀為主的老年聽力學課程，將教學場域由傳統課室移至社區與場域聽力師進行協同教學，藉由實際執行聽力保健宣導和聽覺復能計畫，招募並補助社區聽損長者參與聽覺復能活動，學生從過程中學習面對年長族群並建立反思能力，同時嘉惠社區年長者以實踐青銀共學之大學社會責任。

本課程為開設於碩博士班的老年聽力學選修課，除了教師課堂講授專業學理、文獻導讀及來賓專演講，學生也在臨床督導的指導和多次演練後，於校內樂齡大學對社區年長者進行聽力保健宣導，並以前後測問卷評估宣導後年長者在聽力保健的知識、態度和行為的成效。學生在老師及場域督導的帶領下至校外基金會，觀摩聽覺復能活動的進行，並學習設計及實施聽覺復能計畫。

研究結果發現參與 2 至 3 小時的聽力保健宣導、15 位樂齡大學的長者在聽力保健知識、態度及行為的分數皆有顯著進步。學生填寫課程學習單內容表示，本學期的學習面向比課程進行前的期待更多元，藉由課程活動設計及實際進入場域參與宣導活動，可以提高學習興趣及對相關知識得到更進一步的驗證。

課程名稱：老年聽力學

關鍵詞：老年聽力學、聽覺復能、聽覺障礙、年長者

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-28

兒童職能治療之社會實踐：促進社區機構幼兒發展健康

黃雅淑 助理教授

成功大學 職能治療學系

摘要

在學校場域的教學問題為大學部職能治療系學生在大四實習前的兒童專業課程大都在課堂內學習，十分缺少兒童實務經驗，可能影響其對兒童專業知能的瞭解和應用。在社區場域遇到的問題則為因機構內照護人員不足之故，機構內幼兒十分需要人員的陪伴和遊戲互動，以減少環境刺激不足所衍生不利發展的影響。因此，本計畫欲藉由課程的設計和執行來解決學校和社區場域端的問題。本課程融合『早期臨床接觸』、『個案導向』、和『以專題為本』的學習法於課程中。以職能治療系大二生為研究對象，讓學生在教室學習專業知能（發展評估、遊戲設計），在社區進行實作（發展評估、遊戲）。研究結果顯示課程前後，修課生在自覺對兒童發展瞭解的進步分數，雖較未修課生為高，但並未達顯著差異。但在自覺對發展評估工具內容和操作的熟悉度（ $p=0.009$ ）和撰寫評估報告（ $p=0.009$ ）的進步，修課生則明顯高於未修課生。另外，兩組在其他兒童相關科目的成績，則無明顯差異。修課生對本課程授課內容和方式、和老師回饋的滿意度均為良好。本課程可增加學生兒童評估和互動的實務能力，修課生亦對本課程都有不錯的評價，然因受疫情之故，改換社區場域致使實作次數大為減少，可能影響本課程的學習成效。另外，因疫情透過網路問卷填答方式，造成填答人數大幅減少，恐影響研究結果的檢定力。

課程名稱：兒童評估和遊戲實務學

關鍵詞：職能治療、大二生、兒童發展、社區、遊戲

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-29

高雄市偏鄉兒童發展與早期療育 USR 計畫

周映君 講師

高雄醫學大學 職能治療學系

摘要

本計畫以大學社會責任計劃方式，貢獻大學的資源讓偏鄉地區的家長擴增兒童發展與早期療育的識能。以學生與社區成員共同參與在社區兒童發展議題並共同推動兒童發展活動，宣導與推廣早期療育的概念，同時讓學生運用其發展學知識並結合早期療育以家庭為中心、以社區為基礎的前提下設計偏鄉地區能夠接受的宣導或發展篩檢活動，從課程活動中能了解偏鄉社區兒童與家庭的需求，教養上的特性，進而能夠同理其困境，協助共同以兒童發展促進為目標，構思可在社區共同執行的策略。研究方法為混合方法研究設計，研究對象則為大學部三年級，即將步入實習階段的學生。計畫成果包括學生學習反思以及期末成果發表，學生學習反思內容呈現了兩大主題：對於偏鄉困境的理解以及自我學習歷程的反思。而期末成果發表則以兒童發展篩檢活動設計與早期療育宣導三折頁呈現其對兒童發展議題的重視與推廣。

課程名稱：臨床見習一、臨床見習二

關鍵詞：偏鄉、早期療育、兒童發展

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 1-30

文學與巷弄的對話——以「學習型組織」的文學性課程進入社會責任實踐之研究

陳昭吟 副教授

國立臺南大學 國語文學系

摘要

自彼得聖吉(Peter Senge, 1947 -)於 1990 年提出「學習型組織」的五項要素後，掀起了全球的學習革命，它能由個人到團隊，透過持續性策略運用，不斷創新和成長。其中，「系統思考」是以整體為對象，動態地去探索問題的思維模式，是一種見樹又見林的眼界。這樣的能力對於偏重個人閱讀和創作的國文系學生而言，較少有機會去接觸。透過大學社會責任(USR)的實踐，將文學帶入場域的過程中，得以使系統思考作為框架與工具，幫助學生在進入場域時，能統整專業課程與跨域知識所學，進而理解、詮釋及回應場域真實問題，強化與在地連結的同時，也培養學生產生具延展性的思考型態及擴展創新的能力。最終能以「對話」的概念，設計出屬於場域的在地特色，又能展現學生語文創作力的「地景文學展」，讓文學的力量在城市巷弄中發揮作用，對地方活化帶來一些觸發，並期待以此建構起實踐大學社會責任的另一種可能的形式。

課程名稱：語文創作行銷策劃

關鍵詞：大學社會責任(USR)、學習型組織、系統思考、文學策展、地景文學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-01

從馬太鞍到噶瑪蘭：部落錄影帶作為文化記憶的媒體

蔡慶同 教授

國立臺南藝術大學 音像紀錄研究所

摘要

在傳播領域或學門常見的媒體概論課程，大多數仍以傳統的單向講授為之，除了被動學習、欠缺參與等等問題之外，更重要的是，對於出生並成長於數位時代的學生而言，往往也會形成某種單線進化論的虛假意識。因此，基於媒體考古學的觀點，本計畫透過與原住民族部落合作的「家庭錄影帶保存工作坊」，讓學生從作中學習修復過時或淘汰的媒體，乃至對於媒體的變遷有所反思。藉由此一實作的引入，學生不僅能夠真正觸摸到錄影帶的物質性及其技術形式，更可以體驗到媒體作為記憶載體的價值，以及善盡大學社會責任的意義。

課程名稱：紀錄學、紀錄片基礎

關鍵詞：集體記憶，家庭電影，原住民族，媒體考古學，錄影帶

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-02

設計思考實作運用於大學社會責任實踐研究於原鄉兒童與青少年 健康

連心瑜 助理教授

長庚大學 醫學院護理學系

摘要

許多大學生都有過共同的經驗，為了能滿足服務學習的學分需求，在一知半解甚至充滿對服務場域對象的幻想，與不確定主要目的與究竟為何服務的情況下就是進行社會服務。這種教與學的經驗對於負責開服務學習課程的教師和修課學生而言，無疑是一種壓力與無奈。本教學實踐研究為了能跳脫過去山地服務隊的限制，主旨為落實大學社會責任實踐計畫之場域服務，因此，「原鄉兒少健康議題」課程的主旨就是教師能帶領大學生透過社會責任計畫的參與，有系統地深入泰雅原住民部落，理解文化差異與偏鄉經濟弱勢之不平等問題，對於原住民兒童與青少年健康發展之威脅。為此，本計畫將以兩年時間深入於桃園市復興區--從前山介壽國小、延伸至部落兒童與青少年的活動營隊，以達到提升場域健康識能永續經營之目的。為了瞭解學生對於參與大學社會責任計畫原鄉兒少健康促進營隊的學習成效，本研究將透過複合式研究設計，透過反思回饋心得的內容分析進行質性研究，同時透過量性研究問卷探討學生對於大學社會責任計畫之理解與投入做為評估依據探討學生學習成效。第一年期，共 14 位學生參與選修本課程，年齡 19.63 ± 1.58 歲，男性 3 位(21.4%)2 位醫學系、1 位資工研究所碩士生，女性 11 位(78.6%)均為護理學系。

課程名稱：原鄉兒少健康議題

關鍵詞：大學社會責任、兒童青少年健康、設計思考

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-03

大手牽小手：職農新農共學共創教學實踐研究計畫

鄭辰旋 副教授

國立宜蘭大學 應用經濟與管理學系

摘要

本研究以學用合一的模式進行環境教育教材法以及食農教育實務之課程。課室中，教導環境教育理、目標以及分項目標，讓同學能夠為農場規畫環境教育課程及體驗。實作部分，本課程與六個有機/友善耕作之農場進行合作，學生藉由作物栽培及田間管理了解農場如何實踐友善農耕之理念，並設計課程體驗方案，以利農場未來進行食農教育課程體驗之推廣。本研究運用量化及質化之研究設計，收集學生學習回饋，量化之研究方法，以課程前後測問卷進行評量，問卷構面包含認知及自我效能之面向。而質化之研究方法，包含六次的期中學習回饋，以及一次期末學生回饋，質化之資料輔以說明量化問卷不足之處。

本研究參與之學生共 29 位，其中男性 14 位，女性 15 位，研究結果顯示，學生認知以及自我效能之自評，於課程前後測皆有顯著之差異。質性回饋部分，研究結果發現，學生提及參訪所進行之環境教育體驗令其印象深刻、課堂之環境教育案例協助其活動之啟發、實務演練有助於改善自己不足之處、農場實作增進其對農業以及場域經營的知識，另外學生也提及其學習過程中所遭遇的困難以及克服困難的方式。本研究所得之結果，將於 112 年度之課程內容以及教學方法進行改善，以符合學生學習需求以及提升學習成效。

課程名稱：食農教育實務、環境教育教材教法

關鍵詞：學用合一、體驗學習、在地實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-04

設計思考引導跨系合作學習實踐場域服務-虛擬創業

張瑛玲 副教授

長庚大學 中醫系

摘要

本研究計畫以“設計思考引導跨系合作學習實踐場域服務”的教學策略為主軸。在場域服務的過程，讓學生將課室的學習重點應用於虛擬創業的教學活動，使學生能將知識、技能、態度落實於生活情境的問題解決。本研究計劃今年主題是虛擬創業之產品開發，重點在於跨領域知識、技能、態度的學習。研究的目的是在於探討教學策略對學習成效、學習表現以及核心素養形成的影響。研究對象是長庚大學選修本課程的學生。學生學習成效以問卷測試做量化評估。問卷內容包括知識、技能、態度等三個面向的問題，分別在教學模式介入的前、後填寫。本研究的結果將以 SPSS 分析問卷的量化數據，再以無母數檢定檢驗。研究結果顯示：學習成效量表的前測分數普遍偏低，特別是知識面量表。但教學策略的介入後，後測分數均有提升，達統計上的顯著。另外，核心素養的問卷總平均分數為 4.61 ± 0.39 ，其中有 8 位同學分數是 4.5 分以上，只有一位低於 4 分。教學策略的應用確實促使多數同學核心素養的形成。希望本研究結果可做為教學模板，以利教學的創新改革及學生專業/核心素養的培養。

課程名稱：青草植物的認識與創意應用、青草植物的認識與創意應用-場域實踐

關鍵詞：設計思考；合作學習；創新創業；跨領域學習；青草植物

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-05

文化導向都市再生:後疫情時代空間治理教學計畫

劉惠芳 助理教授

中國文化大學 建築及都市設計學系

摘要

為回應教學現場問題，本研究以地方本位及社會參與導入建築教學實踐研究，援引在地本位教育，以社區走讀及社區提案為教學實踐策略，主要探討以下兩個問題：一、社區行動學習後學生在地方感的變化情況。二、進入真實場域提高學習興趣與成效，做為未來課程調修的參考。研究方法主要運用：一、運用「地方感問卷量表」進行描述性統計分析，以了解同學學習前後地方感的變化情況；二、運用訪談分析及教師教學筆記理解學生學習狀況。研究發現：一、學生的地方感在社區課程前後有明顯提升。二、學習成效及系所認同提升。結論：社區學習活動對於增強建築系學生的地方感與社區公民意識是有效的策略，並能藉此強化學校與社區之鏈結，發現社區問題並回應需求，研究顯示地方本位及社會參與導入建築教學對於提升在地本位教育有所助益，對於落實大學社會責任也具有積極的意義。研究成果可望作為後續課程規劃參考。

課程名稱：建築細部、城鄉規劃設計

關鍵詞：教學實踐研究，城鄉規劃，地方本位教育，社區參與

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-06

動手、動腦，大手牽小手共創感知環境

黃奕智 助理教授

淡江大學 建築學系

摘要

構築，乃是將建築材料透過結構的詩意組裝，來形成具有美學性、公共性與社會性的環境空間創作。本計畫秉持著「做中學」的教育目標及理念，強調透過自力營建、構築實作的方式，讓建築專業脫離課堂講授的傳統教學模式，而是進入社區真實地實踐。一方面讓專業者得以認識社區的真實需求，同時也讓社區參與者提升對於環境藝術的認識。讓社區與專業共同成長，形成良性的回饋迴圈。但是這個針對環境藝術的認識，還是位於整體「環境教育」的架構下，所討論涉及的，是更寬廣的人、自然與人造環境間的各種社會與倫理關係。然而，這個環境教育的推動，依據義大利幼兒教育學者 Loris Malaguzzi 在「瑞吉歐方案」中提出的看法，是應該從兒童教育開始，鼓勵孩童透過眼睛觀察與身體參與的過程，去探索身邊的生活環境，獲得不同的感官感知經驗。因此，本期計畫在大學社會責任(USR)的精神架構下，推動大學構築教育與小學環境教育間的跨域結合，一方面是鼓勵大學生透過介入真實的案例與場域，來理解小學教師與學生在面對環境時所遇到的問題與發現，另一方面也透過環境場域的建構過程，來提供一個更好的環境教育場域。而這個建構作品，也將回饋給小學師生，能夠更豐富有趣地去感知、探索人與自然及人造環境間的關係。

課程名稱：構築

關鍵詞：構築、做中學、實作教育、環境教育、瑞吉歐方案

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-07

動態社區環境與健康促進之社區照護實踐研究

宋貞儀 副教授

國立臺北護理健康大學 長期照護系

摘要

根據 111 年臺北市長者功能評估分析，北投區長者「行動異常」在 12 行政區中占比最高。本計畫第一年結合 SDGs3 良好健康與福祉，將地方感、問題解決與合作學習教學策略融入「智慧生活照護與應用」課程，以逆轉行動衰弱問題導向學習，結合智能運動科技應用，實踐「護理(你)健康」大學社會責任。

研究以國立臺北護理健康大學長期照護系 50 位 (44 女 6 男)，32 位二技、18 位學士後 (年齡 21~67 歲，平均 31 歲) 修課學生為對象。課程採課室講授、參訪活動、業師演講、課堂實作、社區服務等多元教學，期末帶領學生辦理 (1)「愛手愛腳 e 護動 同心協力 e + e ≥ 2」青銀協力-平衡穩定力、記憶力、協調反應空間感知力、反應時間決策力、核心力、速度敏捷力-闖關賽，暨社區長者行動力鑑測評估服務；及 (2)「e 護動」-運動、腦動、互動-線上照護資源平台建置，實踐社區照護與在地關懷，期能創造社會效益與影響力。

學生認同以科技應用推動社區照護創新服務 (4.40)；自我學習能力 (4.33)、自我管理能力 (4.21)、團隊合作能力 (4.31)及知識分享 (4.21)得分皆達同意至非常同意之間；課程提升學習興趣 (3.54)及主動學習意願 (3.42)，得分介於大部分至完全符合；與過去課程學習經驗相較，能顯著提升學生學習興趣及課程參與 ($p < 0.001$)，整體而言課程成效良好。

課程名稱：智慧生活照護與應用

關鍵詞：長期照護、大學社會責任、社區照顧

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-08

用外語學伴及英語咖啡服務新莊社區：輔大校園及輔大醫院

徐慧蓮 助理教授

輔仁大學 英文系

摘要

本研究為 USR 兩年期計劃之第一年執行內容及成果，結合輔大課程發展特色，“自主學習”及“國際醫療”，研發創新之英語服務學習法以強化輔大與社區的正面關係。此研究主題來自計劃主持人課堂觀察，不少大學生缺乏批判性思考及渴望有別於傳統的學習英文方式。本研究將以激發學生的愛與同理心的本質，強化自主規劃學習能力，以陪伴及外語服務社區居民，提升社會責任感。研究第一年以大一英文高級班 30 位同學為主，協助外籍生適應輔大及台北生活為研究目標；研究場域為輔大校園，並涵蓋四個階段：一，草案階段，含課前挑選可激發同學愛與同理心之閱讀教材及電影；二，準備階段，協助同學了解輔大外籍生初至異鄉經歷的挑戰，並引導規劃服務學習內容 (Rock! My New Buddy!) 以協助外籍生適應新環境的活動；3) 執行階段，於輔大校園對外籍生進行英文服務學習；4) 效度階段，評鑑該教學模式對學生學習成效及社會責任感建立。課內將以一系列的自我反思及評量，引導學生記錄自主學習及規劃內容的成果。研究成果整合反思作業，課堂分享，影片製作摘要英文服務學習，及本地生及外籍生訪談。成果顯示此以服務學習計劃激勵同學英文寫作及口說學習，同時了解外籍生的文化及增加彼此友誼，並強化學生服務社區及他人的使命感。

課程名稱：大一英文

關鍵詞：社區發展、自主學習、同理心、英語服務學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-09

以策展作為地方議題探究與行動實踐的教學研究

蔡郁焄 助理教授

致理科技大學 通識教育學部

摘要

面對數位世代下快速地接收資訊的閱讀方式，學生在課堂學習或社會參與的各項表現上，顯得不如過去傳統深層閱讀思考下的學習。因此，透過媒介的再造，將地方作為大學生認識世界的媒介，透過深入地方取代過去的深層閱讀，彌補數位世代下略讀造成的反思和同理心不足的問題。建立深入地方、理解和思考地方，以及與地方交往，具有地方敏察同理能力的課程設計，以解決教學現場學生對於社會議題或公共事務參與，普遍缺乏反思、批判力與無感的現象，是計畫目的。

教學場域在金山，第一年「為外國人展示地方文化」為目標，梳理地方文化特色，透過展品創作、展題展述書寫、策展實踐，協助地方商家挖掘和展示自己的特色，以解決臺灣地方文化展示方式雷同的問題，實驗文化展示的方式，讓在地文化具國際能見度。透過課程融入 USR 場域，運用策展的特質，包括主體運思歷程可促發自主性；策展的創意表徵，能轉化出智能化的實踐力行，透過「在地策展」行動，觀察能否引發學生深化批判意識和思考，提升對在地議題的關懷。

課程名稱：多元敘事應用

關鍵詞：在地策展、地方議題探究、在地關懷、批判思考、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-10

生科不科科：專業知識科普化之社會實踐

王翊青 副教授

國立清華大學 生命科學系

摘要

『書報討論』一課主要培養學生獲得科學新知的的基本能力，是理工醫農生技等領域的重要課程。傳統作法是由學生透過自行研讀並理解新發表的期刊論文，進行資料整理後上台簡報。於過程中獲得科學新知、文獻資料蒐集彙整、邏輯思維訓練及磨練簡報技巧，並透過與聽眾答辯以釐清問題及交流創意。然而，實際課堂上經常因報告者的選報主題冷門而不受聽眾青睞；或是內容太專業，聽眾難以理解共鳴，各項情境均使得講者及聽眾氣餒。本計劃選用生科領域期刊論文為書報討論題材，透過學生的自主學習、同儕合作學習模式，先在教室中分組進行簡報，著重專業報告及討論。同時讓學生以同儕合作學習方式，將艱深晦澀的科學論文延伸轉換成為非生科領域也可理解的專題。目前計畫執行第一年，依規劃由學生選用兩篇論文，於清大總圖書館大廳『清沙龍』以 TED Talks 形式進行公開科普簡報。因聽眾及場域改變，刺激生科學生練習化繁為簡的簡報能力。以問卷調查分析成果。第二年將依計畫延續報告準備方式，並製作影片於 YouTube 網路平台上公開，繼續培養學生專業科學論文科普化的能力及社會實踐過程，期引發學生期望學生理解自身專業價值及增加自我肯定，促進後續自主學習科學新知的動機，並發揮專業服務社會。

課程名稱：書報討論

關鍵詞：書報討論、同儕合作學習、自主學習、社會實踐、科學普及化

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-11

協助社區生態養蜂與地方創生之食農教育課程實踐與評估

李民賢 副教授

元培醫事科技大學 餐飲管理系

摘要

本教學實踐研究以元培醫事科技大學餐飲管理系大學部開設之「餐飲環保管理」專業選修課程為研究場域，以量化數據統計暨學生回饋文字質化指標，分析「體驗式學習問卷」與「自我效能」學習評量問卷之學生歷程資料，探討體驗式學習法融入餐飲環保管理之環境教育的效益。教學設計融合數位學習與傳統面授課程，導入體驗式學習法，邀請生態養蜂、友善農作、低碳餐飲、及農牧產品應用等相關領域專家學者，帶領同學進入社區，透過實際學中做、作中學，期能達到增加學生學習參與與成效，並達成協助社區解決生態與生計困境策略之教學目標。本教學實踐將帶領學生走出校園，跨域合作，與社區共同推廣教學實踐行動研究成果，嘗試將食農教育之教學成果與社區民眾共享、共好，提升學生社會責任與公民力。

課程名稱：餐飲環保管理

關鍵詞：生態養蜂、地方創生、食農教育、體驗式學習、餐飲環保管理

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-12

在地特色飲食文化傳承行銷策略規劃教學實踐研究計畫

黃鼎豪 助理教授

國立臺北商業大學 創意設計與經營研究所

摘要

本計畫以北商桃園校區附近的龍潭公有市場為場域，透過深入場域了解客家飲食文化特色，進行故事行銷與體驗活動企劃。本計劃為兩年期，第一年以客家飲食文化的故事建構與行銷規劃為主題，主要目的為透過故事行銷推廣客家飲食與文化。本年度的課程中透過傳統市場的闖關活動以及客家米食製作體驗，讓學生了解客家飲食的特性與文化內涵。此外，學生分為八組，分別針對 8 家傳統客家飲食店家或攤商進行故事行銷，透過實際的訪談互動，深入了解商家故事以及商品，發展創意的行銷企劃。透過規劃與在地鏈結的教學實踐內容，讓更多人願意關心傳統市場、了解客家飲食文化，善盡大學社會責任。

課程名稱：行銷策略規劃

關鍵詞：客家飲食、行銷規劃、設計導向學習、設計思考

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-13

從課室走入偏鄉社區:應用虛擬實境及世界咖啡館教學推動大學 護生共創失智友善社區

宋惠娟 副教授

慈濟學校財團法人慈濟科技大學 長期照護研究所

摘要

背景：教學現場發現多數大學護生對失智症不了解，且欠缺同理心及社區衛教技能。

目的：兩年期計畫之第一年採前驅研究了解失智症虛擬實境(virtual reality, VR)教學對大學護生的可行性及影響。第二年評值失智症 VR 及世界咖啡館教學對大學護生失智症知識、態度、同理心及衛教技能之成效。

方法：第一年單組前後測設計，運用失智症 VR 教學於選修失智症早期介入照護課程 50 位護生。第二年隨機控制試驗，50 位修課護生隨機分派為實驗組及對照組，實驗組接受失智症 VR 並結合世界咖啡館教學；對照組接受世界咖啡館教學但不參與 VR。所有護生進行社區失智症衛教。以失智症知識、態度及傑佛遜同理心等量表於前測、第 8 及 18 週進行後測；期末運用 Rubric 評分表評量護生社區衛教表現。

結果：失智症 VR 教學對護生可行性高且有正向影響，隨機控制試驗顯示護生接受創新教學後，失智症知識在第 8 及 18 週及同理心在 18 週比起對照組顯著提升 ($p < 0.05$)。實驗組社區衛教技能 Rubric 評量 87 至 93 分，顯著高於對照組。

結論：失智症 VR 結合世界咖啡館創新教學可提升護生失智症知識、同理心及社區衛教技能，比傳統教學更引發學習動機。護生對課程滿意度高，更了解及同理失智者，社區衛教實作技能也顯著提升。此教學策略可作為教師規劃長照課程參考。

課程名稱：失智症早期介入照護

關鍵詞：失智症、大學護生、虛擬實境、世界咖啡館、同理心

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-14

培養輔助科技自造者之特殊教育培力計劃

林千玉 教授

國立臺南大學 特殊教育學系

摘要

由於市售輔具昂貴，本課程設計以實作教學自製特殊開關設計與輔具，課程設計方向以低成本、材料容易取得、容易學習應用，學生在修課時，同時進入特教班觀察實習，了解與評估重度障礙兒童學生能力，依孩子不同需求調整輔具設計，供有需求的學校與家庭使用。在課程設計上，帶領學生實際進入場域應用，修課學生設計開發的輔具也同時能受惠身心障礙的孩子，希望能延續及擴大服務範圍，並將輔具難度門檻降低，以利社會支持體系共同輔助重度身心障礙兒童的溝通學習。課程延伸大學社會責任實踐部分，本課程之前在 2018 推出幸福集氣罐，並成功在 flyingV 順利達成募資計畫，2019 通過教育部教學實踐研究計畫推出幸福發聲器，持續提供自製輔具給有特殊需求的班級或孩子，本案為多年期計畫，延續推出玩具改造與自製特殊開關為主的輔具設計，並根據身心障礙者需求設計音樂輔具與畫畫輔具等等，因應特殊需求，並將內容公開分享於 www.axcellent.fun 網頁上。

