

# 2025 年國家兩廳院【藝術基地計畫】藝術行政實習 公開甄選辦法

## 一、計畫簡介

「擴大平台、持續擾動」是兩廳院發展青年藍圖的核心思考。【藝術基地計畫】作為其中重要的培力平台之一，以「駐館藝術家」、「藝術行政實習」為方向，鼓勵青年思索未來環境的挑戰並找尋解決方案，將場館跟環境、社會 持續產生關聯，擴大公共性。

【藝術基地計畫】聚焦於計畫成員之間的交流與激盪，期待透過藝術基地作為青年匯聚交流的社群平台，廣納有想法、有行動力的青年進入兩廳院，藉由共學機制，自主凝聚討論意識，使青年族群對藝文產業、場館經營、創作發展、製作行政等各層面有更全面的參與和了解，擴大視野，同時建立全面思考的能力。

## 藝術行政實習計畫 - 做中學、參與、共好

台灣近年開啟了多劇院時代的挑戰，國家兩廳院身為最資深的國際級藝術中心，持續更新步伐與調整方向。2019 年開始，兩廳院將藝術行政人才培育納入兩廳院【藝術基地計畫】的項目之一。翻轉一般寒暑假短期實習的作法，用一整個學期的時間，由教育現場延伸進入場館現場，使實習生體驗一份真實工作的樣貌，從中互相學習。只要你對藝術行政有未來的想像，歡迎你一起加入！

兩廳院藉由實習計畫，期待吸納各學系的青年對象，成為未來加入藝術行政的夥伴。計畫以一學期的實習時間，讓實習生可以成為創新與青年參與關鍵角色，無論是在哪一個部門實習，可以一起攜手改變感到挫折的事、一同接納各種不一樣的聲音，「認識前線工作，做中學」，都將有機會參與彼此的想像，並成為未來藝術行政的工作者。

除了實習工作的參與，計畫的權益與學習資源還有：

- 兩廳院主辦節目購票享五折。
- 兩周一次的兩廳院主管 talk 活動。
- 提供基地共學平台：與駐館藝術家、其他基地計畫成員一起共學。
- 提供相關實習課程：可於實習期間主動提供給兩廳院『希望誰來上一堂課？』
- 實習期間提供團體傷害險，以提供學生實習期間必要之照顧。
- 實習期滿，提供每位實習生**每月新台幣 8,000 元獎學金**。
- 實習期滿，由本場館核發實習證明。
- 實習期間評核表現良好者，可獲得本場館推薦信。

此計畫適合未來想從事藝術行政領域工作，並且想更進一步認識表演藝術場館運作執行以及表演藝術環境的具學籍且在學青年申請，不限國籍。

# 2025 年國家兩廳院【藝術基地計畫】藝術行政實習 公開甄選辦法

## 二、申請資格

1. 113 學年度第二學期全臺各大專院校研究所及大學部在學學生。
2. 學校系所務必參與本場館學期實習並簽訂合約，同意推薦學生申請本實習計畫。申請者可請就讀系所先與兩廳院聯繫確認。✧過往參與實習學校/系所 [連結](#)。
3. 能完整配合 113 學年度第二學期行政實習計畫期程。

## 三、計畫方式

1. 實習期程：2025 年 2 月至 2025 年 6 月
2. 實習部門：預計為節目企劃部、公共溝通部、顧客體驗部及演出技術部。  
✧詳細實習部門內容請詳見 [連結](#)。
3. 實習規範與評核：詳細內容請詳見 [連結](#)。

## 四、申請辦法

計畫錄取採書面審查及面談會兩階段審查程序：

1. 第一階段書面評選
  - 1) 採網路申請，請上網填具申請資料，並上傳個人計畫申請書 [連結](#)。
  - 2) 申請時間：自公告日起至 2024 年 11 月 4 日(一) 23:59 止。
  - 3) 申請書規範：由你決定計畫申請書的形式，格式不限。

※ 計畫申請書需包含以下內容：

個人履歷（格式不限，包含自我介紹）

- 請於申請書中詳述以下題目：
  - 你對哪一個部門最有興趣？為什麼？（部門數量不限）
  - 在實習計畫中，如何運用你的專長及興趣？
  - 在實習計畫中，你想要嘗試什麼不一樣的事？
- 學校推薦函取得：✧推薦函格式 [連結](#)。
- 於 2024 年 11 月中旬通知第一階段書面審查結果。

### 2. 第二階段甄選說明會及面談

為了更了解彼此，通過第一階段書面審查者，將安排於 12 月上旬進行為期三天的自我介紹與說明會（將提供中南部同學住宿或車資費用），在彼此充分地認識後再與所選擇的部門進行對談。

本計畫聯絡人：人力資源組 蕭小姐      電子信箱：[jwhsiao@mail.npac-ntch.org](mailto:jwhsiao@mail.npac-ntch.org)  
電話：(02)3393-9997（洽詢時間：周一至周五 上午 9:30~12:30 下午 1:30~5:30）