課程名稱：電腦輔助科技研究

關鍵詞：特殊教育、身心障礙兒童、輔助科技、自造者

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-15

實踐大學社會責任之大學生學習成效研究：以物聯網實作課程連結在地中學之服務學習

范崇碩 助理教授

國立中正大學 通識教育中心

摘要

本計畫於通識教育「資訊創意」實作課程採用物聯網設備來提升學生的學習動機。為了明確知曉大學生修課前後的運算思維之成效，筆者藉由自行設計的問卷調查與國際運算思維能力測驗來評量大學生，作為教學大綱之科學依據。除了在大學端開設資訊創意課程之外，更前往所屬縣市的一所高中講授一個學期的資訊創意課程，開放所屬高中教師進行觀課，並帶領大學生前往該校服務學習，將大學之資源注入高中端；此為筆者的大學社會責任。於第二年，筆者延續前期成果，開發資訊科技領域實作教材，供各位教師參考。再者，本課程是大學中鮮少將通識的資訊教育結合服務學習的課程，透過本計畫之推動，可供各大專校院之參考；大學生亦能將所學貢獻於鄰近的中學端，實踐大學的社會責任。

課程名稱：資訊創意

關鍵詞：通識教育、國際運算思維、服務學習、資訊創意、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-16

行動導向課程為何行動力不足？以社會參與學程導入 USR 計畫 為例

鄭揚宜 助理教授

中央大學 通識教育中心

摘要

本計畫探究行動導向課程為何行動力不足，並以 USR 實踐場域的課程協作為例，指出如果要透過觀察、參與及實作等課程創新以提升行動力，會牽涉到哪些層面的問題。

「跨領域社會參與學分學程」是中央大學重要的通識教育改革成果，以做中學、學中做的方式，鼓勵同學投身於社會議題並採取行動，不僅培養自學能力也得以發現學習意義感。然而此一行動導向的課程必須面對合作場域、學習成本以及帶領教師三方面的條件與限制，能否整合三方資源將是能否有效促進學習成效的指標。

桃園市復興區為本計畫所稱 USR 之實踐場域，「跨領域社會參與學分學程」在此長期與地方合作，開展各種富有在地文化與科學意義的專題教學活動。接續前一年計畫的累積，本次計有綠色生活地圖、泰雅文化織布、魚菜共生系統、竹林生態旅遊以及國際交流體驗等教學活動在此開展，與山區小學、中學及產業團體進行深度合作。

研究首先發現，長期經營之場域為推動實作課程的先決條件；其次，若能結合修課同學之專長與興趣則能有效提高學習成效；最後，帶領教師也能在此深化研究成果以增加投入意願。然而，本研究也發現前述三個層面各自存在著永續性與績效性的限制。

課程名稱：社會參與議題工作坊(三)、(一)

關鍵詞：行動導向、行動力、社會參與、在地協作

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-17

運用 TPACK 數位人文創新教學模式增進學生學習成效之研究 - - 以「兒童文學概論」課程為例

汪淑珍 教授

靜宜大學 中文系

摘要

在教育現場發現中文系的學生資訊力相對較為薄弱，甚至對數位資訊的運用因陌生而產生恐懼，無法善用數位資源，侷限了文學學習、研究與運用的可能。科技為教育帶來變革，教師也需順應時勢不僅具備學科專業知識，更當具備應用資訊技術融入教學之能力，以符合時勢之趨，更藉此提高教學成效，讓學生達到有效學習。

本研究課程「兒童文學概論」藉由課程內容與教學方法的改變，將數位知識/技術融入課程設計。在課程中除建構兒童文學相關知識外，更融入數位人文資料庫工具 DocuSky、Python 及 Vuforia 程式設計，完成兒童文學應用創作教學。由學生創作以台中興安社區為場域及故事元素之童話並製作成 2D 地景導覽，日後做為社區數位行銷物件，亦將做為台中大秀國小鄉土教學之教材。也藉此提升學生服務社會之意識。

本研究使用 TPACK 教學框架並針教學課程中之科技內容、專業內容與教學法間的統整，提供一個適合「兒童文學概論」課程之整合性創新課程模組。並以教學行動研究法進行學生學習成效分析。本研究將提供 TPACK 新研究面向，創新課程模組亦可供其他教師參酌。

課程名稱：兒童文學概論

關鍵詞：科技內容教學知識、數位人文、教學行動研究、兒童文學概論

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-18

專題課程融入聯合國永續發展目標之建構式教學實踐計畫

許雯綾 助理教授

國立臺中科技大學 資訊管理系

摘要

對於全球永續的發展，教育扮演着關鍵性的角色。如何將聯合國 17 個永續發展目標充分融合在研究、教學、服務、校園治理等方面，是大學追求永續發展的趨勢。尤其大學生是左右社會未來發展的基石，因此提高大學生對永續發展目標的認識更顯得重要。本計畫在資料庫專題課程中，融入聯合國永續發展目標，學生經分組後，選定與永續發展相關的主題進行網頁設計。希望藉由專題的製作，達到傳播永續發展目標知識的目的，培養學生成為具備永續發展理念與價值觀的未來公民，並發揮對社會的影響力。專題作品完成後，透過架設網站將學生作品公開，以便將永續發展教育擴大至校園或社區，實現大學生的社會責任。為了引導學生在專題製作過程中進行小組腦力激盪，提高生產力，在課堂中導入 Xmind 工具進行網站規劃和工作項目的彙整，再轉換為工作分解結構 WBS (Work Breakdown Structure)，達到良好的工作分配與進度掌控。實驗結果顯示，相較於前一學年的班級，本實驗班級的學生在專題進度的掌控、作品的品質上，都有較好的表現。

課程名稱：資料庫專題

關鍵詞：聯合國永續發展目標, 建構式教學, 專題課程

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-19

搶救集體記憶大作戰：卡大地布家庭錄影帶之收集、保存與近用

蔡慶同 教授

國立臺南藝術大學 音像紀錄研究所

摘要

本教學實踐研究計畫名為"搶救集體記憶大作戰：卡大地布家庭錄影帶之收集、保存與近用"，係以"紀錄學"與"紀錄片基礎"兩門必修課程作為核心，除了傳統的課堂講授之外，主要以卡大地布作為 USR 社會實踐之場域，並共同舉辦從作中學的工作坊，包括了"家庭錄影帶保存工作坊"與"歷史影像重返工作坊"，一方面是讓學生有機會接觸到過去的紀錄媒材，學習到影像維護保存的方法，以及重返作為音像紀錄的意義，進而深刻體驗到舊的歷史影像如何作為資料、文獻、檔案或記憶的載體，另一方面則是透過學院與社區的連結關係，善盡大學社會責任，協助卡大地布建立自身之影像資料庫，有助於族群主體性及其認同的形構。

課程名稱：紀錄學、紀錄片基礎：重返卡大地布

關鍵詞：家庭電影, 重返, 集體記憶, 卡大地布, 錄影帶

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-20

用桌遊及外語服務社區：三重親子館

徐慧蓮 助理教授

輔仁大學 英文系

摘要

本研究基於兩個主要的理論框架：大學社會責任 (USR) 和學習者自主性。鑒於 USR 最近被認為是高等教育中至關重要的一個方面，因為它將社會和環境問題納入大學的核心使命，並增強了學生對社區參與和影響的認識，本研究旨在研究社區責任項目對大學生英語學習動機和社會責任感的影響。本研究於 2021 年至 2022 年間進行，涉及台灣北部一所大型大學的 60 名本科生，他們參加了一個社區服務學習項目，與當地醫院的兒童患者閱讀英語書籍和玩桌遊。作為研究的一部分，自主學習任務被納入以幫助學生制定進行社區服務學習活動的計劃。該研究包括起草、準備、試行和驗證四個階段。

研究結果表明：(1) 在某種程度上，學生對自主性、能力和相關性的需求滿意度促進了他們在大學環境中學習英語的動機；(2) 該研究增強了學生對其社會責任的認識；(3) 儘管一年的社區參與課程可能太短以培養完全自治的英語學習者，但它確實增加了學生對自主學習概念和重要性的理解。本研究的意義在於探討在大學環境中設計基於 USR 的大一英語課程，特別是在非英語國家

課程名稱：大一英文

關鍵詞：大學社會責任，學習動機，自主學習，社區服務

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-21

智慧水產，永續生產—以同儕師徒制教學與科技新創服務之養殖 物聯網人才培養實踐研究

廖柏凱 助理教授

國立臺灣海洋大學 水產養殖學系

摘要

水產養殖與生命科學背景的學生具備解決水產產業需求的構想，但資訊科技入門與人工智慧物聯網仍有巨大的學用落差。因此本計畫提出了以同儕師徒制團隊做為大學社會責任服務的教學實踐研究，讓學生能在不同的學習階段便與業界合作場域磨合。首先培養完成進階課程的同學作為同儕師，帶領基礎課程的入門同學組成 Scrum 敏捷開發團隊，以科技新創服務之互惠方式投入合作實習場域。本計畫的第一期，首先對基礎課程同學進行訪談，發現多數同學期盼到場域進行實作來提升自己對業界現況的了解。由於受到了疫情的衝擊，因此場域實作以課程助教至現場拍攝教學影片來進行，並以場域之即時數據做為課程之教材與作業題材。約有十分之一的同學進入進階課程成為第二年期的同儕師。於第二年期共執行 3 次 107 人次之場域教學服務，與宜蘭三業者進行場域合作教學。透過科技接受度 TAM 量表顯示不論是同儕師或是同儕徒在學習動機中的工作價值與自我效能皆有顯著提升。在學習成效上，發現進入場域服務後，對於應用類型的考題之學習成就有顯著提升，但一般性考題則無差異。總結而言，同儕師徒制教學進行科技新創 USR 服務之養殖物聯網人才培育，可營造社區、教師、學生多贏的成果。讓程式設計教學走出電腦教室，走入現場實踐應用。

課程名稱：程式設計與資料處理、人工智慧物聯網基礎實作

關鍵詞：程式設計、同儕師徒制、物聯網教學、智慧養殖、團隊敏捷開發

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-22

競賽學習於跨領域總整課程之成效探討

張佳琪 教授

臺北醫學大學 跨領域學院

摘要

本計畫為兩年期，主要研究目的為建構跨領域專題應用總整課程之執行模式及成效指標，瞭解教師採用何種教學輔導策略有助於專案完成，導入以競賽學習為標的課程內容，連結大學社會責任計畫(USR)之場域實務經驗，引導學生探討真實議題跟學習的歷程。

第一年以開發課程模組及設計自我效能量表為目標，以評估學生學習成效，其包含學系核心能力、跨領域合作、競賽學習、課程期末成績及競賽參與成果，第二年加以應用及驗證，新增學生自我效能作為評估項目，並透過參與觀察法或焦點團抵訪談法完成專案及競賽，瞭解商業模式、專利製作、募資概念等，讓學生進行概念發想、原型製作並完成製作專案成果，以作為未來課程開發之參考。

課程名稱：智齡設計(一)議題探索與解方、跨領域專題應用(全年)、智齡設計(二)市場調查與實作

關鍵詞：競賽學習、跨領域、專案導向學習、大學社會責任、總整課程

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-23

以社會設計促進馬祖永續觀光：量體轉向與合作學習的行動研究

曾聖文 副教授

國立臺灣海洋大學 共同教育中心博雅教育組

摘要

馬祖的觀光活動受到季節及氣候因素影響甚鉅，且規劃及行銷人才不足。不過，馬祖轉型過程中的經濟與人口結構問題，也使得大學有進入社區提供解決方案的契機。為達成 SDGs-8 和 SDGs-14 的目標，本研究選擇馬祖（南竿鄉）做為研究場域，師生與社區居民共同設計和推動馬祖永續觀光。本研究以 2 年的期程，在「創意行銷企劃實務」課程（博雅課程）中建立「產學社行動者網絡」，帶領跨科系學生與社區居民共同為馬祖旅遊淡季設計主題旅遊行程/活動，並分析比較經由量體轉向與合作學習對於學生關鍵能力之影響。本計畫的成果包括：(一) 教學成果：本計畫產出 11 個主題旅遊行程/活動、9 支微電影及 1 組 APP 遊戲。計畫團隊也在馬祖辦理 1 場教學實踐研究計畫成果展。同時，本計畫成果更獲得《馬祖日報》四則報導，提升計畫的社會影響力。(二) 研究成果：本計畫共計產出 2 篇國際研討會論文及 1 篇國內研討會論文。(三) 學生學習：本研究發現經過合作學習和島嶼體驗學習，有助於提升跨科系團隊成員的批判、溝通、創造及問題解決能力。課程中融入海洋永續利用理念及到馬祖進行體驗學習，藉由提升地方認同感，有助於促進大學生在記憶、理解和創造的學習目標，並從多元角度提出永續觀光的解決方案。

課程名稱：創意行銷企劃實務

關鍵詞：社會設計、永續觀光、量體轉向、馬祖、合作學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-24

技優回鄉大手牽小手-透過自媒體 O2O 虛實整合橋接素養穿越知溝

胡家紋 助理教授

國立台灣科技大學 應用科技學院

摘要

本計畫為兩年期之 USR 專案計畫，施作場域為花蓮偏鄉。擬將台科大「自媒體數位科技應用」這門課，開放給玉里綜合高中學生與台科學生共同修課，透過線上修習線下實作的方式，Online to off line(O2O)虛實整合，提供修課者更彈性的學習模式。在線上課程方面，由修習本課程的台科大技優學生參與數位教材的影片製作；在線下的實體課，讓這些學生擔任部份內容的授課教師，帶領綜合高中學生練習以手機作為自媒體 (Wedia) 玩 APP。以教中學(Learning by Teaching)的方式，讓教與學雙方同步提昇資訊媒體素養，透過共同修習同步增能，降低城鄉間的數位落差。第一年至玉里高中在地教學，實作目標著重於當地農產品的拍攝，第二年邀玉里高中學生至台科進行移地教學，主要教授廣告文案撰寫，兩年皆有明確的操作步驟，協助在地商品之行銷數位內容製作。本研究發現，參與「教中學」至偏鄉授課的實驗組學生，在知識、參與、情意三個面向的學習成效，都顯著高於對照組，且認知負荷並不會影響其學習滿意度，可見「有效負荷」能提昇學生的學習成效。本計畫結合 SPOC 線上及實體 PBL 課程，在偏鄉推廣彈性自主的學習模式，若能成功複製，期能減少城鄉知溝。

課程名稱：自媒體數位科技應用

關鍵詞：自媒體、知溝、教中學、私播課、線上線下

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-25

建構行銷管理課程之實踐導向教學架構——賦能銀髮就業實驗室長輩數位行銷力

顏忻怡 助理教授

靜宜大學 國際企業學系

摘要

本研究針對行銷管理課程的學生缺乏學習參與及實務應用能力的問題，採用「設計思考的雙鑽石模型」及「逆向課程設計」建構實踐導向教學模式。課程連結銀髮就業實驗室作為社會實踐場域，運用結構化的學習單作為引導工具，使學生克服不知道如何參與討論及操作實務技術的困難，而能夠有效應用行銷管理的知識及技術去完成「環保手工皂」的行銷企劃成果，學生在社會實踐的學習過程中不僅提升核心能力，同時也協助長輩理解數位行銷的概念。同時，透過「反思學習」的引導架構，可協助學生有系統的將其在實踐過程中累積的經驗能夠轉化為個人的知識。進一步，本研究採用「行動研究法」，在教學過程中運用評量尺規去評估學生在行銷技術演練學習單及行銷企劃報告中展現出理解、分析及應用能力的學習成效。並應用「詞頻分析」探索學生學習歷程的文本內容，了解學生在重要知識點上的學習狀況，據此逐步改善實踐導向的教學架構。最後，採用實驗設計法，運用問卷調查蒐集學生個人對於學習參與及行銷能力的自我認知資料，進行獨立樣本 T 檢定及成對樣本 T 檢定的分析，研究結果指出運用設計思考及逆向課程設計去建構實踐導向教學架構，能夠有效提升學生的學習參與及行銷管理的實務應用能力。

課程名稱：行銷管理

關鍵詞：實踐導向教學, 反思學習, 行銷管理, 設計思考, 逆向課程設計

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-26

學而所用：從觀光遊戲化的實境解謎遊戲的設計、規劃與執行以 培養專業職能

紀珊如 助理教授

淡江大學 國際觀光管理學系全英文學士班

摘要

此專案計畫是以大學社會責任的行動實踐歷程來引導學生利用課堂所學，結合在地特色，期待學生以課堂所學，為實踐區域設計、規劃，並執行融入觀光遊戲化概念，以導覽為目的之實境解謎遊戲。最終共設計出五款以淡水歷史、人文為背景的實境解謎遊戲，並實際於學期間以舉辦活動的方式，邀請參與者體驗遊戲，並給予回饋，以達到設計思考教學法的教學目標。

此專案計畫亦是教學研究計畫，藉由設計思考的教學方式，引導學生從實際場域當中找出問題、想出解決方法，並實際執行解決方案，期待能因此縮短學用落差、培養學生專業職能。此研究採取 UCAN 大專院校職能發展平台為休閒遊憩產業之職務所發展的專業職能量表，以前、後測的方式，以了解學生的專業知能是否有顯著提升。以相依樣本 t 檢定的方式，進行前、後測的分析；前測與後測的平均數，分別為 3.41 與 3.87，兩者標準差皆為 0.63。兩者相關性為 .61，相依樣本 t 檢定的結果， $t(33)=-4.90$ ，顯著性為 .000(<.05)，其結果表示學生在進行實作之後，其專業職能有顯著提升。

課程名稱：解說原理與實務、觀光資源管理

關鍵詞：專業職能、設計思考、實境解謎、觀光遊戲化

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-27

以傳播及行銷力實踐大學社會責任：士林商圈再造計畫

余淑芬 副教授

銘傳大學 廣告暨策略行銷學系

摘要

本計畫旨於縮短教學現場所觀察到的學用落差，培養兼具專業技能及軟實力的產業急需人才。計畫以課程做為平台，結合學生及士林商圈推廣協會，同時解決學生實務操作經驗不足，及商圈推廣協會缺乏傳播與行銷能力的困境，以共創雙贏。此合作機制有助於學生整合課程及過往所學，掌握行銷策略及企畫精髓，提升專業技能，培養分析思維、問題解決及創新等軟實力。

研究以大學部四年級「廣告策略及企劃」為實驗課程，以建構適用於傳播實作課程之 PBL 教學模式，引導學生進行商圈品牌建立、行銷企劃、行銷推廣活動規劃等場域實作。過程中以講座、參訪、訪談、觀摩及展演等多元活動，增進學生所需之知識及技能，協助受新冠肺炎疫情肆虐日益蕭條的士林商圈，再現昔日繁華。研究以場域實作、學生課程問卷調查、學生心得反思報告、商圈推廣協會訪談、成果展等，質化與量化並行的方式驗證研究結果。

研究結果顯示計畫有效提升學生專業技能，培養分析思維、問題解決及創新等軟實力，達成課程目標。產出的場域實作有效帶動商圈的人潮及現金流，落實縮短學用落差的計畫目標。所建構的教學模式及合作機制有助區域產學鏈結，使大學成為促進區域發展、協助地方政府或鄉鎮推動地方創生的夥伴。

課程名稱：廣告策略與企劃

關鍵詞：大學社會責任、傳播、行銷、商圈、PBL

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-28

網路媒介與文學教育：數位世代、人文價值與自然關懷

許毓秀 助理教授

中國文化大學 英國語文學系

摘要

本 USR 計畫的發想始於拓展文學教學策略，針對專業素養與數位資源進行有創意的教學應用。本計畫將修習「英國文學」大學部學生的學習觸角延伸至「網站建置」，學習範疇聚焦於「數位技術」結合人文素養與自然關懷的應用層面，以利縮減人文學科的學用落差。藉由循序漸進的實作活動，學生進行跨領域的學習，將文學學習與軟體應用休閒化，實踐學用合一。本計畫採專案導向教學，學生執行三件核心任務(建置「草山生態人文學習平台」、設計「走讀體驗導覽遊戲」和舉辦「後山生態人文走讀體驗」活動)，藉以展現數位技能、人文素養與綠色公民意識。Google 協作平台、Google Forms 與 QR-codes 是本研究中重要的數位資源，透過三方的智能合作為文學教育注入嶄新的數位學習動能。數位融入教學使本計畫保有其獨特性，但學生的實作成果(走讀體驗導覽遊戲)替「文學應用」生活化做出最好的詮釋。本 USR 計畫中，學生以小眾力量規畫並執行針對大一新生的後山走讀活動，以實踐個人社會責任。本計畫冀求學生的活動成果不僅是人文素養與自然關懷的具體實踐，亦是推展「認識在地」與「體驗在地」的起點，藉以激發社區意識。本計畫的研究設計採行動研究法，以問卷調查與學生反思寫作為學習成效評量工具，分析學生之差異情形。

課程名稱：英國文學：浪漫時期與維多利亞時期

關鍵詞：文學教育、文學應用、數位學習、數位應用、走讀體驗

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-29

以參與兒童程式教育之推行提升大學生程式學習之學習情緒及學習成效：以前端網頁程式課程為實踐場域

曾俊雄 副教授

元智大學 電機工程系乙組

摘要

自 108 課綱開始，社會各界的確出現了學習程式應該從小接觸的氛圍，但對於大學生來說，非但不一定會有這樣的感受，甚至可能在專注於自身領域的情境下，對於程式教學的推動產生反感。從另一個面向來說，要讓國內的程式學習普及度跟上國際，現有的師資人力，一定不夠，更是難以顧及。提案人想嘗試讓大學生參與國小的程式基礎教材設計與課程設計，試圖讓大學生可從中獲取好的學習動機，可以讓大學生走入良好的學習程式之氛圍，亦可協助有資訊師資不足問題的單位。本於這樣的立場，在本研究中，我們讓大學生參與程式教育的推動，並觀察參與這樣的活動，對於大學生本身的學習是否有正面的效果。計劃搭配前端網頁程式的課程進行，除了一般的授課，我們讓大學生在學期專題設計適合幼兒程式教育的網站，並在學期中，安排實驗組的學生前往校外進行協助程式教學，搭配的措施，我們進行了行前訓練、邀請實驗組學生參與規劃兒童程式的推廣過程、邀請網頁領域專家前來指導，並且辦理了二次專家會議檢視成果。學期末，我們檢視實驗組及控制組學生的學習成效，認為，參與這樣的活動，對於學生的學習成效，的確有正面的幫助。

課程名稱：前端網頁技術實務

關鍵詞：程式教育 兒童程式 大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-30

以探究學習法培養英語敘事力之地方實踐--以宜蘭員山機堡為例

陳惠如 副教授

國立宜蘭大學 外國語文學系

摘要

本研究旨在探討如何將探究學習的 5E 循環架構，融入大學階段的通識外語課程，以幫助學生具備問題解決論文(problem-solving essay)的思考及英語敘事能力，同時也增進其對校園周邊的在地認同與連結。學習場域聚焦於宜蘭市進士里周邊之廢棄機堡，研究方向分別為在地認同的學習語境、英語敘事的生命故事、以及社區服務永續發展等三大主軸，教學活動步驟除了英語問題解決論文架構之介紹講述外，也邀請在地作家及場域專家進行解說導讀、之後藉由實地情境踏查體驗後，學生以小組合作之服務學習歷程的方式，提出該組所發現的場域問題與解決分案，並以文字書寫及口語報告之專題成果發表方式展示其學習成果。本研究學習成效之量測工具包含英語敘事表達能力前後測評量、反思歷程學習單、專案執行成果發表報告以及課程學習問卷回饋等多元資料來進行交叉分析。研究結果顯示學生在問題解決論文架構之英語敘事能力表現、富含在地認同及生命連結的學習歷程認知、以及學習動機等各項表現均達顯著差異。由此可知，結合在地情境且強調學習投入之探就式教學設計，能夠有效降低學生英語敘事表達障礙，成功打造在地場域融入學理之實務學習經驗，同時也確立探索學習模式對於語言習得有正向的影響。

課程名稱：在地關懷與英語敘事力培養

關鍵詞：探究學習模組、英語敘事力、地方實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-31

青銀共創鯤鯨人文地圖 - 以社區需求為導向結合 PBL 學習之教學實踐行動研究

鄭靜怡 助理教授

南臺科技大學 資訊傳播系

摘要

本研究結合大學社會責任，以臺南市南區鯤鯨里社區需求出發，以文化創意設計發展創新教學方法，藉此提升學習成效並深化學習意義。研究對象為資訊傳播系二年級選修資訊圖像設計課程的學生，具備基礎影像技能及團體專案製作經驗。教學設計以社基學習 (community based learning) 及專題導向學習 (PBL) 等做中學的學習策略，以實踐地方服務為課程目標，引導學生思考如何以人為本，妥善應用既有的資訊傳播硬實力協助解決區域問題，進一步地連接社區與課室以磨練內容產製的軟實力。本研究實施社基學習量表前後測以了解參與者學習變化，扣除學期停修學生及無效樣本後，共取得 25 份有效樣本，以相依樣本 t 檢定分析發現，社基學習對受測對象在「學術成就」、「公民素養」、「個人技能」和「個人內在發展」向度上產生了影響，且在學術成就方面的改善是顯著且具有一定的效果量。為進一步了解 USR 場域活動對參與學生之影響，本研究於課後針對每一組專題小組進行訪談以取得參與者學習歷程的感受與心得等質化資料。從訪談回饋得知，大部分參與者對於走入社區自主探索、結合設計思考將所得知識轉換為資訊圖像有效傳遞訊息的學習過程感到滿意，而自訂主題循序漸進地完成社區導覽地圖令人感到高度成就。

課程名稱：資訊圖像設計

關鍵詞：社區導向學習、做中學、創新教學、大學社會責任、資訊圖像設計

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-32

素養導向英文課程設計融入偏鄉教學實踐研究

潘怡靜 副教授

屏東大學 應用英語學系

摘要

教育部於 2017 年推動「大學社會責任實踐計畫」以來，許多大學鼓勵學生投入偏鄉教學服務。學生進行偏鄉英語教學輔導時，出現兩個問題：1)大多數偏鄉英語課輔並無搭配學校課程，無法提供學生足夠專業知能指導與鷹架支持機制，導致輔導品質與成效不一；2)英語輔導的課程設計通常未結合教育部歷年課綱素養理念，大學生較難系統化運用所學，提升其專業知能。因應 12 年國教素養導向英文教學理念，以及解決實踐社會責任教學現場所遇到問題，本計畫藉由招募 17 位修習素養導向英文課程設計融入偏鄉教學社會實踐課程的學生，進行 6 週素養導向英文教學設計奠基課程，之後結合授課教師、場域教師以及素養經驗教師的指導與回饋，進行 4 週實踐場域素養導向英語課堂教學體驗服務，以及一場素養導向議題線上英語營隊活動。利用 17 位修課學生與 105 位學童課程滿意度調查、訪談、教學成果報告、教學省思作為量化與質化研究工具。整體而言，修課大學生認為本課程將素養導向英文課程設計融入偏鄉教學社會實踐提高他們專學教學專業知能。再則，學童對於大學生教學與輔導的反饋，也顯現修課學生能學以致用，將素養導向注重學習脈絡化，生活化與實用化的精神運用於英語輔導與教學中。最後本研究提出相關教學與未來研究建議。

課程名稱：素養導向英語教學理論與實作

關鍵詞：大學社會責任，偏鄉教育服務，素養導向課程

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-33

共學效應：以運動心理學案例教學提升偏鄉體資生運科專業知能 之社會實踐

林如瀚 教授

國立東華大學 體育與運動科學系

摘要

大學社會責任(University Social Responsibility, USR)指大學除了要盡教學和研究責任，還需負起服務社會責任，培育學生們具有社會方向感與使命感，帶動社會進步發展，發揮大學功能以及促進社會永續發展(吳清山，2018)。本研究以國立東華大學體育與運動科學系 112 學年度修習運動心理學學生 52 人為參與對象，走出校園服務花蓮北區高中 161 位運動資優生之運動心理學專業知識與處置策略。結果發現學生因教學準備對於主導的議題有深入的理解，參與體資生對於運動科學亦有進一步的認知，在教師教學反思上，要兼顧教學與社會實踐則有教學時間不足的缺陷，而學生在社會參與的過程能學習到教學的經驗與運動心理學應用的知識。建議未來宜統一建構 USR 檢覈工具以利相關教師使用及參照標準。最後希望透過這種大學生參與區域高中的做法，能發展出永續『區域教學成果共享』的新模式。

課程名稱：運動心理學

關鍵詞：大學社會責任、案例教學、教而學，教學共享

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-34

為地方說個好故事：思擴敘事法 (SCQOR) 結合多媒體作品發表導入 USR 課程之教學成效評估

楊士奇 助理教授

國立中山大學 社會創新研究所

摘要

本計畫以「為地方說個好故事」為主軸，在課程中融入多媒體作品的發表以及結合思擴敘事法的教學，主要目的有二：1. 在以發表教學法為基礎的課程中，導入思擴敘事法的敘事技術教學與多媒體應用，以培養學生敘事與表達的能力、整頓與治理議題的能力；2. 透過場域的踏察與實作作品的構思、培養學生對於地方的認同與地方感。本計畫搭配的課程是大學部通識課「文化設計與展演」，共有 18 位同學修課，以高雄旗山為主要踏查與實作場域，產出 11 組包括圖文報導、影片等多媒體作品。本計畫主要透過期末作品與「議題治理能力、地方感問卷」進行學生學習成效評估，初步發現，學生普遍認同自己增加了敘事與表達的能力、以多媒體表達想法與主張的能力、強化了整頓與治理議題的能力，以及增強了自己關於地方的感受（地方感）。

課程名稱：文化設計與展演

關鍵詞：思擴敘事法、地方感、旗山

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-35

運用設計思考引導專題設計小組探索社會設計的議題本質與設計方法

宋思明 助理教授

嶺東科技大學 視覺傳達設計系

摘要

因城鄉失衡、地方文化消失等議題，社會需要設計成為設計界新趨勢。專題設計課程為培養學生統合過去知識與技術的實務能力，視覺傳達設計系學生從高中職到大學，多以學、術科為學習基礎，就學期間大多在學校，作業以電腦與表現技法為主，相關課程大多紙上作業，較少走向社區乃至社會，了解社會實際問題。

本計畫運用設計思考導入專題設計，依據設計思考五階段學生反應最困難為：1.建立同理階段：觀察、目標對象確認；2.定義觀點：如何深入挖掘、問題的切入點；3.創意：沒有適合的創意方法、蒐集案例重複、風格無法聚焦；4.原型製作：製作成本過高、技術問題無法解決。設計思考導入專題五階段，認為最困難為原型製作。在專題設計審查，最困難為：審查次數太趕、評審意見多元。多數學生表示有助於更關心社會議題，並能透過專題設計等入社會設計更能整合設計所學。

本計畫成果投入設計競賽，獲得 2023 金點新秀設計獎入圍三件次、2023 德國 IF 設計獎。

課程名稱：專題設計

關鍵詞：設計思考、社會設計、專題設計、設計競賽

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 2-36

應用擴增實境於國小輔助教材實作之 USR 場域實踐課程

戴偉勝 助理教授

國立臺中科技大學 資訊管理系

摘要

本計畫以社區國小所需課程輔助教材為專案開發題目，培育大學生應用所學解決實務問題並以場域專案實作方式實踐大學社會責任。採用問題導向學習(PBL)強化學生問題解決能力，藉此培養學生具備解決實務問題所需創意、技術與反思能力。應用翻轉教室來提升學生自主學習能力，以解決因學習能力基礎差異造成的學習進度落差。專案以分組協同學習方式培養學生團隊合作、溝通協調與相互學習之綜合能力，同時讓專案實作的解決方式更為多元。最後，在作品評估階段採用 Rubrics 評量規準，為項目內評量指標提供一致的評分標準，作為教師評分的依循標準。綜合以上方案的實行，將可精進學生學習成效與避免開發專案與社區發展實務需求落差的問題，進而以學用合一提升學生競爭力，同時達成以協助社區發展實踐大學社會責任之目標。

課程名稱：虛擬與擴增實境系統開發技術

關鍵詞：大學社會責任(USR)、翻轉教室、問題導向學習(PBL)、協同學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-01

融入散佈認知理論及實作的助人團體概論線上及實體課程研究

藍菊梅 助理教授

長榮大學 健康心理學系

摘要

研究目的：建構融入散佈認知理論及實作的助人團體概論線上課程，了解課程介入後學生之後設認知、興趣、團體同盟量表前後測之差異及其反思歷程。研究方法:使用準實驗法(pseudo experiment)的單組前測及後測設計(the one-group pretest-posttest design)，研究對象為修習助人團體概論之大學生 43 位。研究工具為：後設認知量表、興趣量表、團體結盟量表、反思單及課程回饋表，量表的內在一致性 Cronbach's α 在.649-.970 間。量性資料使用描述性統計及相依樣本 t 檢定分析，質性資料使用樣板式 (template) 分析及內容分析。研究結果：大學生參與課程後，其後設認知量表前後測無顯著差異 ($t = .000$; $p = 1.000$)，但興趣量表 ($t = 3.770$; $p = .001$) 及團體結盟量表 ($t = 5.182$; $p = .000$) 顯著呈現後測分數較前測高。反思內容最多者為:個人能力的反思 (30 個段落 ; 15.96%)、從課程中獲得知識/技術 (28 段落 ; 14.89%) 及個人在情境中的感覺、價值、信念 (27 段落 ; 14.36%)。學生回饋較多喜歡線上課程 (54.54%)，對課程有正向想法或感覺。研究結論: 融入散佈認知理論及實作線上課程，對學生興趣及團體結盟量表有顯著影響，反思歷程可呈現對個人能力、情境及學習的經驗整理。

課程名稱：助人團體概論

關鍵詞：散佈認知理論、實作、助人團體概論、線上和實體課程

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-02

讓產品有腳！以社會創新進行健康促進——設計思考與社區參與的 課程實踐

許雅雯 教授

國立嘉義大學 體育與健康休閒學系

摘要

傳統的健康促進教學上，強調主流理論和健康促進模式的理解和應用，而為了因應社會趨勢，致力於發展和強化不同面向的健康促進活動，本計畫主要目的期望能藉由 USR 參與，將設計思考的概念帶入健康相關課程安排。第一年度，以『健康行為科學』課程導入設計思考練習，搭配社福單位臺中市身心障礙體育總會 (Taichung Sports Federation for Individuals with Disabilities) 需求，讓學生在實際場域產生真實的互動與連結。本次健康行為科學課程共有 54 人修課 (其中包含 8 位外系學生)，此外進修部健康行為課程修課學生 (51 人) 也一同參與部分場次活動。共計安排 5 次專題演講與實務經驗分享、1 次 (整天) 研習工作坊，此外後續則與合作之社福單位一同進行活動的參與協助任務。透過課程安排以及任務導向的形式的活動參與，讓學生能更具備健康促進工作現場的社會行動能力及實務問題能力。

課程名稱：健康行為科學

關鍵詞：社區參與、參與式設計、同理心、創意發想

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-03

Putting students in Psychologist's shoes：跨齡同儕教學法 於促進學生臨床知識與社區高齡者心智健康之應用

余睿羚 教授

國立成功大學醫學院 行為醫學研究所

摘要

背景：台灣邁入高齡社會，高齡者心理健康為近年社會關注的議題，促進社區長者心理健康是必要且迫切需推動的活動。臨床心理師（臨心師）是心理健康專業推動者，臨心師養成過程中，專業知識與實務應用同等重要。本計畫旨在透過提出學生於學習場域遇到之困難，運用教學法提升學生之自我效能感和學習動機，並同時將所學實踐於社會場域中，期盼能在社會、學生與教師間成就共好，讓台灣社會在高齡化的浪潮下穩健並永續地茁壯。

方法：運用跨齡同儕教學法，傳授神經心理知能並外展至社區與醫院對民眾，進行衛生教育與完整神經心理功能檢測。

結果：疫情的干擾下，本團隊成功觸及三個社區進行衛教（共 141 位長者），其中有 43 位長者參與完整神經心理功能評估，提供個別化的報告與建議；藉透過同儕教學與實際演練，每位同學的表現、自我效能感和學習動機均提升，此外藉由做中學，提升了學生對社區長者神經心理功能樣貌之了解；透過教學評鑒的質與量化結果可知，學生的滿意度上升，而教師對計畫內執行之課程有反思與正向回饋。

討論與結論：跨齡同儕教學法對社區、學生、老師均具正面影響，學生能夠將所學之專業知識推廣至社區，透過受輔生轉變為導生的方式而達到永續發展之成效。

課程名稱：神經認知疾患

關鍵詞：同儕教學法、神經心理功能、衛生教育、社會責任、永續發展

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-04

實踐山嗨關--師生共創 USR 環境教育教學系統之雙股螺旋行動 研究

王雅亮 副教授

實踐大學 休閒產業管理學系

摘要

基於 1.面對新教學情境 2.環境教育學程以教師為中心的教學 3.國家與學校 USR 轉型大運動等三大研究動機產生擬申請本教學實踐計劃以解決本案三大研究問題 1.如何建立新的專業系所教學系統 2.環境教育教學如何融入社區服務學習教學?3.如何以環境教育推廣盡學校社會責任，試圖達到 1.建立符合新教育情境之教學系統 2.解決融入旗美九區社區服務教學內涵的問題 3.為 USR 轉型大運動中盡一份心力等三大研究目的。為此，本計劃以教師-學生-社區為研究範圍，以新創二年期師生共創雙股螺旋行動研究為主，前後測實徵量化研究為輔之混合型研究方法，1.多元智能評量線上測驗 2.大專生環境素養能力量表 3.開放性結構性問卷 4.晤談等研究工具進行量性/質性資料蒐集與分析。本 2 年計劃以休產系【環教教育】與【環境保護與綠色消費】兩堂課為教學行動研究樣本，預期完成休產系專業課程融入 USR 服務學習與產學合作之【USR 環境教育教學系統】。第一年以 24 位學生為研究樣本,研究成果 1.連結地方產業產學合作,邀請 8 位地方 USR 環境教育產業專家協同教學,並 16 位學生到三處地方 USR 環境教育產業進行 120 小時服務學習之實習.2.2023/05/31 與 202306/07 帶領本課程學生到本校鄰近內門區木柵國小進行六個環境教育活動試教,共產出 6 套適合 USR 環境教育教案 3.期末學生評量結果，多元智能與環境素養皆呈現顯著正向成長。預期第二年持續此教學成果，並擴大連結不同領域 USR 環境教育產業與專家的服務學習與產學合作連結，試圖產生新的互動相關 USR 教學實務行動內涵。

課程名稱：環境保護與綠色消費、環境教育

關鍵詞：環境教育；大學社會責任；多元智能評量；產學合作；行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-05

從『嘉』到『家』：打造雙語農村食堂 USR 教育實踐計畫

莊閔惇 副教授

國立嘉義大學 外國語言學系

摘要

這計畫為兩年期計畫，連結三門跨年級課程（國民小學英語教材教法、英語教學活動設計以及國民小學教育實習）。本計畫將教育夥伴模式結合 USR 計畫的精神，引領英語師資生從語言教育的知識建構(知識本位學習)到語言教育的人文實踐(教育實踐行動研究)，鏈結大學課堂、區域學校以及社區服務，串聯大學教師、師資生和小學教師為社區弱勢兒童創造安全的學習陪伴網絡。111 年計畫目標在探討英語師資生語言教育的知識建構與教育者身分覺察的歷程；112 年計畫則在深入研究英語師資生語言教育的人文實踐與教育者身分認同的改變。這兩年期 USR 教育夥伴專案計畫，將課程實踐於在不同學習場域，並透過教師設計一系列的 ORID 引導思考，深入檢視自我對英語教學的理解以及教學實踐上的挑戰並透過社區服務，感受弱勢兒童學習上的困境並產生教育行動力。在教學研究方面，學生的英語教學知識建構過程會從量化研究工具(自我評鑑英語教學法能力素養量表以及課堂學習評量)和質性資料(省思札記、半結構式訪談)進行分析與探討，期能探討英語師資生在英語教學實踐過程的歷程，教育人文關懷的覺醒以及自我對於教育者身分認同的轉變。

課程名稱：英語教學活動設計、國民小學英語教材教法

關鍵詞：USR 教育夥伴模式、雙語教育、議題導入素養英語課程設計、科技融入語言學習、教育者身分認同

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-06

培育醫療技術人才跨領域社會實踐的能力——以嘉義社區長期照護 創新為田野

曾裕淇 助理教授

長庚科技大學 通識教育中心

摘要

「人文關懷與在地實踐」課程培育本校醫療照顧人才，使同學們擁有基礎人文社會科學概念與擁有獨立和批判性思考的能力。今年課程首先以模組單元進行，讓同學們從文獻講述與社區案例中理解「社會資本」、「醫療專業化」、「醫病互動儀式化」等概念。接著，帶同學們到與醫療專業領域相關的社區田野地點參訪。此學期選擇三個可以合作的地點，分別是 1.嘉義市的樂善照顧服務社區聚落、2.嘉義縣的新港素園的巷弄長照站、3.鹿草聖家醫院(關愛故鄉公共服務協會於此倡議保存醫療文物與空間)。透過體驗的學習，以激發同學們的好奇心、增強他們的理解力與達成同學與社區的連結。學期末，同學們分成 16 組分別與樂善照顧服務聚落內的優好家托、芳草里社區、新港素園巷弄長照站、嘉義縣大林老人養護中心、嘉義縣布袋鎮龍江里的社區失智服務據點等合作，發展出創新與具有在地特色的老年人長期照顧活動或策略。例如，一組同學結合布袋鎮弘興閣掌中劇團欲保留的傳統木偶文化與社區亞健康的長者活動。同學們學習木偶運作並結合護理系的專業前往布袋鎮長青會演繹衛生教育，讓當地的長者覺得既懷舊有趣又有衛教新知。以及，一組同學關懷社區中的獨居老人，個別化獨居老人的需要，透過種植植物介入陪伴他們，使獨居老人侃侃而談他們關心的議題，並在植物發芽後與同學分享和聯繫。此次為第一年期中段成果，預計持續努力與社區合作，最終發展出針對不同長者類型的照顧創新策略與因地制宜的獨特方案。

課程名稱：人文關懷與在地實踐

關鍵詞：長期照顧聚落、高齡社會、在宅醫療、社區韌性、人文社會學科

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-07

生活自立支援照護模式課程之發展與 USR 在地實踐：以失智長者為中心

雷若莉 副教授

弘光科技大學 護理系(所)副教授

摘要

台灣 65 歲以上認知症長者逐日提升。本計畫回應在地需求，以光田龍井失智症照護中心為實踐場域，第一年目的在運用行動研究，發展生活自立支援照護模式為基礎的認知症長者尊嚴照護課程。學生者透過自我導向學習，進行 USR 在地實踐。結果如下：一、建立跨域跨校社群並建立課程「失智症長者尊嚴照護」。二、學生根據「台灣認知症照護尊嚴指引」進行自我導向學習。三、計畫團隊建置尊嚴教學評量 5 項指標，學生能：1.描述失智長者基本尊嚴照護內容；2.討論跨團隊合作模式於尊嚴照護重要性；3.探討如何運用尊嚴照護於個案照護中；4.透過藝術照顧執行失智長者尊嚴照護 5.運用 PBL 完成自我導向學習。四、集結場域長者藝術創作成 3 種語言之電子書及 2 部影片。五、學生學習知能由前測「 41.85 ± 16.00 分」進步為後測「 77.30 ± 13.93 分」($p \leq 0.00$)，課程滿意度為 97.3%，六、共 18 位學生接受質性訪談，經主題分析歸納訪談結果之主題為「蛻變～從陌生陪伴到夥伴關係」及 5 個次主題。七、認知症長者則共 10 位接受質性訪談，分析結果共獲得 6 個主題，1.歡樂更有活力；2.點滴人物回憶；3.珍貴懷舊時光；4.享受創作過程；5.歡喜學生共享及 6.感受創作困難。

本計畫緊扣 SDGs 之 SDGs-3、SDGs-10 及 SDGs-17，以活化認知症長者尊嚴照護跨域服務模式。

課程名稱：失智長者尊嚴照護

關鍵詞：生活自立支援，USR，在地實踐，藝術照顧，失智長者尊嚴照護

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-08

青銀牽手玩美生命價值之綠色療育課程實踐

胡惠君 教授

國立嘉義大學 視覺藝術學系

摘要

本年度計畫以綠色療育幸福設計為目標，讓青銀合作共創，尋找美好的生命活力與幸福感受。課程帶入以人為本的教學設計，從同理心探索、問題定義、概念發展到原型實作。經場域觀察訪談，以社區四寶：戀戀梔子、埤塘綠寶、農村黑金和童玩植物，作為青銀分組合作的四個方向。從聽看學習長輩的生命故事，讓各個身懷絕技的長輩，帶著學生話說從前，一起探索體驗他們的農村生活點滴和體現獨到的生活智慧。接著學生展現年輕活力與多元創意，在不設限點子發想、不斷的原型設計、討論修正循環下，提出各組青銀互助共創的實踐成果。最後整體評量，學生的八項核心能力(團隊溝通力、實務知識力、實踐力、科技價值、專業倫理、反思力、創業家精神和社會責任)前後測均呈現正向成長，且 Wilcoxon 符號檢定實務知識力達顯著性。長輩的福祉效益前後測，最具有效益的是“心情放鬆”及“綠色知識”兩項；學生的福祉效益前後測，最具有效益的是“肢體運動”及“綠色知識”兩項。顯示大學生不再只是一個被動的學習者和旁觀者，他們能夠吸收長輩生活智慧後，整合豐富的想法與行動力，在團隊合作下，以「綠色療育」形式進行兩世代間的合作學習，不僅提供長者舞台享受幸福感，也讓自己發揮所長連結於社會服務實踐上。

課程名稱：創意思考與設計專題(II)

關鍵詞：綠色照顧、綠色療育、青銀共創、以人為本設計

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-09

大學生動起來! 觀光整合人才專業建構歷程之實踐研究

楊倩姿 副教授

國立澎湖科技大學 觀光休閒系

摘要

Move On!本計畫第一年將「觀光休閒概論」課程融入設計思考模式，旨在建立觀光休閒整合專業人才的能力，引導學生運用設計思考的五大步驟，學生將運用設計思考的五大步驟，包括同理心（透過桌遊了解不同利害關係人）、定義（溝通跨域整合目標）、發想（透過專家和產品多樣化激發思維）、原型（選擇最具潛力構想）、和測試（以「縱斷面」問卷施測），結合擴散性思考和聚斂性思考團隊討論，進行生涯規劃重組，重新思考大學求學目的，並籌劃未來的目標與知識與專業技能。透過第一年問卷施測共 66 份分析樣本與專家訪談跨域人才需求，透過質性研究內容分析與 SPSS、AMOS 分析結果。建構出應對觀光產業的複雜性和多元性人才所需十項能力：解決問題能力、跨領域技能、強化批判性思考、創新創造力、整合自我管理能力和自我管理能力、社交智慧、企業場域需求敏感度、持續學習精神、跨文化溝通能力、觀光相關知識等。

Move Up! 第二年持續以「觀光休閒心理與行為」課程以教育行動研究法配合大學社會責任規劃進入實際場域，讓學生理解自己並尊重地方文化，並規劃五大場域(澎湖土著海洋活動指導、地食澎湖、文創設計夢、社區永續圈、旅遊實際解謎活動咖五大類)、提高學生學習熱度、實戰力能在動態且多變的觀光產業中，應對觀光休閒產業的挑戰並取得成功同時。同時，將學習與真實情境結合，提高學習動機和效果，並培養具有跨領域技能和競爭力的宇宙觀光人。本計畫綜合性和實踐性將為觀光休閒領域培養更多具競爭力的專業人才與本科生留任意願。

課程名稱：觀光學

關鍵詞：觀光整合人才培育、服務學習、責任旅遊、大學與社區關係

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-10

復返「地方」的路徑：從社會實踐到教學實踐的研究

簡義明 副教授

成功大學 台灣文學系

摘要

本計畫之提出，是申請人想要在場域實踐中導入台文系課程「地方知識與地方書寫」的變革所面臨的瓶頸，試圖翻轉的初步嘗試。希望藉由三重 PBL 學習模式的整合，輔以 CIPP 的評估模式來進行教學實踐研究。三重 PBL 是指「問題導向學習」(problem-based learning)、「專題導向學習」(project-based learning) 與「場域導向學習」(place-based learning)。「場域導向學習」居於最重要的核心，它扮演著將教學方法與課程設計、多重關係人問題理解與合作的中介位置，進而達成「理論與實踐之印證」、「敘事與轉譯之能力」、「跨域合作的能力」與「創新人才培育」等多重課程目標。第一年課程已在 111 學年度第一學期執行完畢，共計 23 位學生修課 (涵蓋 11 個不同系所)，以四個分組展開林邊場域地方知識的調查與書寫，並於期末產出四本「水林邊」系列刊物：《尋找遺落的漁業拼圖》、《國境之南·太陽之西》、《漁生歲月》、《大海的子民·願鰻載人生》。對學生而言，連結場域的學習是在培養書寫、敘事與轉譯地方的能力，對地方而言，課程成果可以逐步累積漁村記憶與海洋知識、凝聚在地情感與共識，對地方特色建構、生態旅遊、食漁文化、環境教育等項目的推動與深化，都有正向發展的意義，並因而奠定大學與地方永續合作的基礎。

課程名稱：地方知識與地方書寫

關鍵詞：地方知識、地方書寫、場域導向學習，跨領域人才培育

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-12

把學生種回社區 - 社區實作導向教學之成效研究

吳品賢 副教授

國立屏東大學 社會發展學系

摘要

有鑑於南台灣鄉村社區發展對青壯人力的高度需求，及青年學子在地多元就業的困難，如何讓大學教育更貼近社區，媒合地方的需求與學生的就業去向，成為近年我透過教學創新試圖回應的問題。本計畫以屏東大學社會發展學系的「社區組織與社區發展」及「社會發展實作」課程為標的，在教學設計中融入美濃場域實作，希望強化學生學習興趣、引導學生體驗學用合一、深化對社區現場的認識、增強學生對所學及所處地方的認同。作為一「USR 專案計畫」，本研究旨在檢視創新教學實踐是否確實有利於接軌大學訓練與社區需求。

透過對學生學習與實作情形之觀察、問卷調查，以及課程結束後的訪談，發現結合了場域參訪與實作的教學設計，確實有助提升學生對教學內容的掌握程度、對課程所傳授的知識與技能之應用價值的認同，以及對社區公共議題的認知。此外，藉由為期兩年的研究發現，無論是在同一門課程中，歷屆持續以固定社區為實作場域，或是在初階與進階課程中，延續同一場域的實作設計，皆可觀察到學長姐、學弟妹之間的經驗傳承，或個別同學自身的經驗累積，有益於學生對社區實踐行動之認同與投入。

課程名稱：社區組織與社區發展、社會發展實作

關鍵詞：實作導向教學；社區本位發展；大學社會責任；社區參與；教育與認同

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-13

南台灣有機/友善產業顧客價值創新商業模式之建構

陳亮都 教授

國立屏東大學 商業自動化與管理學系

摘要

本計畫教學目標以本校「個人、專業、社會」核心發展能力以及本校大學社會責任(university social responsibility, USR)計畫核心精神與目標(包括促成大學教學質變、推動大學在地實踐、落實大學社會責任永續經營)為基礎。依據設計思考學習(design thinking and learning)與問題導向行動學習(problem-based and action learning)架構，擬定「顧客關係管理(customer relationship management)」課程的重新設計並與在地鏈結的教學內容。透過業師分享與引導，學生組織團隊，選定實踐場域對象，並以專題報告進行行動方案設計、實施、檢討、反思等方法，引領學生擴大學習環境。同時，強化學生實務經驗與增進跨域合作，使學生在南台灣有機/友善生態產業顧客價值創新商業模式之行動研究學習中符合 USR 計畫實踐場域之需求，掌握實踐場域實務關鍵成功因素，擬定適用可行改善策略並加以導入實踐與發展，解決在地產業問題，提升產業競爭力。

課程名稱：顧客關係管理

關鍵詞：大學社會責任、設計思考學習、問題導向行動學習、顧客價值、創新商業模式

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-14

創新服務學習行銷教材開發及問題導向教學對學生自我導向學習 影響之研究

羅淑芳 副教授

台南應用科技大學 企業管理系

摘要

本計畫開發服務學習行銷教材含中小企業行銷、非營利行銷、政策行銷及個人行銷 4 大主題，第一年增加中小企業及動物關懷實例，第二年增加動保政策實例及個人行銷(含網紅行銷)，並開發創新如故事行銷、善因行銷、共享(經濟)行銷、社群行銷、大數據行銷及電商平台行銷等新興主題，使教材更貼近生活及教學符合實務應用。

問題導向教學策略第一年以 BCG 理論之行銷桌遊為主，教師自製故事行銷桌遊活動為輔，教師指導學生發掘及分析台灣所發生嚴重動保問題，透過世界咖啡館進行分組討論，期末分組報告讓學生思考應用社會行銷方法，以溝通表達解決社會對立，第二年以奧瑞岡式辯論法讓學生討論 TNR 校園流浪犬存廢問題，到台南市公營動保處灣裡收容所及民營毛小孩之家進行服務學習活動，學生撰寫新聞報導進行服務學習反思與檢討，採用世界咖啡館討論與時事有關議題，包含 AI 人工智慧會使使用者變笨還是笨聰明等，期末有動保議題分組影片製作。

二年計畫執行後，確能達到友善校園及社區之社會行銷目的，研究數據顯示：創新教材及問題導向教學策略確實能提高學生運用專業知能關懷社會及提升自我導向學習目的。

課程名稱：行銷管理

關鍵詞：問題導向學習、服務學習、政策行銷、大數據行銷、電商平台行銷

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-15

青銀共學-北商大創意活力樂齡大學：跨領域之【商業 | 樂齡運動】新青年培力計畫

劉雅文 教授

國立臺北商業大學 體育室

摘要

目的:本研究旨在探討從感恩心出發介入高齡者運動指導課程對大學生感恩知覺學習效果與復原力正向發展成效。方法:本研究以準實驗法(quasi-experimental design)與行動研究法(action research) 招募自願參與課程的大專校院學生進行研究。(1)本研究實驗組共有 40 人參與，控制組 53 人參與，以共變數分析檢定二組前、後測之差異情形。研究結果發現：實驗組與控制組之前後測有顯著差異。(2)行動研究法，藉由觀察紀錄、參與者學習評量、訪談及教學省思札記等，進行質性資料分析。研究結果顯示：大學生對於感恩知覺學習效果與復原力有正向發展的成效。本研究結論：透過「感恩策略」與「復原力」融入高齡者運動指導這堂課，讓學生可以藉著與阿公阿嬤的接觸，學習關懷、感恩與同理心，並在場域中學習服務長輩、創新課程設計、指導長輩運動，讓學生學習從壓力中成長，轉換成正向的能量，勇敢向前朝向未來的目標前進。建議：本課程之高齡者運動指導需要持續進行教學與創新，讓更多年輕學子加入跨領域的人才培育，造就更多的正向與勇敢的跨領域人才培力。

課程名稱：高齡者運動指導

關鍵詞：創意思考、跨領域學習、青年培力、活躍老化

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-16

文化政策批判分析與社會實踐 III：地方知識與文化產業的共創

古淑薰 副教授

國立屏東大學 文化創意產業學系

摘要

基於近年在枋寮的文化擾動以及這兩年教學實踐研究計畫的執行基礎與反思上，本研究除了持續深化學生對文化政策與文化公民權的理解外，意欲探討的問題有二：在教學實作上，如何結合鄉鎮的地方知識與產業資源，提升學生探討地方文化議題的分析批判能力與實作技能。第二，在社會實踐上，如何深化大學與地方的協作關係，一起梳理農村在地的知識脈絡與人文地景產特質，共同發展創意行動策略，拓展農村的多元可能。本研究期待積累教學實踐經驗深耕枋寮，一方面培養同學對鄉鎮地區的人文關懷與社會實踐能力，並與地方組織協作建立農村的知識體系與文化產業的創新應用，提升農村價值，共同探索未來鄉鎮農村地區青年創業的可能樣貌與產業生態，促成未來教學策略上的創新與研究能力。

課程名稱：文化行政與政策分析

關鍵詞：文化政策、文化公民權、文化公民論壇、地方知識、文化產業

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-17

大學跨域課程地方產業創新創業實踐—建國眷村實境遊戲體驗之 文化深植

李彥希 副教授

國立虎尾科技大學 休閒遊憩系

摘要

實境遊戲是近年來新與經濟產業之議題，亦具青年創業與投入相關產業的吸引力，故在課程中導入實境遊戲之設計，透過融入 USR 場域之社會實踐，於院必修課程中，整合五系 33 位學生之專業知能，配合教學五化的教學進行設計開發與實作成品。設計開發之地點為虎尾鎮具在地特色文化的建國眷村，該場域具有過去空軍文化的歷史，保留了該時空特有的建築空間與文化特色，故本計畫透過跨域整合的腦力激盪與設計，研發並實踐出屬於建國眷村的實境體驗遊戲(五組實境遊戲成果)，以及產出文化創意商品(五組文化創意商品)，希冀可以提供建國眷村體驗經濟發展之參考。另外，期待學生能透過議題式導入課程的教學方式，得到收穫並受啟發，延續其創新創業之設計並思考創業的機會。課程後續以問卷研究及半結構訪談了解學生、學習成效及教師教學投入的關係，從結果得知學生之學習動機對教師教學投入與學習成效具有顯著之影響，且教師教學投入對於學習成效亦具有顯著之影響。在訪談中，學生認為可以加強上下學期課程內容的連結性，老師及助教之介入恰當有助於學生的學習成效...等針對課程的期待以及後續相關之建議，有助於未來之課程教學之調整與修正。

課程名稱：創新創業知能、在地關懷實踐

關鍵詞：實境遊戲、創意商品、體驗經濟

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-18

結合協作問題解決能力及議題敘事力於「品質管理」課程之 USR 場域教學實踐研究

羅志成 教授

國立彰化師範大學 工業教育與技術學系

摘要

品質管理對產業生產力及競爭力具有相當大的重要性。本計畫主要教學課程是科技學院工程領域必修的品質管理。計畫主要是以大學社會責任做為結合工程品質與社會關懷跨領域的教學實踐，教學內容以品質管理手法與技巧，結合議題敘事力與業師協同教學，探討學生能否結合品質手法，實踐應用在大學社會責任(USR)實踐場域彰化社頭織襪產業，並進一步瞭解 USR 的內涵與實踐方法，讓品質管理以統計為主軸的學科，能成為具有社會溫度的教學實踐活動。本計畫主要有三個研究目的，首先，本計畫在探討敘事教學是否影響學生學習動機，及強化學生工程品質協作問題解決能力;第二個目的在於建立整合業師協作平台，強化敘事力教學歷程，讓學生透過數位敘事教學進行共同進行品質議題論述，提升學生本身工程專業連結及學習效果，並且實踐社頭產業現場問題;第三個目的在於瞭解數位敘事教學如何協助學生問題解決的歷程，申請人能進一步反思教學成效及修正教學實踐方法。

本計畫在年度教學實踐的實施過程中，前六周主要是讓學生能夠熟悉品質管理策略、系統與品質改善的手法與與技巧，並具有應用品質改善手法的能力;學期中的教學，本課程則運用社頭 USR 的經驗及業師協同教學，讓同學在進入產業後提昇品質問題解決能力;同時以業師協作的方法進行，讓學生除能夠應用統計解決品質管制的問題，並至社頭織襪產業業師廠辦，實際瞭解業師廠辦品質系統運作的問題，學期中後段時期，本計畫以品管圈方式進行敘事力教學，象用從魚骨圖等品管七大手法，進行議題敘事及論述。

本計畫採用混合研究設計，質化的部份以品質說故事解構學生參與敘事的思維歷程，進行訪談瞭解如何提昇品質議題察覺、解釋及提案的能力;量化的部份採取實驗教學前後測，蒐集學習動機及學習滿意等教學問卷資料。研究訪談結果顯示，USR 經驗對於提昇學生論述及敘說品質管理之內涵的能力具有效果;建立品管圈並合作品質改善問題的能力，強化原有的溝通協調與團隊合作之能力。簡言之，運用及分析品質管理

新舊七個方法，有助於合作問題解決能力對於社頭織襪合作產業場域。研究成果顯示USR 讓學生能夠有溫度的應用品質管理的工具，實驗組學生從敘事力的歷程中，除在學期初社頭地方創生的校際競賽表現突出，以工程品質管理議題敘事、類推及分析應用多媒體，論述社頭產業再造的可能性，進一步與業師協作共同發想及論述業師廠辦的問題，包括協作解決業師倉儲及生產流程問題、織襪行銷問題，都可以讓同學提升運用品質管理工具的解決問題的素養能力，對於教學設計的反思則在於融入社會真實情境與業師對話，有助於同學能在同理心的基礎上引用新議題的論述能力，培養瞭解社頭地方產業真正所需要的人才。

課程名稱：品質管理

關鍵詞：大學社會責任、議題敘事力、合作問題解決、學習動機

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-19

陪伴地方社企共學實踐「創新」與「創生」：應用 BOPPPS 結合 主題式教學之行動研究

劉嘉麒 助理教授

長榮大學 創新應用管理學系

摘要

本研究計畫以本校社創矽谷 USR 計畫之實踐場域進行課程教學與實踐，透過 BOPPPS 教學結構導入 USR 計畫於社會創新與地方創生的社企課程，探討學生在 USR 連結社企課程主題式教學之學習心流與正負面學習成效評估。研究方法採取主題式教學法之行動研究，實施於 111 年度社會企業學分學程之課程 111-1「社會創新」與 111-2「地方創生」。兩門課程共計完成 4 次 BOPPPS 主題式教學的循環程序，透過行動研究程序的檢核點進行課程內容修正，以獲得更適切在 USR 課程的 BOPPPS 教學模組與學生學習體驗和成效。同時，透過統計分析檢定進行學習心流與正負面學習成效之差異，分析結果顯示，兩門課程的學生在學習心流八個構面上均達顯著差異，表示透過 BOPPPS 教學模組的設計導入，學生在 USR 課程上均有顯著提升學習心流的表現；正面學習效果中，兩門課程的學生在學習成效上亦顯著提升表現，然而，在負面學習效果(學習倦怠)上，大三學生的社會創新課程，並無顯著差異，而大二地方創生的課程具有顯著下降表現。再者，透過學生訪談的結果，所得到最多回應的學習感受關鍵字是成就感，顯示學生在 BOPPPS 主題式教學模組的 USR 課程中，顯著的改變是提升學習的自信與成就。最後，本教學實踐研究提出在 BOPPPS 主題式教學設計、實踐行動與研究的實質結論與建議。

課程名稱：社會創新、地方創生

關鍵詞：社會企業、社會創新、地方創生、主題式教學、BOPPPS 教學模組

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-20

新型態社區創生教學模式：以視覺隱喻抽取法為教學工具

莊旻達 副教授

臺北市立大學 都會產業經營與行銷學系

摘要

本計畫乃結合視覺隱喻抽取法與消費者圖像(User Persona)之概念社區創生議題，透過參與過程，將使用者轉化為積極的「社群」，讓他們著手於規劃、行銷管理、品牌經營、活動設計、甚至地方產業活化、永續發展等方案。

透過以都會品牌管理之課程實踐，結合教學工具，強化學生能力，實踐行銷實作能力。並以臺北市立大學為發展基礎，並以教學課程為核心，透過教學方法運用於周遭或相鄰地區，與在地進行連結進行產業連結。其次，透過地方創生能力之賦能，透過教學方法運用於產業發展、經營，實踐教學實踐責任，預計突破單向式授課的社區創生創新，連結場域與師生進行共同成長

教學研究程效乃採取「質化研究」方法為主著重在 ZMET 分析技術之應用，並輔以學生學期成效量表為輔。

執行成效乃透過學習與場域溝通，強化實務導向的 ZMET 與消費者圖像等分析能力，作為後續教學、研究發展的基礎。並透過教學研究工具瞭解學生學習情況，也發現參與者在過程中對於相關技能與設計思考能力皆有提升。

課程名稱：都會品牌管理

關鍵詞：視覺隱喻抽取法、消費者圖像、社區創生、教學實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-21

從感官體驗到社區品牌的建立：社區場域的教學實踐

莊旻達 副教授

臺北市立大學 都會產業經營與行銷學系

摘要

在過去教育部大學社會責任實踐計畫補助之計畫，針對過去的經營與培力，本年度針對永和區民權社區發展協會，希望透過教學實踐的機會，導入課程協助打造成社區品牌、社區商品製作販賣之循環，也讓社區老弱婦孺有所用、有所收穫。本年度乃彌合過去執行的不足，故著重在感官體驗模式解決社區的問題，並朝「社區品牌」發展，預計結合課程，一方面修正社區場品使其具有市場價值，另一方面進行社區商品通路之規畫，提供一種新型態社區感官體驗型態教學模式及品牌建立化模式。將透過學習成效量表、教學反思日誌、課程紀錄進行學生學習情況瞭解，目的以都會品牌管理之課程實踐，結合教學工具，強化學生能力，實踐感性行銷實作能力，並透過教學方法運用於場域之產業發展、經營，實踐社會責任。

課程名稱：都會品牌管理

關鍵詞：都會品牌管理、觀感體驗、感性行銷、質性分析軟體、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-22

以創新自主學習課程實踐大學社會責任之成效初探

謝伯欣 助理教授

實踐大學 財務金融學系

摘要

在以學生為主體的教育潮流下，本計畫在學生自主學習社群的經驗基礎上，將教學活動融入大學社會責任意識，以傳統課室以及學校鄰近社區為執行場域，聚焦於新興媒體與美感設計在議題表達與呈現過程中的角色，透過講述與實作練習培養參與計畫的學生成為具備永續發展意識與利他精神的自主學習者。計畫活動的執行在場域實作、社會責任意識建立，以及教學回饋方面具體成果歸納如下列幾點：1. 提供社區商家設計參考建議；2. 在議題敘事鋪陳與素材呈現方面有所精進；3. 辦理論壇活動擴大永續發展與社會責任意識；4. 學生自評記錄中顯示彈性自主學習活動確實能夠增進學生知識、情意、技能。值得一提的是，本計畫亦突顯出自主學習投入社會場域對於學生跨領域能力的養成，研究結果顯示學生在參與計畫過程中，受到不同專業背景的小組成員以及任務性質影響，對於相異領域的知能學習也能有所斬獲，成為計畫延續行動之參考。

課程名稱：社群募課自主學習-人文思維/美學涵養(計畫教學活動名稱:城市青年力-新媒體社群工作坊/品牌美感再造工作坊)

關鍵詞：自主學習、大學社會責任、跨領域學習、問題導向學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-23

阿罩霧社區特色產業基於「顧客關係管理」USR 場域實踐課程 之行動研究

王月鶯 副教授

亞洲大學 休閒與遊憩管理學系

摘要

透過計畫間相互交流支援，期許未來導引學生參與共創共學，亦促進霧峰區產業發展、增進地方認同、深化觀光內涵。霧峰區現階段的場域地方創生首部曲發展計畫中，非常適合解決教學現場實務問題，透過如何有效利用科技規劃霧峰區地方創生事業，行銷在地特色與資源，活絡在地經濟發展，未來本校學生需再加強的方向為：(1)強化學生的科技應用能力；(2)需建構發掘問題的能力，並尋求解決問題的學習環境；(3)強化邏輯思考的能力 (4)提升自我學習的動機；(5)團隊合作及觀察力的養成；(6)強化具有跨領域能力的實務課程

本計畫在「顧客關係管理」中應用「市場定位、營運、行銷管理」等議題融入運用。並且能結合 USR 場域探討的顧客價值與維繫顧客行動計畫議題，提高學生學習動機及學習成效。從「社區產業發展認知、客務管理、顧客服務創新」等三個 PBL 討論主題，設計應用及實用 USR 場域單元，來培育學生如何運用管理、溝通、客務管理、電子商務、行銷管理與地方創生平台等管理領域知識理論及實務應用，以小組討論單元、業師協同教學示範休閒產業優良範例，來引領進入 USR 場域實作，達成提昇教學品質、促進學生學習成效之研究目的

課程名稱：顧客關係管理

關鍵詞：顧客關係.社區產業.問題解決導向

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-24

遊學阿罩霧家園心發現~結合問題導向學習之消費者行為研究

王月鶯 副教授

亞洲大學 休閒與遊憩管理學系

摘要

霧峰區（舊稱阿罩霧）有優質的農特產品及社區特色產業亮點，藉由亞洲大學 USR 計畫，透過學校、休閒農業及地區文化特色業者，相互結合和互動交流，讓師生主動學習社區產業變革，了解社區產業結構、在地關懷和生態維護的重要性，經由地方創生、小組個案參與等方式，創造在地學習、在地就業之新模式。將 USR 場域端發現的問題及課程上所帶領學生專業學門領域的 STEAM 教學法，透過指導學生交流、探究和協作的切入點，更是嘗試新的跨領域方案。

（一）本教學實踐計畫突破傳統教學之處，希望透過「遊學家園」的課程反思，導入問題學習導向（

（二）PBL）學習法，從「做中學」的觀念出發，將「消費者行為」課程(以下簡稱本課程)實際應用至 USR 場域(霧峰社區特色產業場域)

（三）並透過本計畫以問題導向學習法(PBL)、KJ 思考法及個案研究法，藉由本計畫主題(消費者行為)所規劃之三個討論主題(社區產業發展認知、社區吸引力、消費者記憶旅遊意象)，進行盤點社區產業 DNA、社區產業 SWOT 反思、消費者 4C 及社區家園 PBL 反思。

（四）來導引學生探討社區特色產業管理實務，並訓練學生與消費者溝通，培養學生主動了解 USR 社區產業目標客群的思考與建構。

課程名稱：顧客關係管理、綠色消費行為

關鍵詞：遊學家園. 社區產業. 社區吸引力

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-25

以實踐 USR 提升品牌設計經驗與產業創價之教學策略

廖卿枝 副教授

銘傳大學 商業設計學系

摘要

本教學實踐研究是以 2018 年研究成果為基礎，延伸落實 USR 之創新計畫。當年之教學研究結果顯示：學生透過建立自我品牌的訓練，明顯提升自我效能感與簡報表達能力，然而符號轉換設計與品牌行銷規畫等能力尚未有顯著的提升，實則品牌設計能力需要積累更多真實案例經驗，方能更臻精熟；因此本計畫主動積極創造機會；透過實踐大學社會責任之契機，以桃園龜山地區做為 USR 執行場域；帶領學生走進社區為產業提供設計服務，教學策略含：1. 建立業主之品牌化意識、2. 開展品牌設計諮詢服務、3. 協助產業建立品牌識別系統與包裝設計、4. 開啟年輕族群與茶飲對話的契機，並結合「問題導向學習(PBL)」之教學模式，希冀達成“提升學生自我效能感及增進其實質的品牌設計經驗”之教學目標。教學研究結果顯示：參與者針對品牌開講、品牌設計工作坊等活動皆給予高度評價與認同；尤其認同其提高對品牌的認識、色彩在品牌中之角色、如何展開品牌定位與視覺設計有較佳的理解；學生從分享品牌知識、到統整設計需求與表現中提升了自我效能感，透過品牌問題偵查與設計溝通，提高了對產業之了解，品茗經驗使之破除過去對喝茶之體認。最終歷經實際的品牌設計思考與設計洗禮，完成 6 種產業的品牌設計體系與包裝設計。

課程名稱：品牌識別體系

關鍵詞：USR、品牌設計、產業創價、自我成效

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-26

普惠金融信用模型建置與區塊鏈應用

林盟翔 副教授

銘傳大學 金融科技學院/金融科技應用學士學位學程

摘要

當金融與科技碰撞後，產生了金融科技並改變了金融商品與服務之現狀。「金融科技」可定義為以技術驅動為基礎之金融創新，目的在利用現代科技成果改造或創新金融產品和服務、商業模式及經營管理流程等，增強金融業之競爭力，尤其在信託 2.0 (全方位信託) 之政策下，多元領域專家之協作、樂齡商品與服務之客製化、去中心化之活用為不可或缺之關鍵因素。區塊鏈讓對彼此沒有特別信任的人無需經過中心化的中央機構即可進行協作，換言之，它是一台建立信任的機器。金融與科技在組織與業務之碰撞、區塊鏈在信託創新中應扮演什麼角色以及可以發揮的項目探索、搭配普惠金融與公平待客原則在樂齡者實踐上之措施，應如何讓學生具有系統性學習以提升金融科技素養，具有深入研究之必要。

課程名稱：個人資料與金融消費者保護、民商事法制基礎與實務

關鍵詞：金融科技、區塊鏈、普惠金融、高齡金融

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-27

在地連結的社會創新人才培育-東勢商圈的想像與實踐

陳淑慧 副教授

逢甲大學 通識教育中心

摘要

本計畫主要是以台中東勢場域為主，透過社區文化感動行銷與社會企業實作專題兩門課程，檢視學生於社會創新課程的自主學習成效，藉此作為教師改進教學與評量之參考指標。同時嘗試脫離過去被動式的學習，以問題導向的專案實作與在地資源連結目標，提供學生一個學習的彈性機制與人脈網絡，強化學生的學習動機與成效。學期末透過問卷調查的方式，蒐集學生的意見並探討自我導向學習模式、神經語言程式學（NLP）技術與場域實踐對社會創新課程的學習成效之影響，結果發現專案實作與在地資源連結，確實可有效強化學生自我導向學習動機與成效，學生本身的自我內在對話與思考態度非常重要，當有效提升自我內在的價值，才會產生美好的課程經驗。

課程名稱：社區文化感動行銷、社會企業實作專題

關鍵詞：社會創新課程、自我導向學習、專案實作、在地連結、學習成效

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-34

轉型創新與商業設計人才培育與地方創生實踐

金必煌 副教授

東海大學 企業管理系

摘要

本計畫將轉型創新與商業模式設計的專業融入畢業專題課程，並將大學生社會責任(USR)、在地人文關懷扣在一起，將過去教學實踐計畫發展好的課程模組與地方商圈的在地盤點診斷，透過實際在地創新實踐的行動專題來整合學習，聚焦在具體實際在地商圈轉型創新，讓同學能因為在地認同成為學習的起點，也是學習的目標，藉由專題實踐與創新，整合跨領域資源，並進一步發展快速探索評估驗證的流程與工具，能讓同學學會相關專業知識、培養共同核心職能，又能有人文關懷協助地方，也因為創造良好的學習環境與平台，讓同學能自我學習、解決實務問題，將來能真正適應未來生活與社會，並同時解決教學現場所發現的學用落差問題。

課程名稱：轉型創新與創業、商業模式設計、數位轉型與精實創業

關鍵詞：行動研究、商業模式設計、精實創業、轉型創新、地方創生實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-28

社會行銷教學與大學社會責任實踐：食物銀行場域之探索

蔡錦昌 副教授

國立中山大學 公共事務管理研究所

摘要

本計畫之主要目的係教導學生團隊運用社會行銷此一系統性的策略架構，來針對作為合作場域的高雄在地食物銀行所提出的問題研擬創新的行銷方案，藉以有效幫助在地食物銀行推動相關服務，並讓學生團隊在過程中不只學到專業知識，也能更了解大學社會責任的具體實踐。本研究採取質化的研究途徑，運用不同資料蒐集方式，包括學生實作作業、參與觀察、以及針對學生及場域幹部的深度訪談，進一步分析課程的實踐和教學成效。本研究分析結果發現，儘管修課同學在課程剛開始時對於大學社會責任概念理解程度不一，但經過本課程與場域合作的經驗後，他們多能表達對於大學社會責任實踐更深刻且實際的理解。進而言之，本研究也發現同學多能理解場域所面臨的問題（包括曝光度不足和物資的需求），並表達社會行銷此一架構可協助同學逐步檢視方案設計流程，並進一步思考他們行動方案的可行性。而場域幹部也在可行性上提供建議，並表達這種大學跟非營利組織合作關係的肯定。整體而言，作為一個初步嘗試，本研究發現社會行銷作為實踐大學社會責任的可行性和未來持續精進之處。

課程名稱：社會行銷

關鍵詞：社會行銷、大學社會責任、食物銀行、大學與非營利組織合作

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-29

工業管理課程在關懷據點活動設計與輔具設計製造之整合

黃怡詔 教授

國立屏東科技大學 工業管理系

摘要

本計畫分為兩階段執行，上學期以進入社區關懷據點為主，讓學生先到關懷據點參與活動並了解據點活動型態，再由學生進行活動規劃，以小組協同學習的方式進行討論，教師與小組成員隨時討論進度，以確保討論品質。接續由學生根據社區長者年齡、語言與活動力等特性進行活動設計，活動分為靜態與動態，靜態活動包含加強美感的水瓶押花、加強手部靈活度的豆畫等等，動態包括兒時逸趣的造飛機、加強肌力的毛巾舞，另外為記錄關懷據點、凝聚向心力的社區關懷據點宣傳影片。在下學期以輔具製作為主，學生根據上學期與長者互動之紀錄了解社區長者生活上較不便的原因，根據所調查的資料與可行性進行評估，為達到容易組裝製作的目標，本計畫採用有工業界樂高的華儲公司的鋁擠管材製作，在時間的限制和社區長者行動最需要的器材，共分三組製作助步器，從輔具形式的資料搜尋、Solid Edge 電腦機構設計、BOM表製作、規劃零件、模型製作、採購到組裝，零件買進後，四人首次組裝時間能在兩小時內完成，第二次組裝在 40 分鐘內完成，組裝完成，為安全起見，皆由學生進行測試，並經由不同組的測試與問卷調查，皆能達到滿意程度，未來經過更審慎的安全認證後，義工可經由訓練進行組裝，可輔助居民得到行動上的輔助。

課程名稱：實務專題、自動化概論與實習

關鍵詞：關懷據點、活動設計、輔具、滿意度

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-30

符號理論與應用研究導入 PBL 教學法實踐大學社會責任之研究

張怡棻 助理教授

私立樹德科技大學 應用設計研究所

摘要

本課程為樹德科技大學應用設計研究所-符號理論與應用，課程以實務教學為主，主要學習者為碩一生，研究場域為屏東縣潮州鎮-彭城社區，師生團隊與彭城社區及臺灣藝術生活協會合作，依據場域中的真實議題，選定「社區文化符碼與農村時尚秀」作為課程主題。本研究透過田野調查、反思心得回饋、學習日誌、訪談、問卷等進行資料蒐集與統計分析。

課程設計主要導入雙 PBL 教學法包括「問題導向學習」及「專題式學習」，規劃 5 跨域階段(田野調查階段、企劃階段、時尚設計階段、時尚成果展階段、自媒體經營階段)，分階段與 3 位業師及 2 位藝術家協同授課。期末舉辦「好彭友-農村時尚秀」，社區與師生團隊共同展現 USR 課程成果，實踐大學社會責任及落實 SDGs 目標 17 培養大學與社區的多元夥伴關係。

本研究導入雙 PBL 教學法於課程後，對修課學生(N=9)進行問卷調查，問卷結果顯示：「問題發展/中心性」、「問題起始與探索/建構性調查」、「問題起始與探索/驅動問題」、「問題起始與探索/自主」及「問題解決/真實」以上五構面之平均值 > 4.0，標準差 > 0.5。研究結果發現，1)以雙 PBL 作為教學策略，學生透過老師設定的專題，與小組成員從田野調查、決定主題到設計提案的歷程中建構設計思維。2)課程以社區作為實踐場域，進行田野調查藉由訪談、觀察，激發學生對社區產業轉化成文化符碼的想像與創作，完成 5 款具在地特色的時尚設計。3)以業師共授的方式，提升學生跨域設計的能力。4)小組合作能讓學生擁有自主權，建立主動學習的動力及產生具體行動的能力。5)學生對本課程持正向的自我評價，且能獲得文化符號的設計應用能力。

課程名稱：符號理論與應用研究

關鍵詞：社會實踐、問題導向學習、專題式學習、實務教學、符號理論與應用

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-31

青銀共創樂齡玩具創意商品開發設計: USR 實踐場域之教學行動 研究

張國賓 助理教授

國立臺中科技大學 創意商品設計系

摘要

近年越來越多以解決高齡長者需求為課題相關設計，由於未能釐清使用者實際需求、設計驗證，而導致最終產品設計開發因缺乏以使用者為導向設計流程而失敗。設計思考(Design Thinking)是一套用創新系統思維，來解決複雜問題的方法。強調從使用者(人)的需求出發，以使用者導向設計產品、服務或體驗。透過同理心、定義問題、發想、製作原型、測試共 5 個不斷循環的步驟，找出創新解方。而「問題導向學習」(Problem-Based Learning，簡稱 PBL) 的出現，改變了過去這種僵化的學習模式。教師不再以講授課程內容為主，而是依據學習目標設計問題，協助學生從創意思考及討論中學習，注重在課堂上師徒學習及小組合作方式完成學習課題作品-高齡長者創意桌遊開發設計。本計畫將本校大學社會責任(USR)青銀共創模式融入「創意商品開發」課程，與本校合作樂齡社區據點-台中市中華傳愛社區服務協會樂齡長者，共同參與樂齡產品設計開發設計。本研究可能對解釋老年人創意產品設計的發展具有重要意義。本研究結果對規劃大學社會責任 (USR) 創意產品開發課程的教師將很有幫助。研究結果也呈現問題導向學習與設計思考應用於本課程普遍受到學生的認可。

課程名稱：創意商品開發(一)(二)

關鍵詞：高齡長者, 創意桌遊開發設計, 設計思考, 問題導向學習, 大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-32

用影像說在地小農的故事-視覺行銷在 USR 場域之教學實踐研究

葉京怡 助理教授

修平科技大學 行銷與流通管理系

摘要

本計劃課程實踐的 USR 場域是農業社區，台灣農產品由於普遍缺乏品牌意識及農村社區缺乏故事性而無法向外擴展，一般在地小農對於品牌形象、行銷工具應用的能力也明顯不足，網路行動裝置的普及使得「視覺行銷」如短影音或微影片成為企業推廣品牌最有效的方式。

本計劃透過「行銷企劃」課程結合 USR 場域實作、業師協同教學、多元成效評量提供學生一個做中學、學中覺的實作課程，亦藉此改善農業行銷資源不足的困境。本課程場域實作對象為位於台中市潭雅神綠園道的「藍帶無花果桑天牛農場」，學生在這堂課中，透過拍攝短影音，從影片構想、撰寫腳本、拍攝、剪輯，從創意發想到具體影片產出的過程，讓學生分組完成一部行銷影片完整的企劃流程，培養學生藉由影像敘說故事的能力，並協助在地小農增加網路行銷曝光度，以善盡大學的社會責任。

透過場域實踐，學生跨領域學習跟團隊合作的能力皆提升，增加學生與不同產業連結的機會。本計劃採用行動研究法，詳實紀錄教師在教學實踐的過程，以及觀察、探究學生在實作過程中學習的實踐歷程。並從授課教師個人反思辯證的過程中發現過去未被重視的問題與缺失，提供未來改善教學方式與課程規劃的參考依據。

課程名稱：行銷企劃

關鍵詞：視覺行銷、大學社會責任、行動研究、業師協同教學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 3-33

雙 PBL 融入觀光行銷概論之研究-以彰化田中鎮為實踐場域

許名勝 講師

修平科技大學 觀光與遊憩管理系

摘要

本計畫為提升「觀光行銷管理概論」課室教學成效與學生學習動機，採用「雙 PBL」教學模式，以彰化縣田中鎮「場域實作」與「社會實踐」的理念，以彰化縣田中鎮為實踐場域，運用田中鎮歷史文化、農村景觀、在地產業、老街建築等元素，透過修平科大觀光與遊憩管理系所開設的「社會實踐」課程，帶領學生實際進入場域，盤點在地具有潛力的觀光資源，協助地方開規劃具有特色的行銷活動，讓地方創生與教學相互連結，使學生貼近社區、發覺社會議題，強調大學與大學生的社會責任。期許達到（一）翻轉傳統教學、增強學習動機（二）融合場域實作、縮短學用落差（三）創造多方綜效、踐行社會責任等成果。透過這種實地場域教學，將引導學生從行動中體驗學習，從學習中瞭解行動，並能兼顧社會責任的實踐、實地去發現及解決「在地問題」。

課程名稱：雙 PBL 融入觀光行銷管理概論之研究-以彰化田中鎮為實踐場域

關鍵詞：雙 PBL、田中鎮、觀光行銷管理、大學社會責任、翻轉教學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-01

增進偏鄉弱勢學生 STEM 能力之「大人物」教材與課程設計

曾騰輝 助理教授

亞東科技大學 通訊工程系

摘要

適性發展的十二年國教、務實致用的技職教育、大學社會責任實踐及偏遠地區數位應用推動等皆為重要教育政策，本計畫藉由教學實踐以推動相關政策，深具教育意義。計畫以鷹架教學法帶領大學生設計開發「大人物」(大數據、人工智慧及物聯網)等科技領域相關課程教材，透過(區塊式)程式設計體驗「大人物」的概念，以偏遠地區小學學生為實施場域對象，試圖彌平城鄉教育落差，幫助弱勢學生克服資訊科技學習活動時遭遇的困難。計畫之實施場域分別至新北市瑞芳、雙城國小；課程實施共 11 場次/160 人次；參與課程推動大學生 36 人次；開發 7 個相關主題課程教材。藉由本計畫推動及問卷調查，確實可提昇小學生邏輯思考能力與技職校院生的競爭力等。

課程名稱：資訊科學與應用

關鍵詞：程式設計、資通訊科技、弱勢學生、鷹架教學法、課程設計與教學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-02

食農教育導入大學蔬果加工課程設計效果評估

邱致穎 副教授

東海大學 食品科學系

摘要

敝人目前於東海大學食品科學系教授食品加工與蔬果加工相關課程，並持續協助政府與業者進行農業推廣與農業新產品開發與加值的計畫，累積了相當豐富的實務經驗，而在這過程中，研究者深感學生對於食品產業原料端以及台灣在地農業非常陌生且無知，也察覺傳統的教學方式已經不適合現代的學生，故嘗試設計一門結合農業推廣與蔬果加工的課程，此課程面向大二初接觸食品專業領域之學生，教學研究設計採用BOPPPS 教學模組，將課程內容分為四個階段，分別為基礎知識、農地探訪、課程設計與學生偕同實際教學，由台灣目前農業概況介紹為始，再藉由農場實際探訪接觸，請無花果的場主介紹相關知識，並設計一系列包括影片拍攝、PPT 製作及產品實作之完整課程，層層遞進相輔相成，激發學生對於在地農業文化的學習熱情，跳脫傳統課堂線性教學思維，進行跨域學習與整合，將自身所學實際化為己用並傳播出去。而成效分析部分，採用問卷式的量化分析、課後訪談回饋的質化分析以及最終成果評鑑，作為期末檢視此一架構設計是否能有效增加學習興趣，達到改善產學落差，提升學生學習素養之佐證。

課程名稱：蔬果加工

關鍵詞：農業推廣、BOPPS 教學模組、小農加工、課程設計、蔬果加工

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-03

不會被遺忘的城鎮：透過觀光導覽將淡水的過去與現在帶入日本的未來

葉菱 副教授

淡江大學 日本語文學系

摘要

本研究計畫以「不會被遺忘的城鎮：透過觀光導覽將淡水的過去與現在帶入日本的未來」為題，配合日文系大四必修課程「日語會話（四）」，以觀光旅遊為主題，讓學習者實際走入場域與日本大學生交流，進而在日常生活自然習慣使用日文。教學場域設定為(1)教室學習、(2)淡水、(3)線上協同學習，透過不同場域類型讓學習者得到不同能力的學習成效。具體教學設計分成(1)教室活動：培養學習者的基礎能力，並對台灣、日本的觀光環境有基本認知。(2)校外學習：將學習環境帶入生活、場域，將「教室活動」所學到的知識轉化為日常應用能力。(3)志工服務：透過線上協同學習=虛擬場域與日本大學生交流，進行高自由度的會話練習。(4)專題製作：將「校外學習」的經驗紀錄下來，透過體系化自身經驗的過程加強日語應用能力。本研究計畫提升學習者下列4項能力。(1)自主學習：學習者自行調查，並且用對方能夠理解的日文表達方式傳達給對方。(2)接軌業界：透過實作實際體認觀光旅遊的問題。(3)國際交流：學習者會站在對方立場、聽取對方意見後，給出真正符合對方需求的意見。(4)日語應用：學習者提升自己對台灣觀光的熟悉度之後，開始能用日語將自己對台灣的想法表達出來。

課程名稱：日語會話（四）

關鍵詞：觀光、日語教育、國際交流、日語表達、線上協同學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-04

運用合作學習與自學輔導策略於專案導向課程及大學社會責任實踐場域

陳玫潔 副教授

臺北醫學大學 醫學系微生物免疫學科

摘要

大學社會責任實踐與學生的議題認知程度、跨學科的能力有關，大學改革教學方法以應對社會面臨的新挑戰已成為當務之急。本研究所執行課程服務對象為弱勢兒童，永續發展目標為 SDG 3 健康與福祉-確保及促進各年齡層健康生活與福祉、及 SDG4 優質教育-確保有教無類、公平以及高品質的教育等相關議題。孩童早期的境遇，將決定未來之社經地位，若能早期介入，降低資源的落差，將減少未來社會成本。研究設計以學生為中心的教學，運用多種教學法，學生藉著修課過程，循序漸進，經由設計過的授課規劃，有層次的經課堂講授、依專案學生決定自主修課的內容、藉著自學輔導培養自我調節學習能力，增加專案及進入場域實作前的先備知識。藉著設計思考訓練、團隊合作學習的方法，以專案式學習過程，制定策略和實施計劃，運用於解決弱勢兒童問題。進行社會實踐、實作於真實世界的場域。本計畫評估多種學生學習方式，對於小組合作學習利用獨立-相互依賴問題解決風格量表，衡量學生獨立或在他人幫助下解決問題傾向的方法，分析課程進行初期及期末量表收集數據。結果呈現小組合作專案增進學生重視他人的協助及意見、處理個人問題也傾向徵詢他人意見，但一般仍不依賴他人解決。而根據社會互賴理論進行分析，學生進行專案優先考量團隊的利益、能互相徵詢意見、可檢視團隊目標與其背後的價值。其專案實踐內容也能貢獻於 USR 場域。此團隊合作學習及專案導向的學習過程若能讓學生修課後能持續增能、並以積極態度關心社會議題並嘗試解決，未來學生能以自我增能、服務他人、關懷弱勢，增加解決社會問題的使命感與動機，實踐社會責任。

課程名稱：聽孩子的微聲

關鍵詞：設計思考、專案導向學習、合作學習、自學輔導、場域實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-05

課程與永續的相遇：培育師資生發展偏鄉學校校訂課程

黃騰 教授

輔仁大學 師資培育中心

摘要

理論和實踐，一直是師資培育中的重要問題(Korthagen, 2004)。在主流的師資培育想法中，解決這個問題的辦法，就是提供老師足夠的知識。例如早在 Shulman (1987)一篇影響力廣大的論文—「Knowledge and teaching: Foundations of the new reform」。不過有趣的是，在歷經約 15 年後，Shulman 在其新的論文中又提出對自己過去看法的反省，他認為我們過去對於教師學習的想法一直是用一種相當認知及個人取向的方法來建構教師學習，例如：教學內容知識、教學推理、或教師知識的不同類型。因此，本論文研究將採取一種更整合式的方式把個人意義、實踐、反思、和社群加入在師資生的學習當中。在新的模式中，本研究做了三大設計：一、帶入重要課程設計的概念，做為課程設計的發展基礎；二、以學校場域做為課程發展的實踐對象；三、與學校教師合作，由學校教師給予課程設計的回饋，讓師資生有機會找到課程設計中的問題點。根據本研究的前後測結果發現，學生在相關的課程概念和實作表現上，都有顯著差異。例如師資生在期末的時候，認為他們更能夠將課程設計與真實生活經驗結合，也比較能夠代入探究實作的設計元素。

課程名稱：課程發展與設計

關鍵詞：課程設計、理論與實踐、探究與實作、整合取向的專業發展

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-06

慢城環境實踐-學生於學期型課程與自我導向學習交互實踐之行動研究

林俊宏 教授

南華大學 自然生物科技學系/通識教育中心

摘要

本研究設計環境教育內涵的服務學習課程，透過合作學習策略，探討學期型課程(一般學生)及自我導向學習(志工團隊學生)學生群體之間學習成效差異，並透過志工團隊學生角色互換：自我導向學習(寒暑假-角色為學生)、學期型課程(學期間-腳色為 TA)，互相校正學習成效。今年是第二年期計畫，經過第一年計畫志工團隊發起自主學課程於社區行動後，於學期轉變為通識課程的 TA。以嘉義縣大林鎮為場域，學習成效評量，分為：課程學生：檔案評量、數位學習、社會實踐、焦點團體訪談(三角校正)；自主學習學生：焦點團體訪談。學生期末需要透過設計思考，發想場域的行動方案，並由場域夥伴回饋評論。焦點團體訪談研究結果發現，志工團隊學生發現自己在不同課程間角色轉換(由學習者轉換為 TA)，可以協助轉譯場域需求、協助利害關係人同理、站在學習者角度轉譯場域語意、傳承行動經驗、建立成就感。對學習者來說，TA 在數位課程及社會實踐的經驗協助，可以減少學生的學習擔憂、降低非同步遠距教學的溝通問題，可以更快速設計有意義的行動。經過兩年期計畫後，「環境教育與創意行動」申請並通過教育部數位學習課程認證(認證有效期限：民國 112 年 07 月至 117 年 06 月)。

課程名稱：環境教育與創意行動、環境教育

關鍵詞：慢城、環境教育、設計思考、非同步遠距教學、社會實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-07

產學共創雲林在地養殖漁業技術升級雙贏與推廣服務計畫

莊翔傑 副教授

國立高雄科技大學 水產養殖系

摘要

面對漁業資源的枯竭，水產養殖產業已成為未來具發展潛力的產業，但因眾多因素導致從業人口高齡化，因此本計畫透過與養殖業者共同合作，將課程與產業進行結合，帶領學生走出校園踏入產業，藉此了解產業發展之現況與發展趨勢。此外本計畫除水產養殖專業知識領域外，亦規劃結合跨領域的連結模式，結合創新與創意，共同推動在地產業的多元發展價值。本計畫於第一年度帶領學生走訪雲林地區使用環境友善養殖技術之烏魚養殖場、白蝦養殖場及高科大益生菌生產工廠，透過產業實例教導學生友善養殖管理之核心目標及應用技術，達到生產安全、環境友善之優質水產品。第二年度擴展課程領域，為使學生更了解水產養殖產業，帶領學生實際踏入繁養殖場了解常見養殖物種之繁養殖過程，同時帶領學生走入漁村體驗食漁教育課程，讓學生透過課程體驗了解產業發展之多元可能性。此外，除了加強專業知識外，於計畫執行期間辦理英語文模擬面試，邀請各方專業人士為學生表現提供建議與修正，提升未來就業競爭力與國際觀。透過課程規劃，提升學生全方位能力以利即早與產業接軌，了解產業多元發展之可能性及可行性，藉此提升青年投入產業之意願，實踐大學社會責任，共同推動產業的永續發展。

課程名稱：魚蝦病防治實務、水產稚苗育成實務

關鍵詞：漁村、友善養殖、地方創生、永續發展、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-09

彰化地區在地養殖產業技術升級服務與全方位技術人才培育接軌計畫

鄭安倉 教授

國立高雄科技大學 水產養殖系

摘要

文蛤是國內具有相當經濟價值之養殖生物，其產量約佔國內貝類總產能 6 成以上，近幾年因水源汙染與極端氣候造成養殖環境條件改變等原因導致產量無法提升，從原本每年平穩生產 6 萬噸左右遽降至最低僅有 3 萬多噸，團隊藉由多年於產業推廣輔導友善養殖技術經驗，持續協助產業突破技術瓶頸。團隊於計畫執行期間透過多元教學模式培育全方位技術人才，除傳授專業知識外，更著重技術層面紮實訓練，課堂期間辦理產學參訪、場域服務與推廣輔導活動，帶領學生至場域進行體驗，實際了解產業需求，提升學習興趣，同時發掘自我價值，透過與產業的橋接訓練過程，培養未來就業競爭力，達到「師生共學、學有所用、產學共榮、漁村再造」的目標。透過本計畫的支持並教導學生善用自已的專業知識，協助傳統產業技術創新，善盡大學社會責任，共創產學雙贏與人才培育之目的，促進地方產業永續發展。

課程名稱：水產養殖學實驗

關鍵詞：文蛤、友善養殖、永續發展

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-06

大學與地方的共榮---社區的參與、認同及再造

陳澤美 副教授

世新大學 新聞學系

摘要

台灣現階段社會在個人主義盛行之下，人際關係疏離，民眾對政府和社會的信任跌落谷底，政府期望提升基層社會的民主素養與認同意識，推動社區整體營造計畫，然而這種由上而下由政府指導的社區再造運動，由於缺乏居民真正實質的參與，也面臨瓶頸與挑戰。另一方面，台灣社會主要負責傳遞資訊與扮演政府與大眾溝通橋樑的新聞媒體功能不彰，瑣碎膚淺的新聞不但加速大眾與社會公共事務的疏離，科技的推波助瀾更使年輕世代對社會現況漠不關心。面對媒體、大眾與年輕世代的種種問題，身為高等新聞傳播教育的一份子，當然無法置身事外。

申請人回頭檢視台灣高等新聞教育，綜合上述問題，提出「大學與地方的共榮---社區的參與、認同及再造」計畫，期望高教端能投入資源和人力，與地方社區共同合作，以有系統有組織的方式進行社區深耕行動，協助提升基層社會的共識和認同精神，為創造美好社會而努力。這個計畫的目標一方面在於帶領年輕世代的新聞工作者，認識真實社會，聆聽社會聲音，正視社會問題；一方面則期望透過高教端媒體的聚焦，喚起居民主動積極關懷自身所處環境，透過實質的參與行動，協助社區重新檢視內外各式資源，發展自我獨有特色，以打造健康多元的社會。透過這個過程，新聞工作者將重拾大眾信心，運用媒體的專業力量，創造出一鵬個成熟民主的良善社會。

課程名稱：公共新聞、社區與傳播

關鍵詞：社區深耕、新聞媒體、大學社會責任、民主素養、社會認同

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-10

反轉公共衛生概論融入大學社會責任深入社區永續經營

王四切 教授

嘉南藥理大學 藥粧生技產業學士學位學程

摘要

台灣即將邁入超高齡社會因此在地老化與社區為基礎的整合式照顧服務已是長照政策之趨勢；藉由本計畫培育大健康產業人才深耕社區服務之行列，落實社區照顧內涵及提升品質。

公共衛生是一門「預防疾病的科學和藝術」，透過組織社區資源提供疾病預防和健康促進服務。新冠疫情爆發後，公共衛生的重要性引起了廣泛關注。本計畫透過課程訓練，引導學生前往實際場域觀察和探討，同時帶領學生進入社區進行服務，以實現大學社會責任。

然而，公共衛生概論課程往往偏向理論且乏味，學生容易感到無聊和分心。因此，本計畫使用心理學家威廉·馬斯頓的 DISC 人格測驗結果來分組，以創造互動氛圍並提升學習成效。之後，進行名為「世界咖啡館」活動來打破同學間的隔閡，結合日本文學家川喜田二郎的 KJ 法進行醒腦，延伸討論台灣公共衛生概論相關議題，透過畫圖連結整合其關聯性後，請學生分享其討論成果，透過此方式使學生討論與解決實際情況，從而獲得相關知識。

本計畫修讀對象為藥粧系二年級學生，共 32 人修讀，其中有 29 人完成計畫問卷，經互動討論後有 98% 的學生表示可融入教學活動，以及 99% 學生能主動與同學討論與發現問題，同時提升對公共衛生概論的認知 ($p=0.0237$)。課程結合大學社會責任，為超高齡社會接軌做準備；有 8 成的學生認為課程融入社會服務可以激發學習的興趣，同時在服務與幫助別人的過程中，能獲得快樂與成就感，也能從不同的角度去思考問題，亦能提升解決問題的能力等，認同社會服務的意涵。

由上述結果發現，公共衛生概論課程融入大學社會責任可有效提升學生學習興趣，讓乏味的學習連結社區場域，培養學生提早為超高齡社會做準備。

課程名稱：公共衛生概論

關鍵詞：公共衛生概論、大學社會責任、社區永續經營

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-11

運用 CDIO 教學模式探究大學生環境負責任行為歷程與轉變

許立群 教授

國立臺東大學 文化資源與休閒產業學系

摘要

本研究採以構思-設計-實施-運作(CDIO)教學模式進行課程設計，運用「價值-信念-規範模式」(VBN Model)理論，作為了解大學推動 USR 計畫學生的環境負責任行為改變歷程，進而探討環境價值、環境關注、主觀規範與環境負責任行為之間的影響關係。建構系核心能力之評量尺規進行學生學習成效評估，本研究對象為融入 USR 課程進行修習的大學生進行問卷施測。本研究發現，採用 CDIO 教學模式的課程設計結合社會實踐場域進行實作，能有效提升學生對環境認知與行為，並進一步採用合成加總尺規評估學生學習成效，學生能展現符合本系核心能力培養，並透過實作成果呈現學生地方實踐力，成功引導學生學習培養社會責任，並深化與地方產業的連結。

本研究貢獻在於建立一個有效評估學生所需具備之基本素養、核心能力與掌握環境行為改變之模式，將可使 USR 計畫的投入資源，得以獲得有效推動與控制。最後，本研究計畫依據研究結果，提出發展地方責任觀光實踐課程的具體教學實務建議。

課程名稱：休閒服務管理

關鍵詞：責任觀光、CDIO 教學模式、價值-信念-規範模式、環境負責任行為

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-12

在地文化科學內涵之展現

劉藍玉 教授

國立屏東大學 科學傳播學系

摘要

「科學博物館展場設計與導覽」為科學傳播學系訓練學生基礎展示能力特別開設的課程，自 105 學年度起開課，並在每學期結束時進行成果展示，至今已推出「農業 Hi 蟲展」、「野外求生展」，以及「生活迷思大破解」三檔特展。每檔特展都有高雄及屏東地區國中小老師詢問移展至各校的可能性，可惜受限於運輸及經費無法成行。

從成果展與教學評鑑回饋中得知，學生在課堂上越投入，學習成果越好，可見本堂課確實可提昇本系學生透過展示傳播科學知識的能力，甚至有學生在本堂課後立志於畢業後於科學類博物館謀職，並以前往海洋生物博物館進行一學期的實習，並已接受該館延攬，於畢業後繼續前往該館任職。

自 109 學年度起，本課程將成果展示探討主題聚焦於屏東在地科學議題，例如本學期的「上天的恩賜—屏東在地美食」，培養修課學生從學習過程中更了解在地文化與科學關聯的能力，並透過詮釋將科學內涵更好的介紹給大眾，同時也讓民眾了解科學就發生在生活中，不再害怕進用科學。

本年度計畫將學生成果展進一步聚焦於屏東在地議題，以關注面較廣的「屏東文化」為主題，從「屏東發展時間表」、「排灣族信仰」、「客家禮俗」、「在地產業」、「建築特色」與「新住民與未來」等子題切入，以古往今來的歷史事件為緯，穿插融合在地居民生活的各個面向，完成「屏東文化展」，在疫情期間仍吸引兩間電視媒體、五間平面媒體報導。由於疫情期間需要避免群聚，因此家長、老師及學生都分別、分時段到場參觀，並由顧展學生進行導覽。

為提昇本計畫影響力，110 學年度開設「科學展具開發、安裝與導覽」課程，將「屏東美食展」併入「屏東文化展」，增加「屏東天然資源條件」、「屏東農漁業」及「屏東美食」等內容後，將「屏東文化展」移至屏東縣科學教育資源中心，並配合該中心與學生參觀需求，先後對修課學生進行凱比機器人導覽與語音導覽機導覽兩種訓練。比較後發現，凱比機器人在同一展場內易互相干擾，無法順利進行全場導覽，因此改用較為客製化設計的個人語音導覽系統，於展場內進行導覽。

課程名稱：科學博物館展場設計與導覽；科學展具開發、安裝與導覽

關鍵詞：科學傳播、科學展示、移展、導覽、在地文化

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-13

機器人入原鄉：原民部落程式教育紮根培力

朱堃誠 助理教授

私立義守大學 生物醫學工程學系

摘要

教育部於 108 年新課綱中將資訊科技列為國高中必修課程，國小階段則將資訊課程融入各科教學。然而在偏鄉部落，師資的缺乏使得程式教育推廣困難重重。基於大學社會責任，充份利用大學的豐富資源，把師資帶入偏鄉部落將會是一個不錯的想法。「微控制器原理與應用」課程培養學生藉由程式設計透過 Arduino 控制周邊感測器或致動元件，以達到特定功能。修課的學生正好可以在這方面貢獻所長。藉由帶領學童學習程式的過程提高學生的使命感與責任感。同時能夠間接改善學生的學習態度與強化其學習動機，進而提升學習成效。基於上述原因，本計畫擬以「微控制器原理與應用」為教學實踐課程，以原民部落小學為社會實踐場域。訂定計畫主軸為「「機器人入原鄉：原民部落程式教育紮根培力」。對於接受服務的部落孩子而言，將能夠及早接觸程式設計、學習程式的邏輯思考，並在其小小心靈中埋下創客精神的種子。計畫成果顯示，部落學童相當喜歡我們安排的機機人教學活動。而對於大學生而言，課程的安排讓他們的學習態度獲得改善，他們願意複習所學，並主動利用參考資料，也願意花時間解決課程的疑問。學習成效也因而獲得大幅度的改善。

課程名稱：微控制器原理與應用

關鍵詞：原民部落、機器人、程式設計、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-14

以醫病需求為導向整合多領域多場域之輔具與教具開發研究

吳志富 教授

大同大學 工業設計系

摘要

本計劃基於跨域整合的教學理念與 capstone 的專題總整模式，以問題為導向，在“通用設計”課程中，讓學生參與長者輔具設計專題的探討，以培養學生創新思維和解決問題的能力。在近兩年的實施中，引入了工業設計、媒體設計、護理學、機電工程領域的教師和學生，組建了跨域整合型教學團隊，並與實際場域進行合作，實現了理論與實踐的結合。團隊在教學實踐中提供了更明確的建議，改變了原多學科教學團隊的多師分時授課模式，換由整合後的跨域教師團隊，採以多師共時授課的模式進行。多師共時授課與輔導，促使學生團隊更早完成了設計專題定案，在一學期內達成了針對長者輔具設計專題的原型製作等計劃目標。改變了以往此課程只能完成概念設計的狀態。將多專業的師生配合開發流程、設計思考及服務設計內容的教授，不僅縮短了設計的時間，還大大提升了創新的空間。以問題為中心的教學導向，使學生設計成果在實際驗證中獲得了專業人士及相關用戶的肯定，並以此申請專利 6 項。本研究根據以上成果，還撰寫了相關論文，並在學術期刊和相關會議上進行了發表。研究團隊認為通過推廣和應用多師跨域共時授課教學模式，可促進跨域合作創新教育的發展，為學生綜合素養和社會責任感的培養做出貢獻。

課程名稱：通用設計

關鍵詞：跨領域合作教學、多師共時授課、長者護具開發、通用設計、社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-15

設計思考與環境教育場域實踐 - 敘事力培育與 USR 計畫融入

陳鶴文 教授

東海大學 環境科學與工程系

摘要

環境系統分析與管理是一門涵蓋了環工、環科、生態、社會、景觀、經濟、法律、行政管理的跨領域、整合性課程，也是未來社會迫切需要的專業學科。為了培養 T 型人才、促進學生跨領域學習的動機與學習成效，除了組織跨領域教師社群師資建立跨領域課程外，改變學生的學習方式也是提升學生學習成效的重要手段。本研究預計將課程引入學校社會責任(University Social Responsibility, USR)的計畫之中，透過在地實踐將學理實際地應用於解決在地的環境問題上，一方面透過實踐與反思來修正學生自己的學習計畫，一方面與社會連結了解地球公民的社會責任。為此，本研究預計利用專案導向式課程設計進行課程的發展與設計，期望透過認知、情意與技能領域的同步強化來增加學生的學習成效。過程中，將引導學生如何利用系統思維與專案設計的方式來處理複雜、跨領域的環境問題，為了評量學生的學習成效，本研究預計發展專案導向式教學法的學習成效評量表，作為後續課程案例教材與教法的改善依據，透過本課程的實證研究，將有助於教師的跨域合作以及學生的跨域學習，培養未來綜合性評估以及環境管理業的未來人才。

課程名稱：議題導向：初探聯合國永續發展目標 (SDGs)、環境評估

關鍵詞：學校社會責任、跨域學習、專案導向式課程設計、學習成效評量表

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-16

產官學聯合建構食安文化素養，推動專業人才培育

陶冠全 副教授

朝陽科技大學 休閒事業管理系

摘要

食安事件頻頻發生，而食是生活所不可或缺的，培養具食安文化素養，保障學生未來發展及周遭國人健康，內容包含:(A)探討學生是否能學以致用，培養成為具食安文化素養之人才(B)業者以此模式進行能否有效推動食安自主管理(C)產官學聯合培訓，是否能有效建構食安文化素養(D)執行成效做比對，此一模式是否能持續進行，提升學習成效，改善教學品質等。計畫為期二年教學設計與規劃，將第一年及第二年度成果分析並進行比對，做相關分析，並輔導學生參加技專校院全國實務專題競賽-獲得餐旅食品群第一名。

第二年研究對象共計 145 位參與，均先完成「食安知識」、「食安態度」和「食安就業意願」之前測，課程完成後進行後測，有效樣本共 145 位。經成對樣本 t 檢定結果顯示，在「食安知識」方面，前後測得分具有顯著差異 ($t = -8.957, p < 0.001$)，且後測得分 ($M = 80.19$) 高於前測得分 ($M = 71.24$)，表示經過食安訓練，確實可以讓學生的食安知識獲得提升。

整體計畫共計 355 位學生參與，培訓並參與業者輔導及考取證照。學生在「食安知識」確實獲得有效且顯著的提升成效，但在情意方面的「餐飲安全態度」和「就業意願」，學生接受訓練後成果提升，代表透過長期的食安訓練，可以為台灣餐飲產業的食安意識向下紮根，杜絕危害。

課程名稱：餐飲衛生安全、餐旅創業實務

關鍵詞：食安五環、食品安全、食安素養、職能建構、翻轉教學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-17

參與式永續生活設計

賴雯淑 教授

國立陽明交通大學 應用藝術研究所

摘要

參與式永續生活設計(Participatory Sustainable Living Design)教學實踐研究計劃是以建構人類和自然環境的平衡點為目的之生活設計實踐，它是科學、農業，也是一種生活的、生態的和設計的哲學。為了永續生活，學生扮演參與者和實踐者的角色，發掘和效仿大自然的運作模式，來進行各類的生活設計方案，以建造、管理並改善個人、家庭與社區生活的資源循環使用與環保友善程度。本教學實踐研究計劃以樸門永續設計為核心精神與方法，進行照顧地球 (earth care)、照顧人 (people care)、分享多餘 (fair share)的教學與實踐，最終目的是落實到日常生活中。最終目的是不分專業、職別，只要認同自然永續的理念，都可以循它的精神和設計原則，進行參與式永續生活設計與實踐。本計劃理念與目標主要有三：1. 創建新的參與式永續生活設計課程或學習社群。2. 培養學生共同設計 (co-design)、參與式設計 (participatory design) 的理念與生態關懷精神 3. 引入 IoTtalk 智慧科技，提升學生對於智慧科技的學習，同時兼顧生命與生態的反思。希冀此計劃能建立一個共生共好的生命視野，提出融合科技應用、社會反思、永續生活的課程，透過教學與實踐來引領學生逐步投入「參與式永續生活設計」的在地深耕，為大學社會責任作出具體貢獻。

課程名稱：參與式永續生活設計

關鍵詞：參與式設計、永續生活設計、樸門設計、智慧科技

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-18

你來我往-沿海濕地養殖與環境永續創新教學的行動研究

姜鈴 助理教授

國立彰化師範大學 生物學系

摘要

你來我往~沿海濕地養殖與環境永續創新教學行動研究，檢測本校 USR 計畫實踐服務創新課程對學生學習的多元成效。沿海生物資源 (上學期)、沿海生物資源永續發展和實務 (下學期)，課程結合全國最高產值文蛤養殖產業，捕捉 CO2 固碳封存降低海洋酸化，生態混養魚蝦產品豐富多元，為最佳友善環境事業。課程中師生走出學校、地方業者走入大學，融合課室和在地場域-~彰化養殖發展協會、產業觀光發展協會、彰化海洋食研基地、友善養殖魚場和沿海濕地，做為理論實踐服務實習場域，促進學生技能實踐和地方互動發展。課程實施 110、111 年上下學期 13 項檢測，後測比前測平均正向提升(2.12%、2.97%；6.92%、3.62%)，且同一門課 111 年比 110 年統計非常顯著提升。六大教學目標檢測均極顯著提升：1.學習動機和專注 2.提早規劃學習進路 3.強化理論實踐，落實學用合一 4.服務產業提升自我社會價值 5.促成大學和地方互動 6.培養與自然共生環境永續理念。但 110 年實務應用課程和基礎知識課程，顯著比 111 年提升更高，推測 111 服務學習是沿海濕地公民調查，110 是到業者魚塢進行水質檢測服務，與業者共同討論和改善策略。直接和業者面對面的技術實踐服務，在提升自我社會價值和實務應用能力較為有效，可以作為日後課程改善的重要參考。

課程名稱：沿海生物資源永續發展和實務

關鍵詞：USR 計畫, 行動研究, 產學合作, 濕地保育, 友善養殖

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-19

綠色療癒進行式—TA CORE 創新教學實踐修正與適用性驗證

林建堯 副教授

國立宜蘭大學 園藝學系

摘要

本計畫根據前次的研究結果，提出針對 TA CORE 教學模式的修正。重點擺在讓學生強化尋找問題的能力、增強理論吸收狀況，以及激起學生對其他年齡層的關注與同理。故 110-111 學年度以探究式學習法中的「專題本位學習」模式來強化學生的問題思考、討論、批判與問題解決能力。也就是讓學生聚焦於由「透過提出和完善問題」、「設計和進行調查」、「收集和分析訊息和數據」、「做出解釋」、「形成結論」與「報告結果」等一系列過程來建構知識。第一年研究「園藝景觀療癒概論」課程學習狀況，研究結果顯示，教學使用的教學模式可以讓學生對於服務對象的特性有更清楚瞭解，且他們對長者們之關懷程度有明顯改變。此外，透過小組分組的課程進行方式，可提高學生溝通協調的練習機會，部分學生提到課程活動讓他發現自身溝通上的不足處；另有學生提到透過團隊合作，順利完成園藝療癒活動的舉辦，認為下一次的類似活動一定可以表現更好。第二年研究「景觀設計」課程的學習狀況，研究結果顯示，前一門知識的建構，讓他們比較容易抓到療癒環境的設計重點，雖然課程的難度更高，但收穫很多。包含她們更懂得去關注不同對象在日常生活中的空間需求，也學會收集資料、提出設計構想與修正構想的流程。

課程名稱：園藝景觀療癒概論、景觀設計

關鍵詞：TA CORE 教學模式、專題本位學習、質性訪談、內容分析

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-20

農業社區議題導入實務專題之學生共通職能及專業職能之學習成效

賴文亮 教授

大仁科技大學 環境與職業安全衛生系

摘要

本研究團隊經 2 年半建置以黑水虻核心之循環有機農業場域，作為 110 年入學新生在區域農業加工副資材再利用的學習場域。另透過系所務會議通過實務專題 I 及 VI 之課程目標及操作內容，系統性的檢核(1)全部學生(2)參與及未參與實務專題製作及競賽學生(3)高中低分群學生在實務專題 III 及 IV 之 UCAN 共通職能及專業職能自我學習成效之前後測平均值變動，及採用無母數分析之 Wilcoxon sign rank 檢定。學生學期成績採用多元評量，項目包括期末簡報、期中心得簡報或計畫構想書寫、參訪心得、平常成績(含線上學習記錄、問卷填寫及老師學習觀察)。結果顯示，前後問卷填寫率約占班上人數 86%；學期成績中位數表現，參與實務專題製作及競賽學生明顯優於未參與實務專題製作及競賽學生；實作場域建置成功吸引系上 3 位與 1 位校內資工專業老師共同指導 5-7 位核心同學參與農業廢棄資材及資訊科技在農業應用主題，並於校內實務專題競賽獲獎。部分同學亦樂於參與社區實踐及擔任國中小學之循環農業體驗活動之解說員。在共通職能及專業職能之自我學習評估之持續性，參與實務專題製作或競賽會較未參與實務專題製作或競賽會表現的更穩定。高低分群在實務專題 III 及 IV 之專業職能自我學習評量之差別化，及參與實務專題製作同學呈現無法提昇對專業職能的學習評量值(實務專題 IV)，此恰可提供系所檢視課程在專業職能之發展方向及權重設定值之參考。

課程名稱：實務專題 III、IV

關鍵詞：黑水虻；循環有機農業場域；實務專題；共通職能；專業職能

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-21

結合運動防護教育、基層競技體育與區域防護醫療資源-深耕運動防護與區域醫療資源整合

洪暉 副教授

國立臺灣體育運動大學 運動健康科學學系

摘要

本次計畫預計以大學端、中學體育班、區域醫療院所等三方資源整合方式，以三個面向構成防護金三角。面向一：科學化運動機能重建。以科學化運動機能重建模式，協助中部地區潛力選手克服運動機能障礙，協助突破訓練瓶頸，並早期發現或預防運動傷害。面向二：深化實習合作，擴展防護層面，透過臺體大運動健康科學系防護員實習制度地區高中體育班結合，加廣運動防護照顧範圍，並透過防護生考核制度監控防護生培育品質。面向三：建構跨區域防護醫療網，擬整合中、彰化兩地醫療院所，籌組台中醫療網與彰化醫療網。執行成果：面向一：科學化運動機能重建：透過計畫主持人管理之『運動機能重建實驗室』輔導台中市東山高中游泳選手進行運動機能重建，協助多位選手突破個人最佳成績，並於 110 年全中運獲得七銀六銅、111 年全中運三金四銀二銅之成績、112 年台中市中運十二金一銅之佳績。此外，本計畫輔導之臺體游泳選手，於 111 年大專運動會獲得七金二銀三銅的佳績。面向二：深化實習合作，擴展防護層面。110 學年度與 111 學年度共計培育防護實習生共 33 名。除了平時與台中、彰化體育班合作，隨時提供防護支援之外，另協助雲林縣政府辦理 110 年全中運大會防護工作以及台中市政府辦理 111 年全障運大會防護工作；並協助台中市政府建構台中市防護隊，在 110、111 年全中運為台中市選手提供賽場隨隊服務，襄助台中市政府連續兩年創下金牌數全國之冠的佳績。本計畫所輔導之實習生於畢業後取得防護員證照，並再受實習場域回聘為隨隊防護員。面向三：建構跨區域防護醫療網：於台中地區分別與中國醫、中山醫、榮總等醫學中心以及林新醫院、澄清醫院、李綜合醫院、童綜合醫院、光田醫院等區域醫院建立合作關係，建構台中防護醫療網；彰化地區則與彰基醫療體系、秀傳醫療體系建立合作，建構彰化防護醫療網。

課程名稱：實習運動傷害防護組

關鍵詞：運動防護、競技體育、區域醫療資源、運動機能重建、防護醫療網

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-22

教室、農田、博物館：協同業師發展永續生態農業跨領域課程之 行動研究(一)(二)

李雪菱 副教授

慈濟大學 人類發展與心理學系 (1112 轉任)

摘要

為提升教師團隊合作教學知能，及加強教師協同業師以發展永續生態農業之跨領域課程的知能，本計畫以大四組必修「跨文化家庭研究」課、78位(46與32人)學生為對象，實施兩年的行動研究。

本研究聚焦於「課程前三分之一談族群、階級、性別等跨文化家庭議題」，與「後三分之二的永續農業議題」呼應整合的部分，行動研究螺旋循環與修正結果：

1. 弱勢農工家庭與菁英永續生態農業之跨域課程：教師引導學生釐清中下階層檳榔農工家庭學子的命運困局，及永續生態農業發展的機會。二者皆需學生先「剝除助人意識」。
2. 學生在「設計思考」中盤點興趣與專業知能，在「五位一體」的教學後發展 USR (SDG1,2,15) 實作。包括：出版文創作品(8明信片、2繪本)、食農與生態親子方案(3件)、實體與線上教學巡迴(6場次)，以及 GatherTown 動態網頁的設置與導覽。
3. 鍛鍊跨文化溝通力以深入團隊合作教學：教師在課程設計中創造學生「面對差異」、「因應衝突」等跨文化能力，並透過「學習者行動研究」與「省思札記」，幫助學生及時檢視團隊合作與專題討論的問題意識。
4. 具教學、表達專業的半農半X業師大力投入協同指導任務，使本教學研究增值；但多數學生仍依賴大學教師的指導，怯於親近業師。學生難以善用協同業師之規劃，使本研究仍有改善空間。

課程名稱：跨文化家庭研究

關鍵詞：團隊合作學習、業師協同、設計思考、跨文化課程、行動研究 50-

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-23

詩與自然的對談：融入 USR 場域的文學教學實踐研究

王靖婷 副教授

中華醫事科技大學 通識教育中心

摘要

蘇格拉底說：「教育是點燃一個火苗，而不是填滿一個容器。」如何點燃學生心中的文學火苗？是本次課程設計的導引方向。本教學實踐研究計畫乃探討在文學課程設計，藉由詩歌賞析創作、與行銷場域的繪本實作，帶領學生親近文學、發揮文學之用。教學過程運用短小精煉的微寫作，融合節奏與意象，寫自己的詩，感受創作樂趣與成就感；同時融入臺南淺山場域的繪本實作。讓學生從在地需求出發，透過生態環境關懷與數位科技協助，製作人文繪本(平面及動態)，結合詩趣、圖畫、與自然科普，為淺山遊程調和出帶有文青風的生態漫旅。

透過教學行動研究與教室觀察法，以實際教學場域中發生的變化歷程，作為研究資料。將學生在課室與戶外的學習歷程、實作成果等資料，轉為文本研究探析的對象，從中洞察發生在課堂、場域與教學過程中的現象與轉變。

蒐集「人文關懷跨科技整合核心能力問卷」前後測及質性回饋、學生學習歷程-每周一詩摘錄、課堂即時回饋、詩作練習、與專題成果等資料，透過量化數字與質性意見的比較分析，反省檢討教學過程得與失，以優化教師的教學效能、提升學生的學習興趣與能力培養、及結合繪本行銷場域的效果；並在實踐過程中，讓學生運用文學與跨域知識能力，達成大專生社會責任的實踐。

課程名稱：文學欣賞

關鍵詞：詩歌創作、微寫作、自然科普、生態旅行

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-24

協力外來種普查以培養公民科學家:大學生的友善環境實踐(II)

陳永松 助理教授

國立宜蘭大學 生物技術與動物科學系

摘要

延續第一年度計畫，本年度除持續透過課程，帶領修課學生進行長期的環境踏查，並以 iNaturalist 平台累積外來物種監測資料外，更強調大學生如何應用課堂所學，與在地社群協力，針對外來種議題以行動共創具體之效益。本年度已完成原定計畫目標，於 iNaturalist 平台上共累積外來水生物種（魚、蝦蟹、龜鱉、螺貝類群）共 290 筆觀測資料、16 個物種，其中以紅胸魮（*Systemus orphoides*）觀測資料數最高，其次為巴西珠母麗魚（*Geophagus brasiliensis*）及齊氏非鯽（*Coptodon zillii*）。此外，學生也參與了多場宜蘭地區關於外來魚種移除之活動及工作坊，共協力移除 1,021 尾外來魚種，移除隻數以麗魚科佔最大宗，佔 66.5%，紅胸魮、線鱧與異甲鯰屬次之。此些移除之外來魚種，後續部分將作為生物學解剖研究專題之用，或透過師生與社區友善小農共學過程，製成魚肥、魚粉等優質肥料，促成在地循環農業。以上所述，為學生透過行動所產生之友善環境具體實踐，在後續結案報告中也將闡明本計畫之教學目標及方法符合至少五項 SDGs 目標，以及對於目標教學評量之前後測辨識選項之顯著影響。

課程名稱：生態學、水生生物調查技術

關鍵詞：公民科學家、環境教育、外來種、生物調查、愛自然(App)

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-25

數位家族計畫提升偏鄉學生學習成效之行動研究

何俊青 教授

國立臺東大學 教育學系

摘要

數位家族計畫提升偏鄉學生學習成效之行動研究

本研究的目的是在探討「數位家族計畫」的實施成效，研究對象是 110 年參與本計畫的全體大學生、中學生與小學生，探究在為期半年的教學後，大學生所習得之偏鄉教育素養、線上教學策略及大、中、小學生在參與計畫後的影響。

研究方法採用行動研究法，偏鄉教育素養與線上教學策略以訪談及課輔日誌、學習單等文件進行分析，所有學生參與計畫後的影響則先接受前測、實驗處理及後測後，進行學習動機與人際關係的量化分析，最後再以訪談及文件做統整探究。主要結論有四：

- 一、偏鄉學生想法單純、學習動機不強但學習態度佳
- 二、線上教學策略包括從聊天開始、用多種方法引發興趣、增加互動、簡化與淺化講述方式、分階段練習、差異化教學、設計在地課程等。
- 三、大、中、小學生參加家族計畫後在學習動機與人際關係上分數有進步，但均無顯著提升。
- 四、大、中、小學生參與家族計畫後大多均獲得正向的影響。

最後再依研究結果提出建議。

課程名稱：教學原理、教學理論與策略

關鍵詞：數位家族計畫、偏鄉、學習成效、行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-26

社區長者線上與實體認知訓練之教學與社會實踐

蔡宜蓉 助理教授

高雄醫學大學 職能治療學系

摘要

本計畫的研究問題如下：

- 一、師生和社區如何共同規劃並執行實體與線上混合式認知訓練方案，提供給社區健康與亞健康老人？
- 二、如何建立一套適合社區組織及社區老人，提升數位通訊素養的引導學習輔助教材？
- 三、在此融合社會實踐之教學模式，見習學生在知識、臨床表現和自主引導的教學成效如何？

經行動研究，探討教師、大學生、社區組織與長者，由線上和實體混合式長者認知訓練、社區及長者資通訊教學，和學生自我導向學習與評值，來建構並驗證該教學行動在學生學習、以及社區實踐之成果，收集質性和量性資料，進行分析和檢討。

結果

社區實踐方面，由老師、業師、社區社工員和 18 位學生，規劃 12 周實體與線上混合式認知訓練方案，含 3 堂線上演練，及社區長輩上線懶人包，實際在社區據點帶領 24 位長輩進行，其中線上場次的長輩平均滿意度為 4.13 分(5 分量表)。

學生學習成效，扣除不願意簽署研究同意書者，17 位學生在知識前後測，達統計顯著 $p=0.008$ (Wilcoxon test)進步。技術面兩位老師的 DOPS 評分，平均都超過及格之 4 分以上(6.46 和 7.48)。情意面，學生自訂兩項目標之達成率為 76.5%和 94.1%。

質性訪談，社區社工員和 5 位長輩之經驗，整理出「還是要學」、「這都是我的困擾」、「奧援」、和「工具/設備/環境」四大主題。

結論

在本計畫，師生和社區一起建立可操作的線上社區見習模式；協助高齡者實際完成實體線上混成認知促進團體，線上經驗有高度滿意之回饋；此社區實踐的見習經驗，學生在知識、技術和情意面都有正向成效。

課程名稱：臨床見習 II

關鍵詞：遠距健康、數位素養、認知訓練、社區老人、社區職能治療

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-27

大學社會責任培力青年推動食魚教育之個案研究-以鄰家好漁計畫為例

李筱倩 教授

國立高雄科技大學 海洋事務與產業管理研究所

摘要

本計畫主持人與工作團隊承接教育部「大學社會責任實踐計畫」(USR)，有鑑於屏東縣西南沿海鄉鎮原有養殖產業鍊日趨脆弱且不健全，導致青壯年人口外流，漁鄉日漸凋零，乃先於 2017 年以「在地關懷」議題為核心，後於 2019 年起，藉由國際連結深耕型「鄰家好漁形塑」計畫，帶領師生翻轉教育，並與屏東漁鄉協力，積極落實 USR 當中人才培育與在地連結價值。而本計畫主持人秉持先前投入食魚教育教學研究之熱誠與施為，探討 USR 延伸性系列課程與應用學習活動，對培力食魚教育種子教師之成效。研究採取質性研究中之個案研究法，收集並分析研究參與者之開放式問卷答案、及焦點種子學員晤談逐字稿內容，所得資料以歸納方式反覆比較分析得出結論，進而對食魚教育課程提出心得分享，以期推廣永續海鮮及永續海洋概念。

課程名稱：食魚教育與飲食文化微學分、環境資源與保育、跨域社會參與微學分

關鍵詞：大學社會責任, 青年培力, 食魚教育, 個案研究, 漁鄉

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-28

應用代間學習和敘事探究對醫學院生服務老人意向之行動研究

余青翰 副教授

中山醫學大學 醫學系生理學科

摘要

根據國家發展委員會的預估，台灣將於 2025 年邁入超高齡社會，也就是 65 歲以上長者佔全國總人口 20%以上，少子女化及人口老化造成了勞動人力不足，因此產生高齡人口重回職場，以及老人照護的議題，這些都是醫學院生將在臨床遭遇的挑戰。因此消弭老年和青年世代彼此的刻板印象，增進互相的瞭解與支持，是刻不容緩的目標。本研究之目的在探討接受代間學習與敘事探究的醫學院生，透過瞭解長者的需求、找出問題並解決的行動研究後，對於服務老人意向的改變。希望藉此提升醫學院生面對老化的正向態度以及服務老人的素養，同時也促進場域長者的身心健康。本計畫的執行地點為本校課堂及醫學院 USR 計畫新增的場域『南區西川社區和樹德社區』。有鑑於學生過去每學期僅一次到場域與長者互動的過程中，能力即可快速滋長的經驗，以及疫情狀況下無法實體互動的結果差異，111 學年度上學期的醫學院通識『高齡學』中，邀請了這兩個社區各兩名長者到課堂進行代間學習，除了共同學習透過增肌飲食和喉部訓練來改善吞嚥功能之外，也透過老師的引導和小組的分享，練習述說自己的生命故事。透過長時間良性的代間互動，提升學生與長者溝通的能力和服務長者的信心；參與代間學習的長者，可成為活躍老化的典範，除了增加醫學院生對老化的正向態度、提升學生服務老人意向之外，也可作為社區健康促進活動的種子教師，在該場域的 USR 計畫告一段落時，仍可將增肌的飲食和運動方式傳承下去。

課程名稱：高齡學

關鍵詞：代間學習、敘事探究、醫學院生、服務老人意向、行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 4-30

農業傳播及農業素養之體認、培育及實踐

呂之蕙 副教授

崑山科技大學 公共關係暨廣告系

摘要

從大學社會責任出發服務農業社區，並藉由農業傳播及農業素養課程來提升傳播領域學生的體認、培育及實踐，進一步能解決農業挑戰及將農業體驗深化。

課程名稱：明日農業溝通手

關鍵詞：大學社會責任、農業傳播、農業素養、問題導向學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-01

邁向服務學習之路 I-II：建構社會同理心教學模式及探討其對大學生參與服務學習之影響

蔡中蓓 助理教授

天主教輔仁大學 英國語文學系/全人教育中心

摘要

研究顯示「社會同理心」，是影響學生社區參與率的重要指標之一。固然研究亦指出同理心是可教可學的，然而影響社會參與/服務的社會同理心目前僅有評量機制而尚未建立明確的教學策略，本研究因此擬建立課堂社會同理心的教材與教學模式，將課堂作為培育大學生社會同理心與社會責任的實踐場域。本兩年期計畫第一年先發展社會同理心的教材與教學模式，第二年將此教學模式融入服務學習與跨領域同儕學習，同時探討此教學模式對學生社會同理心之提升與參與服務學習之影響。本研究同時蒐集量化及質性資料，包括社會同理心量表前後測問卷、同理心訓練課程回饋問卷、學生反思筆記、以及學生小組製作的同理心影片。研究結果顯示本課程第一年建立的社會同理心教學模式確實在提升學生社會同理心方面有顯著差異，也提高學生在社區義工服務的參與率。第二年結合社會同理心教學模式與服務學習，在社會同理心後測雖然較前測稍有提升卻未見顯著差異，儘管如此，學生仍表達社會服務的重要性與日後參與服務學習的意願，並肯定跨領域同儕學習讓他們看見多元觀點。

課程名稱：英語作文(一)/英語會話(一)、外國語文(中級英文)

關鍵詞：社會同理心訓練、服務學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-02

融入代間服務與經驗學習於音樂通識課程之教學實踐研究

蘇金輝 教授

國立台灣科技大學 人文社會學科

摘要

本研究以代間服務與經驗學習融入音樂通識課程，帶領大學生將課堂中所學到的知識與技能，實際應用到長者服務中，作為教學的實踐。本研究以實作評量指標來評定學生的音樂學習成效與創作成果；以量化資料的搜集，再加上質性資料的佐證，深入了解大學生在服務學習歷程中之感受與轉化而成的經驗學習，並與 Kolb 的經驗學習理論相對照。本研究對象為台北市某科技大學大一至大四選修「音樂與文化」及「音樂與身心靈管理」課程學生。每學期共招收一班，共計兩班 104 名學生，其中「音樂與文化」課程學生為控制組(共 53 人)，「音樂與身心靈管理」課程學生為實驗組(共 51 人)。研究結果為：量化分析顯示本研究對兩組學生在提升大學生對長者的態度上有幫助，在利他精神上卻未有所提升，但質性分析結果發現，兩組的大學生對長者的態度和利他精神皆有所增進，推測此可能與學生的溝通合作能力不足有關。本研究也發現代間服務與經驗學習融入音樂通識課程，對提升大學生的音樂創作與應用能力、多元能力、體會服務的價值皆有幫助。建議未來音樂通識課程應結合具系統性的反思，來強化音樂學習與服務的連結，提升大學生跨領域及合作能力、建立代間互動線上機制，並持續實驗與追蹤大學生的學習成效。

課程名稱：音樂與身心靈管理、音樂與文化

關鍵詞：代間服務學習、經驗學習、音樂通識課程、對老人態度、利他精神

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-03

輕推與社會設計思考融入健康促進課程之應用- 以桃園龜山大崗里/文化里為實踐場域

宋素卿 副教授

長庚科技大學 高齡暨健康照護管理系所

摘要

本計畫以桃園龜山區大崗里及文化里為課程實踐場域。課程運用輕推與設計思考為教學策略，融入健康促進課程，透過這個學習過程提升教學品質與學生學習成效。

本研究以行動研究法進行，以選修健康促進課程共 90 位學生為對象（110 年為 38 位，111 年為 52 位）。計畫成果：(1)每個學年各完成 5 組健康促進提案及實作。110 學年因疫情嚴峻改採遠距教學，學生仍分組完成提案、現場與線上實作，及線上成果發表會；111 學年則進入社區探訪及實作，並與兩個里共同完成成果發表會，會中並由里長、里民票選出最優秀方案及最受歡迎方案，場面熱絡而競爭。各組同學親自面對里民對其實作方案的提問，並努力爭取各組的人氣。(2)學生在 9 大課外核心軟實力皆有顯著提升(110 年 $t=5.018, p<.001$; 111 年 $t=8.115, p<.000$)，110 年以線上實作方式進行，軟實力以人際關係、批判性思考與創新創造軟實力進步最多；111 年為實體實作，各軟實力皆顯著進步($P<.000$)，唯溝通表達顯著性落在 $P<.05$ 。(3)學生健康促進實作能力，110 年九成以上學生評量落點在佳到優之間，但 111 年將 Rubric 依據 110 結果進行修訂後，111 年可看到學生實作能力的差異性；(4)從課程學習反思中發現，學生皆認為教學策略確實能引發其學習動機，並逐漸達到學習目標，進入社區更是讓自己看到何謂生活中的健康促進。

課程名稱：健康促進

關鍵詞：行動研究；設計思考；健康促進；輕推；社會設計

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-04

建構媽媽彈性工作的服務支持系統：淡水青年參與的行動研究

涂敏芬 副教授

淡江大學學校財團法人淡江大學 企業管理學系

摘要

社會實踐的倡議，需要更多的經驗案例與多元想像。本計畫透過參與式行動研究，對焦一門大學社會責任實踐課程的兩年經驗，受益於行動者網絡理論，探究「USR 教師工作者如何設計行動網絡中利害關係人群己有意願且有能力參與價值共創之協作與行動？」。課程實施於 110 年與 111 年之「服務科學與管理」教學現場，關注修課學生、青年創業者、手作(媽媽)職人等核心利害關係人。USR 教師遭遇多重阻力，特別是開發跨域課程、扭轉學生惰性、促進集體行動等。為此，教學實踐採用任務導向學習法來設定「共同議程」，在行動者網絡分析中指稱為「強制性通道」。第一年的共同議程是在淡水舉辦一日的「淡味永續手作生活實踐節」，隨後「女力手滬」聯合品牌被確立為新的識別，推進第二年的共同議程，爭取成為參展商，參加為期四天以手作創業為主軸的亞洲手創展。研究發現有三：首先，體驗式學習的教學設計融入歷程性技能的訓練，使學生沉浸在任務攸關的行動中，淬鍊出「過程肌理」的概念，可視為核心能力。其次，行動者必須仔細設計群己之間的交互界面與機制，以校準課程和任務之間的進度。最後，共同議程錨定與建構出行動網絡來展開策展共生，據以帶來包容性和各自新穎的價值創造。

課程名稱：服務科學與管理

關鍵詞：行動者網絡理論、服務支持系統、社會參與、任務導向學習法、參與式行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-05

蘆竹湳的名字：從悲情之里到祝福之庄

于國華 副教授

國立臺北藝術大學 藝術行政與管理研究所

摘要

研究源起，來自網路時代學生學習狀態的改變，以及大學應該如何與社會互動、積極參與教育部推動 USR 計畫。研究者從數年累積的駐村上課經驗中，發展出創新的「跨域混創回應學習」課程設計模組，轉化生活體驗為有效的學習經驗。

研究在 2021-2023 年間，以苗栗縣蘆竹湳社區為研究場域、「藝術與社區發展」課程為研究對象，另外輔以「蘆竹湳社區工作坊暨論壇」活動延伸 USR 效果。課程依據「跨域混創回應學習」結構分成「基礎、融合、啟發、回應」四部分，除了提供多種基礎知識以及田野調查實作，利用社區實際問題做為統整知識的「問題導向」學習對象，並以拍攝影片做為「專案導向」的學習成果展現。課程中學生充分和社區民眾互動，培養學生同理心以及社區參與感。

研究以課前問卷、課後問卷、自我學習評量表，評量學生的學習成效與收集意見回饋。研究顯示，經由這樣設計的課程，學生對鄉村問題得到深刻理解，並且願意參與鄉村發展工作；同時，拍攝影片的作業讓學生掌握表達工具，可以透過影像傳遞自己對社區的關心和社區議題的觀點。

課程名稱：藝術與社區發展

關鍵詞：藝術社區參與、社區營造、跨域混創回應學習、問題導向學習、專案導向學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-07

療癒性環境之在地實踐—規劃設計與地方再生

張珩 教授

國立成功大學 建築系

摘要

「療癒性環境」為環境心理學之時代性議題，起因於現代人與自然脫節的生活模式，導致身心狀態失衡，故人與環境關係之議題倍受重視。

目前建築教育制度下，係訓練學生從理論思考發想設計，卻很少將環境行為理論實際妥善地融入設計中，使現有環境無法真正回應使用需求，學生所學也難以對應現今產業發展，更無法有效承擔永續環境規劃的責任。鑑此，本研究課程將實際進入社區操作，以「療癒性環境之在地實踐—規劃設計與地方再生」為研究主題，依計畫目標而設計不同比例之實作教學，內容分二年執行：

第一年：「療癒性環境之在地實踐—規劃設計」，透過理論講述及實際案例調查，培養學生對療癒環境認知，邀請具實務經驗業師帶領學生進入社區對既有場域實際規劃，執行初步實作，提升學生於環境規劃設計上有創造令人舒適的療癒環境能力。

第二年：「療癒性環境之在地實踐 - 地方再生」延續第一年課程成果，帶領學生深入對社區環境規劃設計做可行性探討，以實作方式串聯社區亮點，打造台南市後壁區頂長社區為療癒性永續環境，建立地方再生實例，落實大學社會責任。課程各階段以研究量表方式蒐集學生回饋，並滾動修正課程設計，於期末以多元方式評估學生學習成效，作為後續教學方式改進之依據。

課程名稱：建築與環境設計 (一)、環境行為特論、建築計畫

關鍵詞：療癒環境、自然療癒、藝術療癒、場域實踐、地方再生

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-08

環保影像反擊設計：影像參與及設計行動研究計畫

林泰州 教授

國立雲林科技大學 視覺傳達設計系所

摘要

本計畫聚焦「氣候緊急狀態」、「終結空氣汙染」影像參與設計行動研究，呼籲民眾參與氣候變遷之行動。

2018 年瑞典的葛雷塔.桑伯格 (Greta Thunberg) 帶著學生站出來，要告訴全世界大人，將未來還給新一代孩子們。由她掀起這場 Climate Strike 與 Fridays for Future 行動已席捲全球要求各國領導人必須行動救地球。本行動研究將呼應全球發起的「氣候緊急狀態」與台灣的「氣候變遷行動」「反空汙行動」之行動。

計畫聚焦於世界前十名碳排量的台灣中南部石化燃煤電廠，研究中南部居民面對空汙與氣候變遷淪為環境災民之議題，以「環境批判影像理論」置入，以環保記者提姆.史梅德利(Tim Smedley)著作「終結空氣汙染」這書架構做為敘事案例依據。

此兩年期計畫成果，完成了 6 部反擊影片與 50 件平面設計作品，其中三部影片分別獲得克羅愛西亞一分鐘國際影展首獎、高雄科工館永續能源競賽銅牌獎與台北表演藝術中心開幕露天投影展出一個月，並進行多次環境場域行動與呼籲，將難懂的污染數據與脈絡簡化為創意易解的作品，傳達給一般觀眾了解。

課程名稱：基礎影片製作、短片劇本設計

關鍵詞：環保影像反擊設計、氣候緊急狀態、Greta Thunberg、Tim Smedley 終結空氣汙染

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-09

藝術長照產業發展與音樂創新教學模式建構

賴錫中 教授

國立臺南藝術大學 中國音樂學系

摘要

本計畫通過二年期程四學期合計開設四門課程，結合課室教學並進入以高齡社區為主體的 USR 場域，完成創新跨領域課題「藝術長照產業發展與音樂創新教學模式建構」的實踐研究計畫。參與計畫者包含教師群包含計畫主持人、協同主持人和 5 位業師，修課同學共有 231 人次、社區高齡長輩 325 人次，課程與實踐計畫內容包含學術理論與職能探索、場域教學方案、職能基準設置、藝術長照工作坊、藝術長照論壇、社區成果展演活動等多元項目，運用藝術媒材包含太鼓擊樂、旗舞演練、八音棒技藝、律動音活操等，由師生協助社區長輩操作樂器、樂舞道具與群體演練，共同完成以《藝術長照——藝術導入高齡場域建構幸福長照新樂園》為議題的社區藝術長照創新模式。通過本計畫著實引導出一個創新跨域的學習環境，讓學生瞭解隨著環境變異亦當轉化觀念，增加認識高齡場域及其人口特性，讓自身音樂專長可以廣向拓展應用層面，對學生個人和社會問題之解決，誠乃具有優化社會的多重效用。本計畫提升學生藝術增能與專業賦能的雙重進展，有助於學成後進入高齡場域之經驗先行、掌握未來邁入職場後的眼界開拓及實踐之道，有效開啟學生對於職能分級與開創新型職位的能力，故本計畫具有良好成效並可發展為重要的新興學科。

課程名稱：社區長照之音樂藝術產業_ADDIE 職能導向課程發展析探、社區長照之音樂藝術教學職能導向課程發

關鍵詞：藝術長照；藝術職能；藝術陪伴；社區發展；高齡社會

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-10

雲林詔安客庄文藝復興計畫

黃衍明 教授

國立雲林科技大學 建築與室內設計系

摘要

本計畫採用「翻轉教學」方法，由教師提供實際場域，讓學生發掘空間議題、學習與彙整設計知識與技術，提出解決策略與設計方案。學生與教師在課堂上進行討論，由教師引導學生進階思考與設計操作，達到學習目標。

本計畫分為二年，第一年執行課程為 110 學年第 1 學期「室內設計 (三)」(課號 4957，4 學分)。第二年執行課程為 111 年第 1 學期「室內設計 (三)」(課號 4958，4 學分)，每學期的教學活動分為三個階段：

階段一：暑假期間讓學生觀察周圍環境，發掘空間議題，以 FB 社團為討論平台，培養學生具有主動發掘空間議題的能力，於開學後進行正式發表與討論；

階段二：與雲林縣室內設計裝修同業公會合作，提供實際的工地讓學生進入觀察學習，並令其針對六個工種（第一年：裝修木工類、漆作類、門窗類、廚房設備類、浴室設備類、室內材料類；第二年：塗裝類、室內裝修材料類、建築材料類、室內外門窗類、設備管線類、五金類）進行教學影片之拍攝，藉此消化與彙整工地的知識與技術。

階段三：與崙背鄉公所合作，進行詔安客家地區各種資源調查。由學生串連地方 DNA，擬定空間議題解決策略並提出具體空間設計方案。第一年的課程針對閒置已久的崙背鄉舊警察宿舍（歷史建築）進行保存與活化，將其改造為「崙背故事屋」，使其能提供專業團隊進駐；第二年的課程將低度使用的崙背鄉舊鄉長宿舍進行保存與活化，改造為「崙背青年創生基地」，提供返鄉青年創業之用。

兩年的計畫均是讓學生從知識的獲取、問題的凝聚、資源的掌握、方案的形成等學習過程皆在實際社會之中進行，使學習得以在現實社會環境之中實踐，達到「教學實踐研究計畫」非常核心的目的。

課程名稱：室內設計 (三)

關鍵詞：翻轉教學、空間議題、舊建築保存與活化、地方創生、詔安客

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-11

應用同儕教學法於 USR 之社區服務與實踐

柯雅娟 助理教授

亞洲大學 創意商品設計學系

摘要

本研究之主要目的是於「同儕教學課程設計流程」中融入「大學社會責任(USR)」之精神。從課堂上的同儕教學出發，再延伸至社區進行教學服務，使學生在整個學習的過程中經歷多次的角色變換和思維翻轉，增進學生的同理心、耐心、觀察力、互助合作、共學、口語表達等能力。在課堂上的同儕教學中，學生會有做為「學習者」的身份和同儕互動與學習，以增進情誼；亦會有做為「教學者」或「助教者」的身份教導同儕自己的專長，學習到設計規畫教案、分享知識與技能、反思和成就感。而在「大學社會責任(USR)」的面向，將學生的學習場域轉換到社區裡，學生們把設計和修正好的教案實施到社區進行教學服務，從中獲得不同服務對象所提供的反饋和經驗分享，進而再次發現與檢視自己的社會價值和興趣所在。在本研究計畫的實施過程中，可觀察到學生於課堂上多數樂於投入學習並與他人自然的互動交流；而學生至社區進行服務民眾，則會提升學生的自我成就感及面對陌生人群時的勇氣。課堂結束後，修課學生對於同儕教學法融入「大學社會責任(USR)」之精神的評價多為正面積極並給出正向的評價，且認為對學生的學習歷程而言是一個特別的體驗和經歷，值得持續被發展。

課程名稱：商品設計(一)

關鍵詞：同儕教學法、大學社會責任(USR)、社區服務、共學

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-12

大學藝術課程的社會實踐 (石龜系列：I、II) --滾動石龜溪聚落 之藝術行動

廖敦如 教授

國立虎尾科技大學 多媒體設計系

摘要

教育部自 2017 年啟動「大學社會責任實踐計畫 (USR)」，期待高等教育在區域發展上扮演關鍵的地方智庫角色，主動發掘在地需求、解決問題；行政院更宣布 2019 年為「地方創生」元年，分別針對翻轉城市、微型經濟、在地活化及環境永續等議題，期待有更多年輕人省思自己自身的議題。在此大環境下，教學者進一步思考大學藝術設計課程，如何運用藝術社會參與的理念，作為學生瞭解世界的工具，並透過藝術策展的歷程，將所學的創作的轉化為探索社區/地方的議題。據此本研究為期兩年，研究目的為：1、持續應用「藝術社會實踐」的理念，規劃系列性大學協力社區的藝術課程；2、運用「藝術策展」、「藝術參與」的理念，透過藝術行動，創造農村美學新議題；3、透過資源盤點，以「人」、「文」、「景」、「產」等議題，與居民共同創作系列作品。因此本研究運用行動研究法，以「問題導向融合行動學習」之整合性策略作為教學策略，並以雲林縣斗南鎮「石龜社區」為實踐場域，透過 110 與 111 兩學年，以四技二年級的「色彩與設計」課程實施，並以多元的教學評量方式，三角交叉方式檢視其教學成效。教學成果為：1、教師面：透過教學個案的模式分享，設立一個「石龜溪聚落」的教學社群；2、學生面：透過實際的地方互動，播灑青年創生的種子；3、課程面：透過藝術策展與藝術介入行動，創造藝術社會實踐的新範例；4、社會面：透過兩年的蹲點課程，與社區建立共榮共生的夥伴關係。

課程名稱：色彩與設計

關鍵詞：社會實踐、大學社會責任、高等藝術教育、藝術策展、行動研究

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-13

從理論到實踐，或反其道而行？彰化濱海鄉村社區的人口探究與 地方行動

宋郁玲 教授

國立彰化師範大學 地理學系

摘要

本研究奠基於過去教學經驗中面臨理論與實踐脫節的問題，以及社區在教學上的功能無法有效發揮。為找出問題解方，本研究於第一年人口地理學以「先社區，後理論」的教學方法，將學生帶入彰化高齡化社區，了解人口減少的鄉村社區所面臨的困境。透過課程引導進行社區田野調查，行動與反思的循環，洞察社區的需求進行社區設計，引導學生對社區做出「微小而重要」的改變。第二年鄉村地理學則以「先理論，後社區」，先奠定理論基礎，再規劃主題實察，與當地 NGO 組織合作，並引導學生進行地方書寫。本計畫嘗試以兩年不同的理論/實踐順序，讓理論建構與實踐相互穿插，以達到行動服務學習的效果以比對教學成效。

研究成果顯示，在教學操作上面「先社區，後理論」的方式學生在未有理論基礎的前提下進入社區，以探索議題為優先，學生卻容易在這階段就遇到瓶頸，後續較難產生與理論對話相對應的社區設計；而「先理論，後社區」的方式可先建立學生對於理論的認知，並於設定的實作主題範圍提供明確的實作操作流程與目的，學生較能掌握理論與實作的連結。本計畫兩年期的執行成果，說明「先理論，後社區」為前提，並與合作組織充分討論建立適合的實作範圍主題，能為教學與實踐整合提供較好的成果。

課程名稱：鄉土地理學

關鍵詞：參與式行動研究，行動服務學習，社區設計，地方書寫，彰化

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-14

跨時性社區參與學習模式建構:以通識課程融入地方常民生活傳承與創新課程設計

邊瑞芬 副教授

大葉大學 休閒事業管理學系暨通識教育中心

摘要

此課程計畫為期兩年進行以全校性通識課程「台灣民俗與休閒文化」以及延伸性「社區常民文化專題實作與實習」微學分的教學活動，探討跨時性社區參與學習機制的建構，學習者經由累積性的學習經驗傳承，以田中馬拉松賽會作為與投入社區參與學習經驗的共同對話場域，由社區專家專題演講、實作工作坊、社區重要領袖的訪談紀錄等，發掘在地常民生活文化，計有 177 位同學選修，其中 34 位同學投入微學分實作，以集體學習累積的實作成果，共計完成 3 部公開影片，8 份可持續修正的腳本與未成熟影片、訪談錄音、腳本等資料，學習成效以地方依附感量表以及學習者的反思紀錄，進行修課者投入實作學習成效檢討，對於跨時性學習的建構中，社區實作對於強化地方依附感具顯著的提升效益，但在學習經驗傳承上，因面對面的交流經驗有限，教師與助教對學習資料的運用與輔導學習，須更有系統的編輯與回饋後來學習者在承接實作上的指導。實作成果對回饋地方發展，受到田中馬拉松社區志工、選手的肯定，超越學期制學習活動的設計與學習成果進行創用 CC 宣稱與傳遞，除改善通識教育學習機制外，對提升學習者地方依附感的學習遷移，使通識修課者的學習成果，可轉化為保存地方常民生活文化的紀錄者。

課程名稱：台灣民俗與休閒文化 J1、社區常民文化專題實作與實習 J1

關鍵詞：大學社會責任、社區參與學習、社區營造、通識教育、跨時性學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-15

走讀社區/回龜銘傳/桃園 NPO：社區休閒與 NPO 課程

黃淑芬 助理教授

銘傳大學 休閒遊憩管理學系

摘要

本課程為有效掌握重點找到社區實務的感動，以走讀社區/回龜銘傳/桃園 NPO 為主題，結合社區的授課之外，培養一種睦鄰感，以及我們對學校所在社區的關心與責任。學生們分組認識銘傳桃園校區所在的龜山，藉由同儕的激勵反思強化學習的動機與效力，分組深度訪談踏查訪問大同里、新路里、福源里、楓樹里四位里長；大同、新路、福源、嶺頂、南崁社區發展協會與楓茶米休閒農業區發展協會理事長；憲光二村、眷村故事館、桃園神社等駐地工作與文史工作團隊；並結合財團法人壽山巖觀音寺以及在地壽山高中、壽山國小，讓同學們能更認識銘傳桃園校區所在的龜山，重新思索疫後的「移動·交流·體驗」真實價值。設計學生邁入進社區，以可持續性、創新和包容性，重新檢視社區功能，以休閒服務專業檢視社區。以休閒服務專業提出具體的社區休閒的企畫方案，進行小而美的社區實踐回饋。要言之，在大學社會責任與 SDGs 的大前提下，與鄰近社區發揮更緊密連結的關係。學生某種程度是社區的交流人口，不要只是像風一樣畢業即漂流，讓學生某種程度情感的黏著於社區。這是本課程教學現場的責任之一，藉由與學校附近社區的合作，促進留住人力資源的良性循環，使社區成為一個宜居宜訪的生活好所在。

課程名稱：社區休閒與 NPO 組織

關鍵詞：社區休閒、NPO、文化路徑

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-16

運用群眾募資於社區工作課程以實踐大學社會責任

林哲瑩 副教授

亞洲大學 社會工作學系

摘要

修習社區工作課程的學生，雖然於課堂上學習了從事社區工作所需的專業知識與技能，但因尚並未實際應用於真實世界中，以確認其可行性，以致於會造成學用落差。尤其是對於缺人又缺錢的社區，如能運用專案式學習與合作學習，讓學生於修習社區工作課程之際，即學會如何設計及運用群眾募資專案，協助社區籌募經費以推動對弱勢族群的服務工作以及提升社區居民的生活品質。不只可以達到學用合一的目標，同時也可以實踐大學社會責任。本研究運用 Rubric 評分指標使用統一的評分標準，來評量學生的群眾募資專案，讓學生了解到學習的目標以及自己的學習情形，和回饋問卷來蒐集接受過專案式學習與合作學習的 53 位社會工作學系學生的意見，來獲得客觀性的數據及結果，以評估運用群眾募資於社區工作課程以實踐大學社會責任的成果。資料分析方法為次數分配、平均數、標準差、等級平均數、魏可遜配對組符號等級檢定、皮爾遜積差相關。本研究發現學生認同本研究所建構之教學模式、評量尺規、和教學評量項目，且認知到群眾募資是有助於社區工作的實習與臨床工作。因此，全面性地推動以群眾募資為主的教學方式的社區工作課程是可行的。

課程名稱：社區組織與社區發展

關鍵詞：社區工作課程、群眾募資、專案式學習、合作學習、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-17

解構與重建：摩挲於瓦礫間的地景文學

蒲彥光 教授

明志科技大學 通識教育中心

摘要

本課程實踐研究計畫，希望將申請人長期任教的通識基礎課程（文學鑑賞與情意表達），與本人主持了六年的「大學社會責任計畫」（執行 109-111 年 USR 計畫主題為「北臺首學帶狀文物館行動計畫」）加以結合。

此門修訂後課程，是一門 3 學分的通識必修課程，由本人與新莊社大相關議題講師合作教授，除了帶領學生們分析具有代表性的文學作品之外，還想邀請他們走入校門外的重點場域，希望讓學生們體會，文學如何與人們的生活密切相關，並非虛無飄渺的想像之物。文學可以幫助人們更加理解自己，透過體驗式的行動教學，我們想為文學作品重新找回其生根的土壤，同時也為場域找尋美妙的故事，讓人們願意聆聽、願意駐足，也願意珍惜。

本校是歷史悠久的科技大學，學生職涯發展主要朝機電、機械、塑化、環境科學、設計產業等科目為大宗，有相當比例畢業生未來即將成為台灣相關產業的工程師或主管。課程計畫名稱「解構與重建：摩挲於瓦礫間的地景文學」，隱伏了在城市發展下，對於傳統產業與文化記憶即將消逝的憂心。經過本教學研究之前後檢測發現，課程與實地參訪確實幫助學生們認識身邊都市更新計畫案的不同面向。對於塭仔圳都更議題的就近反思，有助於年輕人對於產業變遷與資本社會的覺察。

課程名稱：藝文涵養與社會參與

關鍵詞：地景文學；塭仔圳；都市更新；大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-18

推廣大學社會責任以實務教學探討在地關懷實踐之能力

莫桂娥 助理教授

萬能科技大學 觀光與休閒事業管理系

摘要

因應大學社會責任「在地關懷」議題，檢視桃園市高齡化與社區弱勢族群照顧需求結果，本計畫以慈馨公益關懷協會 USR 場域結合，培養學生融入在地關懷與社會參與，修課 46 位學生中，含香港、馬來西亞、泰國、越南國際學生 12 位。

首先安排學科 USR 導論與案例分享，另安排二場結合 USR 場域服務與一場宜蘭市 NGO 協會觀摩交流活動；結合在地場域，且以解決場域需求為課程學習導向，續以問題導向式學習激勵學生互動學習與實踐。

透過結合 USR 場域互動體驗學習，瞭解將資源利用最大化，解決浪費食物的問題，樹立社會福利的標竿；更讓「剩食變盛食」飄香至有需要的角落；續以社區共好概念，結合關懷據點與老人愛心送餐方式，將惜食理念宣導→整理食物銀行→推廣惜食料理→關懷社區共好，創造與構思完美聯結並實際展現大學社會責任之實踐。

以人才培育、社會影響與社群結合為計畫目標；先培育社區關懷種子學員、透過場域體驗教育以轉變學生觀念，進而深化至 46 位惜食理念台灣與國際種子學生家庭，將惜食成為生活習慣，再傳達於家人、社區鄰里，續結合至社群惜食觀念之行動與生活擴散。爰此，以在地關懷服務活動，提升學生對於大學社會責任之社會參與的意識形態、認同度、參與自信與實踐能力。

課程名稱：大學社會責任-在地關懷服務與實踐

關鍵詞：大學社會責任、在地關懷、社會參與、問題導向式學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-19

南庄鄉員林村、南富村客庄文化地景與休閒資源設計整合教學實驗計畫

李奕樵 副教授

中華大學 景觀建築學系

摘要

為促進中華大學景觀建築學系設計教學與南庄偏鄉的互動，本計畫係以跨場域（中華大學、南埔國小）為實踐基地，以跨專業（景觀系、餐旅系、社區達人）的教師群，採「融合教育」與「混合式教學」模式推動設計教育。計畫係以設計（三）、設計（四）課程為主體，透過師生與社區互動學習的機制，以南埔國小為操作基地，採「老手帶新手、新手幫老手」融入課程與活動，以「互動學習、共同成長」的方式，透過參與式規劃設計、社區關懷、文史與生態調查、小型景觀工程實作（111 年操作主題：南埔國小客家民俗植物園）、地方休閒產業創生等議題操作，以提升設計課程在大學社會責任實踐面的成效。計畫重點係以「客家偏鄉為教學場域、師生居民為共學伙伴、學中做與做中學為課綱、打造大南埔永續慢城社區為目標」；課程旨在讓學生習得跨域學習的多樣技能，提升在地學子的活力與熱誠；建構具創意的設計教育場域與教學研究模式。成果顯示，大學端參與學生逾七成一滿意類此教學實驗模式，認為在與社區互動多樣學習與人際關係的培力成效最為顯著；社區與學校端咸認為此模式有助於提升小學生的學習熱誠與成效。惟交通因素及小學端教學內容因應計畫配合調整的成果，仍待較長時間的磨合以檢證成效。

課程名稱：設計(三)(四)、景觀規劃

關鍵詞：融合教育、混合教學、大學社會責任、設計教育、社區營造

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-20

以問題導向學習導入大學課程社區參與：與大學所在社區建立夥伴關係

吳幸玲 助理教授

臺中教育大學 區域與社會發展學系

摘要

藉由執行 USR 以及相關教學實踐計畫的經驗，筆者發現當大學端與社區的關係過於片斷而短暫時，會因為互動與信任不足，導致社區對於學生的創意提案感到不安，學生在理論與實踐的落差上感到茫然，或是因為學生未能釐清不同社區組織之間的關係，最後陷於只能選邊站的窘境中。因此，為了與社區建立長期而永續的關係，也幫助學生經歷更完整的理論與實踐結合過程，筆者計畫結合兩個學期的課程：「城市社會地理學」及「創意城市與行銷」進行教學實踐研究，延長學生浸淫於社區的時間，並應用問題導向學習的方式設計課程。在第一個學期中，透過田野實察、社區能力調查、社區導覽等活動，累積對於地方的知識，及早掌握社區所面對的公共議題，最後透過分組合作學習的方式找出社區問題。接著在第二個學期的課程當中，進一步在社區中展開參與式行動研究，首先在社區中透過與社區居民直接對談、耆老訪談即街訪等方式，找出關鍵議題，再由學生共同學習來形成回應社區議題的創意策略，設定社區設計的短期、中期與長期目標，並進行社造點計畫提案與執行計畫，最後並設計一套社區實境遊戲，將成果交給社區實踐，讓大學和周邊社區形成長期的夥伴關係，並提升社區能力。更重要的是，藉此培養學生具備更好的解決問題的能力。

課程名稱：城市社會地理學、創意城市與行銷

關鍵詞：問題導向學習;參與式行動研究;大學社區夥伴關係;社區設計

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-21

憶起共舞:陪伴銀髮失智族群的舞蹈教學藝術家

張思菁 副教授

國立臺灣體育運動大學 舞蹈學系

摘要

本教學實踐計畫從以「舞蹈陪伴」為主旨，引入資源擴展學生舞蹈教學實踐機會，與「銀髮失智族群」社福據點合作，以「青銀共舞」和「多元互動」體會，讓學生感受到舞蹈藝術的「互動」「共好」理念。同時引導學生感受思考分析陪伴歷程與對象，讓學生分組進行教學規劃與實踐，從中探索長者或特殊族群之舞動需求。本計畫之研究目的為探討舞蹈系學生進行舞蹈陪伴之舞蹈教學反思經驗與成長，運用舞蹈教學擴大銀髮失智等族群據點之表演藝術參與機會，研發合適高齡失智族群之舞蹈活動，以培育具反思力與競爭力的舞蹈教學藝術家。本計畫運用舞蹈教學(一)(二)這兩門上下學期連貫的舞蹈教育類課程實施，採用行動研究法、結構式問卷、反思寫作學習單等研究工具，蒐集歷程性資料進行分析，以評估瞭解舞蹈系學生拓展舞蹈教學場域後的學習成效與影響。本計畫研究分析後發現，(1)陪伴銀髮失智族群能讓學生深入瞭解教學對象之身心特色與動作需求(2)結合舞蹈教育學習歷程與大學社會責任啟發學生推廣藝術平權之體認與感動(3)從教學實務現場經驗再結合課堂教學理論，更紮實培育舞蹈教學藝術家之專業能力與多元視野。

課程名稱：舞蹈教學(一)(二)

關鍵詞：銀髮失智族群、青銀共舞、舞蹈教材、舞蹈教學專業、大學社會責任

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-22

由場域實踐探討文化遺產的當代性詮釋、轉譯與傳遞: USR 為導 向之專案式共創學習教學計畫

林蕙玟 副教授

國立成功大學 創意產業設計研究所

摘要

本研究計畫旨在以專案式學習方式導引入具有跨領域、跨文化多元修課學生的「文化遺產創意營銷」課程當中，藉此改變教學策略，讓學生成為操演文化遺產創新的引擎，發動進入內山地區以共創、共學為方法進行影像式文化遺產「詮釋」、「轉譯」，進而開發能夠「傳遞」在地精神的創新文化載體做為課程產出，此產出成果提供內門區內興與木柵兩社區開發以文化遺產價值為優先的觀光資源。

本課程以「田野工作」、「記錄與資料分析」、「設計思考工具介入」之設計工作坊規劃等步驟，引導學生將文化遺產價值、意象與視覺符號進行轉譯，並建構具應用性的當代創新傳遞工具，以回應學生無法同理並關懷偏鄉社區既有環境條件所衍生之多元生活型態，更進一步體會蘊含深厚文化之美、普遍缺乏文化遺產價值創新思維、理論無法驗證僅能紙上談兵，以及缺乏跨界合作、共享產出的獨立工作模式之教學現場問題。本研究以「創意思維價值(Creative Thinking Value RUBRIC)」評量，搭配以學生依照「Gibbs 反思循環」的原則完成反思月誌所得之資料分析，瞭解跨界共創專案式學習之學習經驗。

課程名稱：文化遺產創意營銷

關鍵詞：文化遺產、詮釋、轉譯、傳遞、專案式學習

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-23

用心看視界-低視力創新課程的教與學

林倩汝 講師

新生醫護管理專科學校 視光學科

摘要

視覺損害影響人類的發育、學習、情感、社交、工作、經濟收入以及生活品質，嚴重擴大到家庭、社會、國家以及全球的經濟與人力資源成本，因此啟動視覺照護防護網勢在必行。本計畫以桃園龍潭在地需求融入低視力創新課程，強調以人為本與在地需求的創新課程，運用授課教師端、業師端及同儕端，三個面向給予學生鷹架支持，引導學生觀察、思考、討論及反思所學習專業知識，懂得連結專業知識與技能，進而解決問題。本研究欲扮演學生與社區間的橋梁，傳遞「用心看視界」精神，探討視光學科學生對於低視力學的學習成效與能力素養，發揮「在地關懷」、「在地實踐」與「創新思維」三大核心理念。

本研究採用混合研究法，透過教師觀察、學生自我認知以及反思歷程等多元方式，質性與量化瞭解參與學生的學習成效與能力素養。研究結果顯示，學生參與實地服務活動，將知識應用於解決社會問題，引發學生整合知識與實務經驗，有助於學生進行知識與活動經驗批判性思考，促進知識的建構，目標達成自我認同感，培養學生關懷的能力以及解決問題的能力。

課程名稱：低視力學(二)

關鍵詞：視覺損害、低視力學、鷹架支持、在地關懷

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-24

運用鷹架學習理論於地方參與式教學

張凱智 教授

國立臺東大學 文化資源與休閒產業學系

摘要

通識教育教學目標在培育具反思、科技整合、社會關懷與創新能力的全人，然而教學現場發現，學生普遍對通識課程誤解，造成學習興趣低落，自主創意潛能無法激發。有鑑於此，本研究以選修「文化觀光」通識課程大二學生為研究對象，透過鷹架學習理論：鷹架建構、鷹架支撐與鷹架拆除等三階段為教學設計，系統性建構適合學生的學習鷹架，並適時將學習責任轉給學生，藉以提升學生學習興趣與自主創造學習能力。共學對象選擇青年族人外移嚴重，尋求產業轉型的阿美族都蘭(a' tolan)部落，在與地方關係權益人評估檢討後，朝向研發具商品性在地創意飲品調製為實踐議題，透過鷹架式協同教學，導引學生結合地方人、文、地、產、景元素，透過故事行銷手法，發揮學生創意潛能，協助地方產業發展。執行過程中，研究者以行動研究方法，透過現場教學觀察與訪談，瞭解評估學生對課程學習成效。研究結果發現，學生對地方關懷度明顯提高；其次，經學習檔案及深度訪談後，發現學生遲到率較往年降低，對授課滿意度與鷹架教學方式給予正向肯定，證實鷹架學習理論對地方參與式教學成效。學生所建立創意標準飲料單與示範影片亦提供部落參考，協助產業建立具地方特色商品價值的創新飲品。本計畫貢獻在嘗試從師生及地方關係權益人共學觀點，協助地方產業發展，建構符合地方實際需求地方參與式學習模式，並提升學生學習興趣與教學成效，善盡臺東大學社會責任。

課程名稱：文化觀光

關鍵詞：鷹架理論、飲料調製、地方參與式教學、社會實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-25

台語走寫老工藝

杜佳倫 教授

國立中山大學 中國文學系

摘要

本計畫以「台語走寫老工藝」為主題，修改提出「語文教學、田野調查、生命省思」的三方共好教學架構，在此架構下繼續執行台語文的沉浸式、實踐式、情境式創新教學，也就是不以台語文為教學對象，而以台語文做為主要教學使用語言；不以教室為單一授課空間，而以社會田野做為教學場域，帶領學生運用台語文踏入若干老行業的工藝領域，記述工作者的專業說明與工作過程，蒐集記錄該工藝領域的關鍵語彙，也記述自己從中所獲得的省思。藉由這樣的教學過程，學習者確實在沉浸式環境中獲得台語文能力的進步，同時深刻採集老工藝的特殊語彙，並且從中思辨技藝文化的新舊交替與深厚意涵；而老師傅也能透過學習者的主動參與、互動交流，留下真實的專業用語與達人技藝與記憶，並以共同完成的「老工藝技藝與記憶地圖」來實踐三方共好的教學目標。

課程名稱：臺灣語言踏查之旅、台灣閩南語文的音字書寫與閱讀

關鍵詞：台語, 老工藝, 語文教學, 田野調查, 生命省思

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-26

藝游「漁」村：偏鄉場域實踐的紮根與養成

王政弘 副教授

國立高雄大學 工藝與創意設計學系

摘要

鄉村教育問題是社會的重要問題，也是一種社會責任。有鑑於此，本研究計畫透過課程，引導修課大學生，前往偏鄉場域實踐服務設計之學習內容，帶領偏鄉學童導讀環境教育繪本，再引導其動手製作在地特色熱轉印作品，將更多藝術與學習資源帶進偏鄉，亦讓修課學生也能於其中逐步培養人文關懷，並透過 USR 課程實踐培養偏鄉學子的美感素養，彌平城鄉文化資源匱乏。故本計畫落實 USR 在地實踐、結合 SDG4 優質教育之精神於課程，讓偏鄉場域實踐更有其延續性與價值性。而本計畫研究問題為：透過藝游「漁」村這項偏鄉場域實踐與實作能力的紮根與養成之服務設計課程，瞭解學習者在課程中的學習成效與心流經驗為何，藉以檢視課程內的服務設計教學與偏鄉場域實作的課中安排是否適宜。經過研究方法與分析後，得出以下結論：(一) 根據「學習成效評量」研究結果可發現學生學習成效佳，未來相關課程能夠延用本教學模式，以提高學生之學習成效；(二) 根據「心流經驗評量」研究結果，服務設計教學與偏鄉場域實作的課程安排適宜，可增加學生之正向心流經驗；(三) 根據「講座滿意度調查」結果進行參考，可發現適當安排課程增能講座，有助於學生未來職涯規劃。

課程名稱：電腦繪圖

關鍵詞：偏鄉教育, SDGs4, SDGs14, 服務設計, 心流理論

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-27

多元文化教育課程在降低偏見之行動探究—真人圖書館與反思寫作之應用

王大維 副教授

國立屏東大學 教育心理與輔導學系

摘要

本計畫針對於心輔系開設之「多元文化教育」課程進行探究，目的在於發展出聚焦在「降低偏見」之課程設計，並採用兩種策略：(一)「真人圖書館」(human library)，透過多元及弱勢族群的生命經驗分享達到實際人際接觸，以發展同理心及去除刻板印象；(二)「反思寫作」(reflective writing)，透過書寫來沉澱與檢視自己的偏見(包含情緒、信念與行為)，希望能提升學生的多元文化能力，並降低偏見。本學期課程進行包括：(一)建構先備知識：協助學生了解多元文化教育基本概念及偏見之成因；(二)真人圖書館：邀請五組邊緣化族群(身心障礙、跨性別、同志與雙性戀、原住民、新二代與國際移工)至課堂現身說法與學生分享生命故事。(三)反思寫作：學生對於課堂活動、閱讀資料、及個人生活進行反思並撰寫札記。(四)分組實作探究：學生分為十組，每組挑選一個欲探究的邊緣化族群，經過閱讀文獻、訪談社區助人或倡議工作者，最後發展出一份能破除偏見之教案或媒材。本課程有62位學生選修，其中52位同意參與研究並完成問卷。經前後測之量化分析與反思札記之質性分析，參與者多元文化能力顯著提升且偏見降低，並對於自己同時具有特權與受壓迫位置有所覺察與反思，並承諾未來願致力於降低偏見的實踐。

課程名稱：多元文化教育

關鍵詞：多元文化教育、真人圖書館、反思寫作、降低偏見、社會實踐

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-28

傳統市場空間活化之行動方案與場域實踐探討-以鳳山第二公有市場為例

張曦勻 助理教授

崑山科技大學 空間設計系

摘要

傳統市場為反映庶民生活文化的重要場域，透過日常生活的交易行為以達成不同文化間的交流，許多傳統市場中尚保留即將消逝的生活習俗。台灣近年來由於產業型態的改變，傳統市場面臨老化凋零的挑戰，在都市發展的考量下，傳統市場的存在價值常受到質疑與檢討。本研究以『傳統市場的保存與再生』為主題，引導學生觀察社會問題並提出改造的行動方案，實踐場域為高雄市鳳山第二公有市場。鳳山第二市場近年因市場環境老舊、空攤率高，嚴重面臨經營上的問題，本計畫結合「參與式設計」課程，打破講座式的教學方式，改以工作坊的形式，從觀察傳統市場問題開始，引導學生挖掘市場文化保留的議題。為增加與使用者互動之機會，過程中以活動辦理的方式帶領學生與市場攤商及使用者進行交流與對話，協助市場進行文化紀錄，進而提出空間改造的構想。內容包括市場大學堂、店家故事採集、小型創意活動、青年座談會、示範攤位改造、市場展覽等活動。本計畫採用 PBL 作為教學研究的模式，旨在提升學生發現問題及解決問題的能力，進而提出創新之行動方案，計畫的執行除增加學生的學習興趣及實務經驗外，同時落實對社會議題的關懷。

課程名稱：參與式設計

關鍵詞：教學實踐、參與式設計、鳳山第二公有市場、問題導向學習(PBL)、大學社會責任(USR)

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-29

軍校社會參與實踐及學習成效探析 -以在地眷村文資活化為例

葉定國 教授

空軍航空技術學院 通識教育中心

摘要

本計畫為延續計畫執行經驗，整合社區資源網絡，以『社區發展概論』課程進行 USR 教學實踐，強化學習賦能，引領軍校學子運用所學參與協助活化在地軍事文資。同時運用焦點訪談、學習回饋、專家諮詢及 USR 服務學習效能問卷等研究工具，以行動研究方式，運用研究工具探究上述過程對於軍校學生參與 USR 課程之後在技能、認知和情意層面學習效益的影響，並了解其地方感與公民意識的變化情況。研究發現軍校所處社區對於學生具有特殊意義，但同學對其並不熟悉。課程活動能提昇同學對於社區的理解，並嘗試提出協助社區發展的相關意與策略。而根據研究工具調查顯示，學習活動對於學生在認知、情感和技能層面皆能增益其對社區的理解。未來在軍校社會責任的推動策略上應增加與社區對話，集中資源探索重要議題，建立社區與學校的夥伴關係，如此方能深化學校對於社會及社區責任，實現兩者價值共創的目標。

課程名稱：社區發展概論

關鍵詞：社區發展、軍校通識教育、在地本位教育

學門：大學社會責任(USR)專案

編碼：USR 5-30

運用 COIL 實踐「課程國際化」：以香蕉為題串連台日在地國際 知識

伊藤佳代 助理教授

國立中山大學 西灣學院

摘要

近年研究者在本身擔綱之台灣在地文化為主題的日語通識課程中發現，台日學生共同學習與溝通時的主要語言多為中文，此導致台籍學生在運用日語溝通的意願和學習效果不如預期，加上課程內容著重台灣在地議題，缺少日本相關知識之輸入。鑒於上述困境，並為因應大學課程國際化潮流、提升台灣本土觀點在台灣日語教育中之重要性，本研究計畫導入跨文化線上協同學習法(COIL)，串聯旗山與愛媛台日雙方在地組織、學校，彼此分享在地社會實踐知識與經驗以激盪出活化旗山新方案，並藉此增加台籍學生日語使用及跨文化互動機會。本研究目的有二，透過課程活動檢視 1.台灣學生對日本社會實踐之內容學習成效；2.日語溝通之學習成效。研究方法以行動學習為導向的個案研究，採 CLIL4Cs 問卷、學生溝通意願問卷及學生自評問卷進行分析。研究結果如下，1.本課程活動有助學生加深對日本愛媛社會實踐之內容學習成效；2.本課程活動在一定程度上可提升學生對單字、日語文法的理解及簡易日語會話的使用。然而，研究者同時也發現影響學生在課堂中日語發言意願之最大因素在於學生對自己日語口語表達能力沒有信心，本研究雖有 COIL 學習法等一連串創新課程活動，在提升學生口語能力表達信心方面似乎未竟全功。

課程名稱：台日文化比較研究(2)

關鍵詞：跨文化線上協同學習法(COIL)、課程國際化、日語溝通意願